

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГУК «Государственный историко-архитектурный  
и этнографический музей-заповедник „Кижь“»

# Отчет

о деятельности

Государственного историко-архитектурного  
и этнографического музея-заповедника «Кижь»

2006—2010 гг.

Петрозаводск  
Издательский центр музея-заповедника «Кижь»  
2011

УДК 069  
ББК 79.14(2Рос.Кар)78  
О 88

Под общей редакцией Е. В. Аверьяновой, директора музея-заповедника «Кижь»,  
заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Карелия

Составитель, ответственный редактор Н. М. Мельникова,  
ученый секретарь музея-заповедника «Кижь»

Отчет подготовлен по материалам годовых отчетов руководителей структурных подразделений музея

Раздел «Новые поступления в фонды музея» подготовлен по материалам  
старшего научного сотрудника музея Н. И. Шилова

В оформлении издания использовались фотографии из фотоархива музея-заповедника «Кижь»

**О 88 Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». 2006—2010 гг.** / [под общ. ред. Е. В. Аверьяновой ; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова] ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. — 112 с. : ил.

ISBN 978-5-904203-02-3

На страницах отчета представлена многогранная работа музея по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса, наиболее значительные реставрационные, строительные, научные, выставочные, издательские, образовательные мероприятия и проекты, реализованные музеем в течение последних пяти лет.

Издание адресовано специалистам музейного дела и всем, кто интересуется проблемами сохранения и популяризации культурного наследия.

ISBN 978-5-904203-02-3

УДК 069  
ББК 79.14(2Рос.Кар)78

© ФГУК «Государственный историко-архитектурный  
и этнографический музей-заповедник „Кижь“», 2011



#### ***Дорогие друзья!***

В год своего 45-летия Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» издает отчет о деятельности в 2006—2010 гг. На страницах отчета представлена многогранная работа музея по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса, наиболее значительные реставрационные, строительные, научные, выставочные, издательские, образовательные мероприятия и проекты, реализованные музеем в течение последних пяти лет.

Издаваемый отчет — шаг навстречу растущему вниманию к музею со стороны государства, общества, средств массовой информации, бизнес-институтов.

Кижь — великое культурное наследие Карелии и России, сохраняемое благодаря усилиям большого количества организаций и конкретных людей, которым музей искренне признателен.

Благодаря государственной поддержке, творческому труду и активной жизненной позиции многих своих сотрудников музей-заповедник «Кижь» в настоящее время является одним из динамично развивающихся музеев России. Успешное выступление и победа на Международном фестивале «Интермузей — 2011», где музей «Кижь» стал обладателем Гран-при и звания «Лучший российский музей 2011 года», — яркое свидетельство высокой оценки работы музея, идей, начинаний и результатов труда его сотрудников.

Перспективы развития музея в первую очередь связаны с Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры, утвержденным Правительством Российской Федерации в ноябре 2008 г. В соответствии с распоряжением Правительства музей получает регулярное финансирование всех самых главных своих реставрационных и строительных проектов.

Прошедшие пять лет являются исключительно важными для музея. Именно в эти годы музей приступил к осуществлению проектов, имеющих колоссальное значение для его будущего. Прежде всего, речь идет о реализации проекта реставрации главного памятника музея — церкви Преображения Господня Кижского погоста.

Все музейные годы, а особенно с 1980 г., когда Преображенская церковь была закрыта для посетителей, ведущей темой, заботой и болью музея является реставрация самого знаменитого памятника музея, признанного шедевра русской и мировой архитектуры. Все эти годы специалисты и руководители музея вели поиск способа спасения и сохранения храма.

В течение 2006—2010 гг. музеем был осуществлен большой комплекс проектных, научно-исследовательских, организационно-технических мероприятий по подготовке к реставрации, а также непосредственно реставрационных работ на церкви. В 2006—2007 гг. была решена одна из главных

задач подготовительного периода — завершено строительство и сдан в эксплуатацию Реставрационный комплекс на острове Кижь. В 2008 г. музей завершил подготовительный этап комплексной реставрации Преображенской церкви, и с 2009 г. началась непосредственно реставрация памятника.

Проводимые музеем мероприятия по сохранению храма получили поддержку государства и международных экспертов ЮНЕСКО. Все три миссии экспертов Центра всемирного наследия положительно оценили работу музея. Главный вывод миссии ЮНЕСКО 2011 г.: реставрацию Преображенской церкви останавливать нельзя ни в коем случае.

Перед музеем также стоит задача сохранить 80 других памятников архитектурной коллекции. Только за последние пять лет реставрационные и ремонтные работы были проведены на 36 памятниках музея.

Исключительно большое значение имеет реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания бывших ремесленных мастерских на пл. Кирова в Петрозаводске. Оборудованное на самом современном техническом уровне новое фондохранилище позволит музею, который никогда не имел специальных хранилищ, решить проблемы хранения фондовых коллекций.

Важным шагом развития музея стала реставрация исторических зданий в центре Петрозаводска на пл. Кирова и в квартале исторической застройки. Открытие Презентационно-выставочного центра и Лекционно-выставочного комплекса позволило музею активно осваивать культурное пространство в городе, предложить горожанам и гостям столицы весь спектр своих культурно-образовательных услуг не только во время летнего туристического сезона, но и круглый год. В течение пяти последних лет в городских залах музея работали 72 выставки. Помимо экспонирования выставок, созданных сотрудниками музея «Кижь», городские залы принимали выставки из музеев Петербурга, Ханты-Мансийска, Пудожья, Олонца, Валаамского монастыря.

Выставки музея экспонировались в Музее храма Христа Спасителя, Музее архитектуры им. А. В. Щусева, Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры, в Музее Природы и Человека в Ханты-Мансийске, в Музее истории Санкт-Петербурга, в Национальном музее Республики Коми, в Музее истории религии, в Российском центре науки и культуры в Хельсинки.

В 2007—2008 гг. проекты музея «Небеса Заонежья» и «Иллюзии Старого города» стали победителями престижных конкурсов, финансируемых компанией «СеверСталь» и фондом Потанина. Выставка «„Небеса“ Заонежья», представляющая одну из самых уникальных коллекций музея — коллекцию потолочных икон из храмов Обонежья, будет экспонироваться в 2011 г. в рамках Года культуры России в Италии.

Развитие таких новых направлений, как информационные технологии, формирование системы общественных связей, музейный маркетинг, издание газеты выводят музей «Кижь» в один ряд с передовыми музеями России.

Традиционно сильные стороны деятельности музея — научно-исследовательская, фондовая, экспозиционная, культурно-образовательная работа.

В настоящее время музей-заповедник «Кижь» является одним из центров изучения народной культуры Русского Севера. Фондовое собрание музея насчитывает более 47 тысяч единиц хранения. Высокий уровень постановки фондовой работы музея неоднократно отмечался музейными специалистами и государственными комиссиями. По результатам федеральных проверок 2007, 2009, 2010 гг. учет и хранение фондов музея получили положительную оценку.

В музее ведутся исследования по истории, архитектуре, этнографии, фольклористике, археологии. Регулярно выходит научный сборник «Кижский вестник». За последние пять лет музей выпустил более 40 научных и научно-популярных изданий. Авторитетом у исследователей пользуется проводимая музеем Международная научная конференция «Рябининские чтения». В сентябре 2011 г. состоится очередная, 6-я, конференция.

С 1994 г. активно развивается программа изучения и демонстрации традиционных ремесленных технологий «Ожившая экспозиция». Интересной формой презентации фольклорного наследия Карелии является деятельность Фольклорно-этнографического театра. В 2009 г. коллектив отметил свое 20-летие. Эта дата стала важным событием в жизни музея.

Музей «Кижь» — один из наиболее привлекательных туристических объектов не только Республики Карелия, но и всего Северо-Запада России. За время существования музея его посетили более 6 миллионов туристов. В течение пяти последних лет гостями острова Кижь стали более 900 тысяч человек, из которых больше половины — это иностранные посетители. Музей имеет хорошую, проверенную временем систему подготовки внештатных экскурсоводов. В январе 2009 г. в оперативное управление музея передан пассажирский причал острова Кижь.

В число ведущих музейно-педагогических центров России входит Детский музейный центр музея-заповедника «Кижь». В 2009 г. проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь» стал победителем Всероссийского фестиваля «Интермузей». В 2010 г. за реализацию проекта «Детский

музейный центр» инициатору его создания и научному руководителю Л. В. Шиловой была присуждена Премия Республики Карелия в области культуры, искусства и литературы.

На фоне многовековой истории острова Кижь 45 лет — срок небольшой. Это возраст зрелости как для человека, так и для учреждения. Музей развивает все направления своей многообразной деятельности, стремится грамотно выстраивать отношения с государственными и коммерческими структурами, развивает партнерские отношения с научными и образовательными учреждениями, творческими союзами, общественными организациями и объединениями, активно взаимодействует с местным сообществом исторической Кижской волости, выступая как фактор социального, культурного, экономического развития этого региона. Находясь на территории Медвежьегорского района, музей сотрудничает с местной властью, организациями и учреждениями района, помогает в трудоустройстве местного населения, шефствует над детским домом, проводит культурные мероприятия и акции.

Деятельность музея-заповедника «Кижь» — убедительное свидетельство того, что существующий в нашей стране институт музеев-заповедников является наиболее эффективной организационно-правовой формой охраны и использования историко-культурного наследия.

Наличие выдающихся памятников архитектуры, сохранение удивительной по своей красоте и привлекательности историко-культурной ландшафтной среды, образованной гармоничным сочетанием природы, старинных поселений и памятников деревянного зодчества, получившая научное и общественное признание деятельность ставят музей-заповедник «Кижь» в один ряд с уникальными явлениями российской культуры.

Музей, безусловно, имеет большие перспективы развития в качестве особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации. Для Карелии музей является важным ресурсом развития региона, центром инвестиционных вложений в туристическую индустрию, центром туризма международного значения и точкой притяжения для людей со всей страны.

Е. В. Аверьянова,  
директор музея-заповедника «Кижь»,  
заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Карелия

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>О музее</b> .....	8
Из истории создания .....	8
Музейное собрание .....	9
Экспозиция музея на острове Кижы .....	10
Музейный комплекс в городе Петрозаводске .....	12
Структура музея .....	13
Коллегиальные органы .....	14
<b>События, встречи, визиты</b> .....	15
<b>Сохранение памятников деревянного зодчества</b> .....	22
Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация Преображенской церкви .....	22
Реставрация и сохранение недвижимых памятников музея .....	26
Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества .....	29
<b>Научно-исследовательская, фондовая, экспозиционная деятельность</b> .....	31
Тематика научных исследований музея .....	31
Научно-фондовая работа .....	32
Научно-экспозиционная работа .....	36
Научные экспедиции .....	39
<b>Выставки. Презентационные программы</b> .....	41
Выставочная деятельность музея .....	41
Презентационные программы .....	49
Участие во Всероссийском фестивале «Интермузей» .....	52
<b>Сохранение природного наследия</b> .....	54
<b>Музей и посетитель</b> .....	57
Экскурсионная деятельность. Курсы подготовки и повышения квалификации внештатных экскурсоводов .....	57
Музейные праздники, праздничные программы и мероприятия .....	59
Лектории. Мастер-классы .....	63
<b>Музейно-педагогическая деятельность</b> .....	64
Детский музейный центр музея-заповедника «Кижы» .....	64
Республиканский детский музейный праздник «Кижы — мастерская детства» .....	66
Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы .....	68
Летний университет на острове Кижы .....	69
Детская музейная студия материально-художественного творчества «Кижская палитра» .....	71
<b>Программа «Возвращение к истокам. Музей „Кижы“ — районам Карелии»</b> .....	73
<b>Современные информационные технологии в деятельности музея</b> .....	75
<b>Издательская деятельность</b> .....	77
<b>Музей и СМИ. Газета «Кижы»</b> .....	80

<b>Конференции, семинары, круглые столы</b> .....	82
Конференции .....	82
Семинары .....	83
Круглые столы .....	84
Семинары по музейной педагогике .....	85
<b>Программа повышения квалификации «Персонал музея XXI века»</b> .....	88
<b>Развитие инфраструктуры: строительство и реконструкция, энергообеспечение, ремонт зданий и сооружений музея</b> .....	89
<b>Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея</b> .....	93
<b>Награды, звания, премии</b> .....	94
<b>Бюджет музея</b> .....	97
<b>Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам</b> .....	100
<b>Благодарность дарителям</b> .....	101
<b>Приложение. Научные публикации сотрудников музея</b> .....	102

## Из истории создания

*Нигде мне не приходилось видеть такого размаха строительной фантазии, как в Кижях... Что за зодчий был, который строил такие церкви!*

*И. Я. Билибин*

Один из самых известных российских музейев деревянного зодчества — Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» — расположен в 68 км от города Петрозаводска на острове Кижь в южной части Медвежьегорского района Республики Карелия. Территория острова Кижь составляет 209 гектаров. Охранная зона музея-заповедника «Кижь» — 9999 гектаров.

Созданию музея предшествовал длительный период осознания обществом исключительной ценности и значимости памятников деревянного зодчества на острове Кижь. Впервые кижские храмы привлекли внимание специалистов во второй половине XIX в. В 1876 г. по поручению Академии художеств остров Кижь посетил академик Л. В. Даль. Позднее на острове побывали художник И. Я. Билибин, архитектор М. В. Красовский, академик И. Э. Грабарь. Кижь становятся известными. Издаются почтовые открытки с видами кижских церквей. В 1911 г. картина художника И. М. Шлутгейта «На далеком Севере» с изображением ансамбля Кижского погоста была приобретена императором Николаем II.

В 1920 г. на основании охранного свидетельства, выданного Отделом по делам музеев и охране памятников искусства и старины Комиссариата народного просвещения, Кижь получают официальный статус памятника истории и культуры. В 1945 г. территория ансамбля Кижского погоста, имеющего историческую и художественную ценность мирового значения, была объявлена государственным заповедником.

После создания в Кижях государственного заповедника было принято решение о проведении реставрации памятников Кижского ансамбля. Реставрация была произведена в 1949—1959 гг. по проекту и под непосредственным руководством



Архитектор А. В. Ополовников

московского архитектора А. В. Ополовникова, роль которого в создании музея-заповедника «Кижь» исключительно велика. В дальнейшем по проектам А. В. Ополовникова были перевезены на остров Кижь и отреставрированы 28 памятников архитектуры, которые составили основу экспозиции музея под открытым небом.

Одновременно с реставрацией церквей велись работы по восстановлению иконописного убранства кижских храмов. Иконы из них в годы Великой Отечественной войны вместе с иконами из других церквей Заонежья, оккупированного финскими войсками, были вывезены в Финляндию, а по окончании войны возвращены. Тогда же, в годы реставрации ансамбля, началось формирование будущей архитектурно-этнографической экспозиции музея: в 1951 г. на остров Кижь был перевезен первый памятник — дом крестьянина Ошевнева.

С 1961 по 1965 г. Кижский заповедник входил в состав Карельского государственного краеведческого музея (сначала как отдел «Кижь», потом как филиал музея). В это время активно формировалась экспозиция: на остров Кижь перевозились памятники, реставрировались часовни Кижского ожерелья, создавались интерьеры крестьянских домов, выставки, посвященные иконописи, фольклору, прикладному искусству; осуществлялась активная собирательская работа, формировались этнографические коллекции. Как самостоятельное учреждение культуры музей «Кижь» существует с 1966 г.

Период наиболее активной деятельности по формированию архитектурно-этнографической экспозиции музея, реставрации памятников, собирательской, экспозиционно-выставочной работы — 70-е гг. XX в. В это время сложился облик Заонежского сектора музея, создан сектор «Усадьба пряжинского карела», завершена перевозка и реставрация крестьянских домов и хозяйственных построек в дер. Ямка и Васильево (родные деревни острова Кижь, известные по историческим документам с XVI в.). В 80-х гг. XX в. был сформирован третий музейный сектор — «Пудожская деревня», и архитектурно-этнографическая экспозиция музея-заповедника «Кижь» приобрела современный вид.

В 1990 г. Кижский архитектурный ансамбль был включен в Список памятников всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, а в 1993 г. музей-заповедник «Кижь» внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. В 1994 г. были возобновлены прерванные в 1937 г. службы в церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста. С 2001 г. музей имеет статус Федерально-государственного учреждения культуры.

## Музейное собрание

### Памятники архитектуры

Архитектурная коллекция музея включает 81 памятник: 68 из них расположены на острове Кижь, 7 — находятся в его окрестностях, 6 — в г. Петрозаводске. Основу музейного собрания составляет выдающийся памятник русского деревянного зодчества — Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста). В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Богородицы (1694—1764 гг. (?)), колокольня (1862, перестроена в 1874 г.), бревенчатая ограда на каменном основании (каменное основание сложено в 1800 г., сруб реконструирован в 1959 г.). Среди уникальных памятников музея одна из древнейших сохранившихся на Русском Севере деревянных церквей — церковь Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря (XIV—XVI вв.). В составе архитектурной коллекции музея 10 часовен (XVII—XIX вв.), 2 поклонных креста (XVIII—XIX вв.), более двух десятков крестьянских домов (XIX — 20-е гг. XX в.), большое количество хозяйственных построек: мельницы, амбары, риги, бани.

### Фондовое собрание

На 1 января 2011 г. фонды музея насчитывали 47 656 единиц хранения, в том числе в основном фонде — 29 109 единиц хранения, в научно-вспомогательном фонде — 18 547. В собрании музея выделено 15 коллекций. В девяти коллекциях объединены предметы этнографии. Остальные коллекции включают предметы археологии, произведения древнерусской живописи, современной живописи и графики, рукописные и старопечатные книги, документы и фотографии, материалы архитектурной фиксации памятников народного деревянного зодчества. В целом собрание музея всесторонне отражает материальную и духовную культуру коренных народов Карелии, уникальность и взаимопроникновение их культурных традиций. Тематический и видовой состав фондов полностью обеспечивает основную историко-архитектурную и этнографическую экспозицию на острове Кижь, а также различные выставки музея. Ежегодно экспонируется около 10—11 % от основного фонда музея. Активное использование фондов требует развитой информационно-справочной системы. На 1 января 2011 г. в электронную базу данных КАМИС введены сведения о 25 403 предметах основного фонда, что составляет 87,3 % от всего собрания музея, а также данные о 8926 предметах научно-вспомогательного фонда (48,1 %).

### Архивный и библиотечный фонд

**Научный архив** музея-заповедника «Кижь» насчитывает более 4000 единиц хранения документальных материалов на бумажной и пленочной основах, составляющих следующие фонды:

- фонд научно-технической документации: проектная и технологическая документация; документы на право оперативного управления и использования памятников архитектуры; документация земельного устройства и лесоустройства, природоохранных мероприятий, исследований окружающей среды; документация коммуникаций и технических систем
- фонд научно-исследовательской документации
- фольклорный фонд (фонд «Фольклорный архив»)
- кинофонд
- фонд документов на электронных носителях
- фонд Детского музейного центра
- страховой фонд фольклорного архива
- личный фонд Р. Б. Калашниковой

Книжный фонд **научной библиотеки** музея-заповедника «Кижь» насчитывает около 13 000 единиц хранения. Фонд имеет гуманитарный профиль. При его комплектовании предпочтение отдается изданиям по истории, этнографии, архитектуре, фольклору, археологии, языкознанию, искусству, краеведению, музейному делу. В процентном отношении фонд распределяется следующим образом: общественно-политическая литература — около 35 %, языкознание, фольклор — около 30 %, искусство — около 20 %, прочая литература — около 15 %. В библиотеке выделен фонд редкой книги, в составе которого более 150 изданий.

## Экспозиция музея на острове Кижь

Собранные на острове Кижь крестьянские постройки объединены в три экспозиционных сектора: «Русские Заонежья», «Русские Пудожья» и «Пряжинские карелы», а также находятся в двух исторических деревнях — Ямка и Васильево. Отдельные памятники располагаются в северной части острова и в его окрестностях. Архитектурно-этнографическая экспозиция музея позволяет создать наиболее полное представление о традиционной культуре крестьянского населения Олонецкой губернии XIX — начала XX в., показать хозяйственную жизнь и быт крестьянина, его духовный мир.

**Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста).** Всемирную известность музею-заповеднику «Кижь» принес архитектурный ансамбль Кижского погоста, возведенный на острове Кижь в XVIII—XIX вв. В составе ансамбля: церковь Преображения Господня, церковь Покрова Пресвятой Богородицы и колокольня. Ансамбль окружен бревенчатой оградой на каменном основании. На старинном кладбище у церквей, где хоронили жителей кижских деревень, нашли свое упокоение лучшие сказители России — Трофим Рябинин, Василий Щеголенок, Леонтий Богданов, Терентий Иевлев, Симеон Корнилов. Записанные от них эпические песни-сказания — былины — неотъемлемая часть русской национальной культуры.

### Экспозиционный сектор «Русские Заонежья».

Это главный экспозиционный сектор музея-заповедника «Кижь», который располагается в непосредственной близости от Кижского архитектурного ансамбля. Экспозиция моделирует типичную малодворную деревню, состоящую из трех крестьянских домов: Ошевнева (1876 г.), Елизарова (1860—1880-е гг.), Щепина (1907 г.) — и ряда традиционных хозяйственных построек — амбаров, бань, риги, ветряной и водяной мельниц. В них восстановлены интерьеры, отражающие хозяйственный и бытовой уклад заонежских крестьян в конце XIX — начале XX в. Мастера программы «Ожившая экспозиция» демонстрируют в интерьерах крестьянских домов и на территории усадеб традиционные ремесла Олонецкой губернии. Рядом с домом Ошевнева воздвигаются экспозиционные поля и огороды. В состав сектора также входят часовня Архангела Михаила (конец XVII — начало XVIII в.) и церковь Воскрешения Лазаря (XIV—XVI вв.). На южном конце острова Кижь находятся два памятника, перевезенные из Прионежья — района, являвшегося зоной активного этнокультурного взаимодействия карелов-лидигов и русских. В хозяйственной части дома Сергеева

из дер. Логморучей (1910 г.) размещена выставка, посвященная традиционному судостроению. В кузнице из дер. Суйсарь (рубеж XIX—XX вв.) создана действующая экспозиция с демонстрацией кузнечного ремесла.

### Экспозиционный сектор «Пряжинские карелы».

Карельский сектор музея «Кижь» расположен на восточном берегу острова Кижь, на месте бывшей дер. Дудкин Наволок, и представляет культуру карелов-ливвиков Пряжинского района Республики Карелия. Это реконструкция крестьянской усадьбы конца XIX — начала XX в. В ее состав входят шесть построек, проникнутых подлинным национальным своеобразием и в целом составляющих комплекс типичной однодворной деревни пряжинских карелов. Центром усадьбы является дом крестьянина Яковлева, построенный в 80—90-х гг. XIX в. в дер. Клейщела. Рядом с домом находятся два амбара, на берегу озера — баня, чуть поодаль от дома поставлена рига. Недалеко от усадьбы карельского крестьянина, на пригорке, установлен поклонный крест, перевезенный из дер. Чуйнаволока (XVIII в.). В доме, одном из амбаров и бане восстановлены традиционные интерьеры. В хозяйственной части дома Яковлева размещена выставка «Два эпоса — две культуры». Во время летнего туристического сезона на территории карельского сектора проходят выступления фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижь». В помещении риги экспонируется выставка «Археология Кижей».

### Экспозиционный сектор «Русские Пудожья».

Пудожский сектор музея располагается в северной части острова Кижь. Архитектурно-этнографическая экспозиция сектора представляет традиционную культуру русского населения Карелии конца XIX — начала XX в., проживавшего к востоку от Онежского озера, на территории бывшего Пудожского уезда Олонецкой губернии. В составе сектора три крестьянских дома, демонстрирующих различные виды жилья, наиболее распространенные в Пудожье, а также хозяйственные постройки: три амбара и баня. В жилой части дома Бутина (середина XIX в.) восстановлен традиционный интерьер.

**Деревня Ямка.** Это историческое поселение острова Кижь, известное по письменным свидетельствам с XVI в. В настоящее время на месте старинного поселения реконструирована музейная деревня, большинство построек которой перевезено на остров из разных деревень Заонежья. При формировании экспозиции деревни были сохранены ее первоначальная, типичная для Заонежья прибрежно-рядовая планировка и количество домов. Кроме крестьянских домов

экспозиция дер. Ямка включает несколько хозяйственных построек. На южной окраине деревни находится часовня апостолов Петра и Павла из дер. Типиницы (XVIII в.), а вблизи деревни, на самом высоком месте острова Кижь — Нарьиной горе, живописно расположилась часовня Спаса Нерукотворного, перевезенная из дер. Вигово (рубеж XVII—XVIII вв.). Рядом, на развилке дорог, установлен поклонный крест, перевезенный из заонежской дер. Хашезеро (1812 г.).

**Деревня Васильево.** Самое старинное поселение острова Кижь, судя по данным археологии, существовало уже в XI в. (первые письменные упоминания относятся к XVI в.). Современная экспозиция дер. Васильево включает в себя часовню Успения Богородицы (рубеж XVII—XVIII вв.) — самую древнюю постройку, сохранившуюся на острове Кижь, четыре крестьянских дома и несколько хозяйственных построек — амбаров и бань. Среди домов дер. Васильево своими размерами, планировкой и декоративным убранством выделяется дом из дер. Мунозеро, построенный в 70-х гг. XIX в. зажиточным крестьянином Л. Я. Сергиным.

### Памятники северных карелов и карелов-лидигов. Хозяйственные постройки велсов.

За Пудожским сектором, в северной части острова Кижь, находятся несколько памятников архитектуры, которые были перевезены из карельских и велских деревень, среди которых выделяется часовня Трех Святителей из дер. Кавгора Кондопожского района (вторая половина XVIII в.). Ее величественный силуэт в окружении вековых елей виден издали.

**Кижское ожерелье.** В окрестностях острова Кижь — на соседних островах Большом Клименецком, Волкострове, Еглове, а также на материковой части Заонежского полуострова — находятся семь памятников архитектуры, которые входят в состав экспозиции музея-заповедника «Кижь». Среди этих памятников — пять изначально находившихся в окрестных кижских деревнях часовен: Знамения Богородицы в дер. Корба, Кирика и Иулитты в дер. Воробы, апостолов Петра и Павла на острове Волкостров, иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость» на острове Еглове, Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники. Этот своеобразный ансамбль часовен сложился постепенно, в течение XVIII—XIX вв., и после создания музея получил название «Кижское ожерелье».



Ансамбль Кижского погоста (XVIII—XIX вв.)



Заонежский сектор музея



Пудожский сектор музея



Дом Сергина (70-е гг. XIX в.)

## Музейный комплекс в городе Петрозаводске

В г. Петрозаводске музей занимает шесть исторических зданий в центре города.

После реставрации на пл. Кирова двухэтажного кирпичного корпуса Петрозаводского ремесленного училища, построенного в 1885 г., в здании располагаются администрация музея-заповедника «Кижь» и выставочный зал (пл. Кирова, 10а).

В находящемся рядом здании ремесленных мастерских (конец XIX в.) после реставрации будет размещено фондохранилище музея.

В квартале исторической застройки, расположенном на территории бывшего больничного городка, музею переданы три деревянных здания и церковь — типичные образцы жилой и общественной застройки провинциального города XIX — начала XX в. После реставрации зданий в доме Кучевского (1827 г.) размещаются научные и фондовые отделы музея (Неглинская наб., 23), в доме Лазарева (1908 г.) — научная библиотека музея (Неглинская наб., 3), в здании бывшей земской больницы (1880—1890 гг.) находится Лекционно-выставочный комплекс музея-заповедника «Кижь» (ул. Федосовой, 19). Церковь Святого Духа, построенная в 1885 г. как часовня для комплекса губернской земской больницы, является действующим храмом Кижского прихода.

В квартале исторической застройки Петрозаводска, в арендованном здании, расположенном по адресу: ул. Федосовой, 15, — находятся научный архив музея, музейно-образовательный комплекс Детского музейного центра, методические кабинеты экскурсионного отдела и отдела музейной педагогики, а также размещаются кабинеты сотрудников службы безопасности, экскурсионного отдела, отдела фольклора, блока музейно-образовательной деятельности.



Административное здание музея (пл. Кирова, 10а)



Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)



Научная библиотека (Неглинская наб., 3)



Церковь Святого Духа (1885 г.)

## Структура музея (на 1 января 2011 г.)

### Администрация

Директор

Заместители директора:

- по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия
- по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста
- по изучению культурного наследия и развитию архитектурно-этнографической экспозиции на острове Кижь
- по развитию, выставочной деятельности и общественным связям
- по музейно-образовательной деятельности
- по организации экскурсионного обслуживания
- по безопасности музея
- по капитальному строительству
- по оперативному управлению территорией острова Кижь, содержанию помещений и транспортному обеспечению
- по экономике

Главный инженер

Главный хранитель недвижимых памятников

Главный хранитель фондов

Ученый секретарь

### Пресс-служба

### Служба главного архитектора

### Общий отдел

### Блок учета и хранения недвижимых памятников

Отдел учета и хранения недвижимых памятников

*Сектор обслуживания и содержания недвижимых памятников*

### Блок сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия

Отдел сохранения недвижимых памятников и реконструкции исторического ландшафта

Отдел сохранения и мониторинга природного наследия

### Блок реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста

Служба подготовки и обеспечения реставрационных работ

Плотницкий центр

### Блок изучения культурного наследия и развития архитектурно-этнографической экспозиции на острове Кижь

Отдел истории и этнографии

*Сектор сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел*

Отдел фольклора

*Сектор «Фольклорно-этнографический театр»*

Отдел хранения экспозиции

### Блок научно-фондовой работы

Отдел учета, систематизации, каталогизации фондового собрания

*Сектор учета фондовых коллекций*

*Сектор комплектования, систематизации и каталогизации фондовых коллекций*

Отдел хранения фондовых коллекций

Отдел реставрации фондовых коллекций

### Научный архив

### Научная библиотека

### Блок развития, выставочной деятельности и общественных связей

Сектор музейных программ и проектов

Отдел презентационно-выставочный и по связям с общественностью

Выставочный комплекс

Сектор организации музейных праздников и массовых мероприятий

Отдел маркетинга и туризма

Отдел информационных и компьютерных технологий

### Блок музейно-образовательной деятельности

Отдел музейной педагогики

*Детский музейный центр*

*Сектор развития Детского музейного центра и работы со школами*

### Блок организации экскурсионного обслуживания

Отдел организации экскурсий

Методический отдел

### Блок безопасности музея

Отдел безопасности музея-заповедника «Кижь»

Сектор технических средств охраны и связи

Сектор охраны труда, гражданской обороны

### Блок капитального строительства

Отдел текущего и капитального строительства

*Сектор организации государственных закупок*

**Блок финансового обеспечения**

Планово-экономический отдел

Отдел бухгалтерского учета и отчетности

**Блок инженерно-технического и материального обеспечения**

Отдел эксплуатации зданий, содержания территории и материально-технического обеспечения в городе Петрозаводске

Служба материально-технического обеспечения

Служба главного энергетика

Транспортный отдел в городе Петрозаводске

Служба эксплуатации и содержания гидротехнических сооружений

**Блок оперативного управления территорией острова Кижь, содержания помещений и транспортного обеспечения**

Отдел административно-хозяйственной работы и материально-технического обеспечения острова Кижь

Транспортный отдел на острове Кижь

**Коллегиальные органы**

- Производственный совет
- Научно-методический совет
- Реставрационный совет по памятникам архитектуры
- Экспертная фондово-закупочная комиссия
- Реставрационный совет по движимым фондам музея
- Архивно-экспертная комиссия
- Единая закупочная комиссия музея
- Комиссия по контролю состояния исторического ландшафта
- Комиссия по природопользованию на острове Кижь
- Межведомственный совет Детского музейного центра по музейной педагогике



Сотрудники Плотницкого центра



Экскурсоводы музея на занятии



Мастера программы «Ожившая экспозиция» — участники праздника «Иллюзии Старого города»



Фольклорно-этнографический театр

# События, встречи, визиты

## 2006 год

**9 февраля.** В музее-заповеднике «Кижь» состоялась рабочая встреча с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе И. И. Клебановым. Главная тема встречи — судьба Преображенской церкви и проблемы федерального финансирования ее реставрации. Во встрече приняли участие Глава Республики Карелия С. А. Катанандов, премьер-министр Правительства Республики Карелия П. Д. Чернов, председатель Законодательного собрания Республики Карелия Н. И. Левин, министр культуры и по связям с общественностью Республики Карелия Г. Т. Брун.

**7 марта.** В Национальном театре Республики Карелия состоялся торжественный вечер, посвященный 40-летию музея-заповедника «Кижь». Вечер собрал 400 человек: сотрудников и ветеранов музея «Кижь», его друзей и деловых партнеров. Гостями вечера были руководители республики и г. Петрозаводска, представители учреждений науки, культуры, образования, деловых кругов и бизнеса. На вечере прошла презентация фильма «Музей „Кижь“. Путешествие во времени», посвященного 40-летию музея.

**21 июня.** В оперативное управление музея передано здание ремесленных мастерских на пл. Кирова, 10а, в котором после реставрации разместятся фондохранилище и реставрационные мастерские (Распоряжение Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 21.06.2006 г. № 2171-р).

**26—29 июня.** Состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития музеев-заповедников», посвященная 40-летию музея-заповедника «Кижь». В работе конференции приняли участие специалисты из 25 музеев, научно-исследовательских институтов, инженерно-проектных организаций, высших учебных заведений России.

**15 августа.** С рабочим визитом остров Кижь посетил глава МЧС России С. К. Шойгу. В ходе инспекционной поездки глава МЧС России ознакомился с основной экспозицией музея и Преображенской церковью, осмотрел пожарную часть № 14 (пожарную часть по охране музея-заповедника «Кижь»).

**11 октября — 25 ноября.** В рамках мероприятий, посвященных 40-летию музея, прошли Дни музея-заповедника «Кижь» в Москве. Юбилейная презентационная программа «Музей, открытый миру» познакомила москвичей и гостей столицы с деятельностью музея «Кижь» по сохранению памятников истории и культуры, его фондовыми коллекциями, научной и культурно-образовательной деятельностью. Центральным событием программы стала выставка «Кижь. Путь длиною в три столетия» в Музее храма Христа Спасителя, представившая часть иконописного собрания музея. Выставка была организована по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

**7 декабря.** Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия согласовала использование методики консервации позолоты на иконостасной раме Преображенской церкви.

После завершения реставрационных работ состоялось открытие дома-памятника Лазарева, расположенного в квартале исторической застройки Петрозаводска. В здании размещена научная библиотека музея.

**Декабрь.** На острове Кижь завершено строительство реставрационного комплекса, предназначенного для проведения реставрационных работ по отдельным элементам Преображенской церкви и предварительной сборки технологических реставрационных поясов памятника вне зоны интенсивного туристического потока в основной экспозиции музея. Построенный на острове Кижь закрытый реставрационный комплекс не имеет аналогов в России.



Открытие выставки «Кижь. Путь длиною в три столетия» в Музее храма Христа Спасителя





## 2007 год

**27 марта — 18 мая.** В рамках юбилейной программы «Музеи России — Югре», посвященной 75-летию Государственного музея Природы и Человека, прошли Дни музея-заповедника «Кижы» в г. Ханты-Мансийске. Была представлена презентационная программа «Дни музея-заповедника „Кижы“ на древней Югорской земле», включавшая выставки, выступления фольклорно-этнографического театра, программу «Ожившая экспозиция», семинары по музейной педагогике.

**12—15 апреля.** На острове Кижы работала миссия ЮНЕСКО. Миссия экспертов Центра всемирного наследия и ИКОМОС ЮНЕСКО, возглавляемая Анной Сидоренко-Дулом (Франция), изучила состояние дел по сохранению памятников Кижского погоста и подготовке к комплексной реставрации Преображенской церкви. Миссия положительно оценила увиденное, опровергнув мнение ряда оппонентов, предлагавших включить Преображенскую церковь в категорию «Памятник в опасности». Выводы и рекомендации миссии положены в основу соответствующего решения сессии ЮНЕСКО, проходившей в июне 2007 г. в Новой Зеландии. Таким образом, готовность к началу реставрации Преображенской церкви была подтверждена на международном уровне.

**13 сентября.** Состоялась встреча директора музея Е. В. Аверьяновой с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в его резиденции. В ходе встречи обсуждались вопросы подготовки к реставрации Преображенской церкви, взаимодействия музея и Спасо-Кижского Патриаршего подворья. Патриарха интересовали планы музея по развитию квартала исторической застройки г. Петрозаводска, поскольку там возводится комплекс Патриаршего подворья, а музею принадлежат пять зданий.

**17—21 сентября.** Состоялась V конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера — «Рябининские чтения — 2007». В работе конференции приняли участие более 140 специалистов из 64 учреждений науки, высшей школы, культуры и образования России, а также из Литвы, Эстонии, Финляндии, США.

**20 сентября.** Комиссия Управления Росохранкультуры по Северо-Западному федеральному округу, действующая в рамках работы Комиссии по координации вопросов организации и проведения комплексной проверки культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации, завершила проверку деятельности музея. Цель проверки — предупреждение

и устранение нарушений нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере музейного дела. Работа музея получила положительную оценку.

**26 сентября.** Социокультурный образовательный проект «Все вместе мы — Россия!», разработанный сотрудниками блока музейно-образовательной деятельности и музейно-образовательным комплексом Детского музейного центра (ДМЦ) школы № 43, вошел в число победителей конкурса социально значимых проектов «Карелия — наш дом». Конкурс проводился Министерством по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями Республики Карелия в рамках региональной целевой программы «Гармонизация национальных и конфессиональных отношений, формирование гражданского согласия в Республике Карелия на 2007—2011 годы» («Карелия — территория согласия»).

**4 октября.** Председатель Правительства Российской Федерации В. А. Зубков подписал распоряжение «О мерах по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника „Кижы“ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.10.2007 г. № 1337-р). В соответствии с данным распоряжением был образован организационный комитет по проведению в 2008—2014 гг. мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста под руководством министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А. С. Соколова и Главы Республики Карелия С. Л. Катанандова (в качестве сопредседателей). В соответствии с поручением Главы Республики Карелии С. Л. Катанандова разработан план мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижы» в соответствии с предложениями и замечаниями Департамента экономики и финансов Министерства культуры России.

**Октябрь.** На острове Кижы сдан в эксплуатацию реставрационный комплекс, оснащенный необходимым оборудованием, позволяющим проводить реставрационные работы в круглогодичном режиме. Благодаря вводу в действие реставрационного комплекса стало возможным приступить к выполнению работ по реставрации элементов исторических полов (более 1000 единиц) и демонтированного крыльца (более 300 конструктивных элементов) Преображенской церкви.

**29 октября.** Подведены итоги конкурса грантов благотворительной программы «Музеи Русского Севера», финансируемого компанией «СеверСталь». Проект музея «Небеса Заонежья»

стал одним из победителей конкурса. В рамках гранта в 2008 г. был реализован комплексный проект, включающий создание выставки «„Небеса“ Заонежья», виртуальной экспозиции на сайте музея, разработку мультимедиапрограммы, издание CD и книги Г. И. Фроловой «„Небеса“ Заонежья». Впервые музей так масштабно и комплексно представлял одну из своих самых уникальных коллекций.

**3—4 ноября.** Директор музея-заповедника «Кижы» Е. В. Аверьянова приняла участие в работе Ассамблеи Русского мира, организатором которой выступил фонд «Русский мир», созданный в соответствии с указом Президента Российской Федерации в целях сохранения, развития и популяризации русского языка, российской истории и культуры. Ассамблея Русского мира была приурочена к празднованию Дня народного единства. В ее работе принимал участие Президент Российской Федерации В. В. Путин.

**5 декабря.** В администрации г. Петрозаводска подведены итоги V городского конкурса «Город, устремленный в будущее». Проекты музея стали победителями конкурса в номинациях «Лицо города — 2007» и «Общественная инициатива — 2007». Победителем в номинации «Лицо города — 2007» стала директор музея Е. В. Аверьянова, победителем в номинации «Общественная инициатива — 2007» — интерактивная городская семейная игра-путешествие «Музейный марафон».

**12 декабря.** Музей-заповедник «Кижы» принял участие в Днях Республики Карелия в г. Санкт-

Петербурге. В рамках презентации музея была представлена фотовыставка О. А. Семеново «Кижы над реальностью», фильм «Кижы в узоре времен», проект «Кижская регата», музейная газета «Кижы».

**16—17 декабря.** На базе музея-заповедника «Кижы» состоялось расширенное заседание Президиума Союза музеев России с участием членов Ревизионной комиссии и Совета представителей. В работе Президиума приняли участие Президент Союза музеев России (СМР), директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский, исполнительный директор СМР Л. К. Александрова, представители 30 российских музеев из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Красноярска, Мурманска, Кургана, Калининграда, Московской, Ленинградской, Ярославской, Тульской, Вологодской, Тюменской, Белгородской, Тверской, Орловской областей, республик Удмуртия, Татарстан, Ямало-Ненецкого автономного округа, Хабаровского края. В ходе заседания Президиума обсуждались вопросы: проект концепции Государственной программы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации, концепция проекта федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», вопрос изъятия у государственных музеев занимаемых ими зданий (в связи с ходатайством Русской православной церкви), результаты проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций в музеях Российской Федерации, участие СМР в 10-м Всероссийском фестивале «Интермузей», учреждение премии Союза музеев России.



Заседание Президиума Союза музеев России



Знакомство с работой Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы»

## 2008 год

**27 апреля.** Объявлены победители V грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. Проект музея «Иллюзии Старого города» вошел в число победителей и получил грантовую поддержку. Реализованный в 2009 г. проект был направлен на привлечение внимания общественности к проблемам сохранения квартала исторической застройки Петрозаводска. В рамках проекта были проведены праздничные программы «Северные Святки», «Русская Масленица», «Пасхальная неделя», создана выставка «Званный вечер. Городская провинциальная культура конца XIX — начала XX века», прошли конкурсы городского костюма конца XIX — начала XX в., плакатов «Сохраним Старый город», викторина «Путешествие по Старому городу», была подготовлена и проведена акция «Иллюзии Старого города», состоявшаяся в квартале исторической застройки Петрозаводска в День города.

**23 мая.** В оперативное управление музея передано административное здание на пл. Кирова, 10 (Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Республике Карелия от 23.05.2008 г. № 386-р).

**7 июля.** Завершился конкурс «Семь чудес России», организованный журналом «Всемирный следопыт». Музей-заповедник «Кижы» вошел в число победителей конкурса и признан одним из семи чудес России. Составленный по итогам конкурса новый «Золотой маршрут по России» включает: Кремль с Благовещенским собором и мечетью Кул-Шариф (г. Казань), Псковско-Печорский монастырь (Псковская область), ансамбль Дворцовой площади и Зимний дворец (г. Санкт-Петербург), музей-заповедник «Кижы» (Республика Карелия), Тобольский кремль (г. Тобольск), Выборгский замок (Ленинградская область), Кремль и Софийский собор (г. Великий Новгород).

**23 сентября.** Завершены работы по электрификации экспозиционного сектора «Русские Пудожья». К сектору подведены сети внутреннего электроснабжения, выполнены внутренние сети в домах-памятниках Бутина, Поташева, Беляева. Избы домов оборудованы системой электроотопления. Выполнена подсветка памятников, имеющая охранное и декоративное значение.

**30 сентября.** Музей-заповедник «Кижы» принял 200-тысячного посетителя в туристическом

сезоне 2008 г. Для музея 2008 г. стал рекордным по количеству гостей: экспозицию музея на острове Кижы посетили 204 861 человек, в том числе 106 315 иностранных туристов.

**6 ноября.** Директор музея-заповедника «Кижы» Е. В. Аверьянова участвовала в заседании рабочей группы Комиссии по сохранению культурного и духовного наследия Общественной палаты Российской Федерации. Тема заседания рабочей группы комиссии — «О состоянии и мерах по совершенствованию реставрационного дела в Российской Федерации». Среди обсуждавшихся вопросов: несовершенство закона № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» от 21.07.2005 г., о ценообразовании и кадрах в реставрационной деятельности, о нестабильности финансирования реставрации.

**7 ноября.** Председатель Правительства Российской Федерации В. В. Путин подписал распоряжение об утверждении Плана мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста (остров Кижы, Республика Карелия) и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.11.2008 г. № 1633-р). Распоряжение Правительства Российской Федерации об утверждении плана мероприятий и бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение этих мероприятий стало важнейшим событием 2008 г. В план мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижы» включены:

- комплексная реставрация ансамбля Кижского погоста, в том числе реставрация Преображенской и Покровской церквей, колокольни, реставрация иконостаса Преображенской церкви;
- комплексная защита ансамбля;
- мероприятия по сохранению архитектурного окружения Кижского погоста (реставрация объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижы»);
- разработка градостроительной документации и границ территории зон охраны музея-заповедника «Кижы»;
- строительство объектов инженерно-технической и социальной инфраструктуры музея: строительство административно-общественного центра на острове Кижы, автодороги от дер. Великая Губа до дер. Оятевщина, реконструкция здания бывших ремесленных мастерских под фондохранилище музея.

**26 декабря.** Министр культуры Российской Федерации А. А. Авдеев подписал приказ о сохранении архитектурного ансамбля Кижского погоста и развитии инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.12.2008 г. № 282). В соответствии с приказом музей-заповедник «Кижы» должен

«осуществить в 2009 г. установление границ территории и зон охраны объектов культурного наследия и разработку генерального плана», на музей возложены «функции государственного заказчика-застройщика на выполнение ремонтно-реставрационных работ по комплексной реставрации архитектурного ансамбля Кижского погоста».



Подсветка памятников Пудожского сектора



Экскурсия на острове Кижы

## 2009 год

**30 января.** В оперативное управление музея передан пассажирский причал острова Кижы (Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Республике Карелия от 30.01.2009 г. № 19-р).

**28 февраля — 1 марта.** Музей-заповедник «Кижы» принял участие в Учредительной конференции ассоциации «Морское наследие России» и стал коллективным членом ассоциации. Цель ассоциации — объединение усилий в деятельности по сохранению и пропаганде морской национальной культуры России и работе с подрастающим поколением. В созданную ассоциацию вошли Российский НИИ культурного наследия им. Д. С. Лихачева, Музей Мирового океана, Центральный военно-морской музей, Северный морской музей, а также высшие учебные заведения, издательства, представители общественных организаций.

**1 июня.** Ансамбль Кижского погоста включен в Перечень объектов культурного значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Росохранкультурой (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 г. № 759-р).

**27 июня.** В квартале исторической застройки г. Петрозаводска впервые прошла музейная акция «Иллюзии Старого города». Акция стала кульминационным мероприятием музейного проекта «Иллюзии Старого города», победителя V грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. Музейная акция «Иллюзии Старого города» была признана одним из самых успешных городских культурно-образовательных мероприятий 2009 г.

**15 октября.** Экспертная комиссия Министерства культуры Российской Федерации, действуя в рамках комплексной проверки сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации, завершила проверку наличия музейных предметов и коллекций в музее-заповеднике «Кижы». По результатам проверки учетно-хранительская деятельность музея получила положительную оценку.

**7 декабря.** Постановлением Правительства Республики Карелия утверждены состав и границы зон охраны объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижы», режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон, закрепленных за музеем (Постановление Правительства Республики Карелия № 280-II от 07.12.2009 г. «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия

федерального и регионального значения, закрепленных за Федеральным государственным учреждением культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник „Кижь“ (за исключением особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), расположенных на острове Кижь и на территории „Кижского ожерелья“ в Медвежьегорском районе Республики Карелия, а также

режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон»).

**17 декабря.** В администрации г. Петрозаводска подведены итоги традиционного городского конкурса «Город, устремленный в будущее». Проект музея «Иллюзии Старого города» стал победителем в номинации «Инновационный проект года» и был признан лучшим проектом в области культуры и искусства г. Петрозаводска.



Музейная акция «Иллюзии Старого города»



## 2010 год

**13 марта.** На ГТРК «Карелия» в прямом эфире состоялась программа «Национальный интерес», посвященная реставрации Преображенской церкви. В программе приняли участие директор музея-заповедника «Кижь» Е. В. Аверьянова, зам. директора музея Н. Л. Попов, хранитель коллекции древнерусской живописи Г. И. Фролова. Был показан фильм о реставрации Преображенской церкви «Кижь. Летопись преображения», съемки которого осуществляет музей, в эфире прозвучали ответы на вопросы телезрителей о реставрации памятников музея и социально-экономическом развитии Заонежья.

**5—7 апреля.** На острове Кижь работала миссия ЮНЕСКО. В задачу миссии входило знакомство с результатами работы музея-заповедника «Кижь» по реставрации Преображенской церкви в 2007—2009 гг. и контроль выполнения рекомендаций ЮНЕСКО по сохранению уникального памятника. В составе миссии ЮНЕСКО были эксперты ИКОМОС А. Сидоренко-Дулом (Франция), С. Хельсет (Норвегия), Э. Паутэр (Канада). Правительство Российской Федерации представляла советник ответственного секретаря Комиссии по делам ЮНЕСКО МИД Российской

Федерации В. И. Сидорова, Правительство Республики Карелия — заместитель министра культуры и по связям с общественностью Республики Карелия Е. Г. Шишков.

**15 мая.** Музей-заповедник «Кижь» впервые принял участие в международной акции «Ночь музеев». Приуроченная к Международному дню музеев европейская «Ночь музеев» проходила в 6-й раз. В акции 2010 г., состоявшейся при поддержке ЮНЕСКО, приняли участие более 2000 музеев Европы.

**4 июня.** Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил музей-заповедник «Кижь». Предстоятеля Русской православной церкви сопровождали управляющий делами Московской патриархии митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий, архиепископ Петрозаводский и Карельский Мануил, руководитель Административного секретариата Московской патриархии епископ Солнечногорский Сергей, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального информационного отдела В. Р. Легойда, а также представители республиканской власти во главе с Главой Республики Карелия

С. Л. Катанандовым. Посещением острова Кижь завершился визит Его Святейшества в Республику Карелия.

**1—2 июля.** Комиссия Управления Росохранкультуры по Северо-Западному федеральному округу осуществила внеплановую проверку фондовой деятельности музея. Работа фондов получила положительную оценку.

**8 июля.** Состоялось торжественное открытие нового депо пожарной части № 14 Федеральной противопожарной службы Республики Карелия по охране музея-заповедника «Кижь». Мероприятие прошло в рамках регаты «От Балтийского до Белого моря», приуроченной к 20-летию образования МЧС России. Среди участников и гостей регаты были руководители МЧС России, главы регионов, по территории которых проходила регата, ветераны противопожарной службы Российской Федерации, сотрудники МЧС и государственных ведомств, руководители и члены общественной организации «Российский союз спасателей». В торжественном открытии реконструированной пожарной части приняли участие главный военный эксперт МЧС России генерал-полковник Павел Плат, начальник Главного управления МЧС России по Республике Карелия генерал-майор Владимир Гусев, премьер-министр Республики Карелия Павел Чернов.

**12 августа.** В Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург) открылась выставка икон из собрания музея-заповедника «Кижь» «„Небеса“ Заонежья». Многие из представленных на выставке икон «неба» из храмов Заонежья экспонировались впервые.

**29 октября.** Состоялось расширенное заседание секции «Деревянное зодчество» Федерального научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации по памятникам деревянного зодчества, на котором обсуждались вопросы реставрации Преображенской церкви, ход реставрационных работ в 2010 г. В работе заседания приняли участие директор музея Е. В. Аверьянова, зам. директора по реставрации памятников Кижского погоста Н. Л. Попов, главный архитектор проекта реставрации Преображенской церкви В. С. Рахманов.

**10 декабря.** В администрации г. Петрозаводска подведены итоги традиционного городского конкурса «Город, устремленный в будущее». Проект музея «Праздники народного календаря в квартале исторической застройки Петрозаводска» стал победителем в номинации «Туристский проект года».



Посещение Патриархом Московским и всея Руси Кириллом музея-заповедника «Кижь»



Сохранение ансамбля  
Кижского погоста.

Реставрация Преображенской  
церкви

**Мероприятия по сохранению ансамбля Кижского погоста, проводимые музеем в 2006—2010 гг.**

**Совершенствование системы управления объектом всемирного наследия — архитектурным ансамблем Кижского погоста.** В соответствии со стандартами и современными требованиями ЮНЕСКО музей осуществляет разработку Плана управления объектом всемирного наследия — архитектурным ансамблем Кижского погоста. В 2010 г. было подготовлено техническое задание, на основании которого будет заключен контракт на создание в 2011—2012 гг. плана управления.

**Создание зон охраны архитектурного ансамбля Кижского погоста.** В декабре 2010 г. музей представил в Федеральную службу по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кижского погоста» с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы. После рассмотрения материалы направлены на согласование в Министерство природных ресурсов Российской Федерации. Охранная зона Кижского погоста включает весь остров Кижы и прилегающую к острову акваторию Онежского озера.

**Защита памятников погоста от чрезвычайных ситуаций. Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста.**

• Разработан базовый вариант Плана управления рисками катастроф. На семинаре, организованном Комитетом всемирного наследия в ноябре 2009 г. в г. Акко (Израиль), музей выказал готовность участвовать в программе Центра всемирного наследия в качестве модельного объекта культурного наследия для разработки образцового типового Плана регулирования рисков катастроф.

• Для повышения безопасности памятников погоста в 2009 г. выполнен проект реконструкции системы пожаротушения Кижского погоста. Проектом предусматривается строительство береговой насосной станции пожаротушения, действующей круглогодично (существующая насосная станция на базе

пожарного катера «Вьюн» работает только в теплое время года).

• Для создания резервной системы электропитания памятников погоста с 2008 г. задействован дизель-генератор мощностью 32 кВт. Таким образом обеспечено электроснабжение погоста даже в случае отключения постоянных электросетей.

• В 2010 г. разработан проект системы охраны периметра Кижского погоста на базе тепловизоров и радиовещателей периметральной защиты. Данная система охраны позволит круглосуточно и в любую погоду вести наблюдение за территорией, прилегающей к Кижскому погосту.

**Проведение мониторинга состояния объектов погоста.**

• Организованы и осуществлялись работы по мониторингу деформаций памятников погоста (совместно с институтом «Спецпроектреставрация», г. Москва) и мониторингу биоразрушений (совместно с Институтом леса КарНЦ РАН, г. Петрозаводск).

• В октябре и ноябре 2010 г. реставрационная компания ООО «Атриум» (г. Санкт-Петербург) на основании договора с музеем-заповедником «Кижы» осуществила полное лазерное сканирование Преображенской церкви. Выполнен высокоточный пространственный обмер всех конструкций памятника в его нынешнем состоянии.

**Мероприятия по сохранению Покровской церкви.** Плотницким центром музея проведен комплекс противоаварийных мероприятий по укреплению сруба и кровельного покрытия Покровской церкви, предохранению их от дальнейших деформаций и разрушений. В том числе выполнены:

• Противоаварийные работы по укреплению сруба кафоликона церкви: установка сжимов на южной, северной, восточной стенах кафоликона, между кафоликоном и трапезной с южной стороны. Образовавшиеся после установки системы сжимов пустоты между стеной и иконостасом исправлены обшивкой из досок. После проведения работ восстановлен иконостас.

• Работы по укреплению стен алтарного помещения церкви: очистка элементов сруба от разрушенной древесины; изготовление и установка антисептированных вставок в местах очистки.

• Работы по реконструкции мест примыкания кровли трапезной и алтаря к срубу кафоликона: наращивание потоков, удлинение кровли трапезной на 50 см, удлинение кровель полиц алтаря, тонирование новых элементов.

• Противоаварийные работы по устройству конструкций для усиления восьмерика кафоликона церкви.

• Работы по восстановлению глав восьмерика: восстановлена герметичность покрытия и стыков конструкций, выполнена замена лемехового покрытия глав и замена крестов.

**Мероприятия по сохранению колокольни Кижского погоста.**

• Выполнялись регулярные профилактические мероприятия, а также проводилась тепловая обработка очагов поражения древесины жуком-точильщиком.

• В 2009 г. архитектурно-реставрационным проектным предприятием — ЗАО «Лад» выполнены комплексные исследования и подготовлены проектные предложения по реставрации памятника.

**Комплексная реставрация Преображенской церкви: мероприятия подготовительного периода и основные реставрационные работы**

В 2008 г. завершился подготовительный этап комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста, и с 2009 г. начались непосредственно реставрационные работы на памятнике. В 2010 г. было осуществлено успешное вывешивание сруба церкви, разборка нижнего (7-го) реставрационного пояса и монтаж подземной части фундамента. В течение 2006—2010 гг. музеем был проведен большой комплекс проектных, научно-исследовательских, организационно-технических мероприятий по подготовке к реставрации, а также непосредственно реставрационных работ на церкви.

• В 2006—2007 гг. решена одна из главных задач подготовительного периода — завершение строительства (2006 г.) и сдача в эксплуатацию (2007 г.) реставрационного комплекса на острове Кижы. Реставрационный комплекс (дополнительная реставрационно-производственная площадка) предназначен для проведения реставрационных работ по отдельным элементам Преображенской церкви и предварительной сборки технологических реставрационных поясов памятника вне зоны интенсивного туристического потока в основной экспозиции музея.

• В 2006 г. на территории Кижского погоста, непосредственно прилегающей к Преображенской церкви, возведена приобъектная реставрационная площадка. Возведение реставрационной площадки включало: строительство

эстакады — настила вокруг Преображенской церкви; сооружение деревянной подъездной эстакады для заезда автотранспорта на территорию погоста; строительство промежуточного склада для временного хранения демонтированных элементов Преображенской церкви с погрузочной эстакадой, непосредственно примыкающей к эстакаде на погосте; устройство подъездных путей на территории, прилегающей к погосту.

• В 2006—2007 гг. завершена реставрация и приспособление под общежитие дома Вичурина в дер. Ямка на острове Кижы. В доме оборудовано 10 отдельных мини-квартир для круглогодичного проживания рабочих-реставраторов. В дальнейшем в общежитии предусмотрено создание систем автономного отопления, а также систем водоснабжения и канализации.

• В 2006—2008 гг. отремонтирован и переоборудован под бытовые помещения теплоход «Кижы». После переоборудования на теплоходе стало возможным одновременно разместить до 15 реставраторов, занятых на реставрации Преображенской церкви, организовать их отдых, обогрев, прием пищи, хранение спецодежды и инструментов. На теплоходе также предусмотрено небольшое штабное помещение, где можно будет работать с документами и проводить оперативные совещания по решению текущих вопросов реставрации.

• В 2006—2007 гг. осуществлена заготовка и доставка на остров Кижы резервной партии спецлеса для реставрации Преображенской церкви. Организован мониторинг хранения спецлеса на складах. Выполнялись регламентные работы на складах хранения и атмосферной сушки реставрационного леса. Заготовка небольшой (80 сортиментов) резервной партии спецлеса для реставрации Преображенской церкви произведена в ноябре — декабре 2006 г. на участках Петрозаводского лесхоза с экспертным сопровождением ООО «МБ-ЭКС Лесные экспертизы». Весной 2007 г. спецлес был доставлен на остров Кижы.

• В 2006—2009 гг. продолжалась разработка рабочей документации на производство 3-го и 4-го этапов реставрации. Генпроектировщиком — ОАО «НИИ Спецпроектреставрация» (г. Санкт-Петербург, главный архитектор проекта В. С. Рахманов) совместно с субподрядными организациями были продолжены проектные работы по реконструкции фундамента, реставрации полов XVIII—XIX вв., переборке сруба церкви, реставрации элементов оконных и дверных заполнений.

- В 2008—2009 гг. осуществлен комплекс мероприятий по созданию базы для реставрации иконостаса Преображенской церкви. Местом расположения реставрационных мастерских выбран Пудожский сектор музея. Было продолжено развитие инфраструктуры территории сектора. Выполнены работы по приспособлению домов-памятников этого сектора под реставрационные мастерские. Мастерские укомплектованы необходимым оборудованием и инвентарем. Обустроены жилые помещения для проживания в летний период реставраторов (до 5 человек).

- В течение 2007—2009 гг. Плотницкий центр музея осваивал построенный реставрационный комплекс. Были произведены расстановка деревообрабатывающего оборудования в соответствии с технологической последовательностью реставрационных операций, подключение оборудования по постоянной схеме. Участок реставрации и склад оснащены грузоподъемными механизмами. В целях доведения влажности реставрируемых элементов до реставрационных кондиций установлена и введена в действие аэродинамическая сушильная камера СКА-10. Спроектированы и изготовлены оригинальные транспортные тележки для перевозки бревен внутри цехов и на технологическом настиле у Преображенской церкви. Для проведения окончательной очистки исторических бревен сруба перед реставрацией приобретен аппарат высокого давления KARCHER HD6/13C и оборудован пост мытья бревен. Разработан проект организации системы энергообеспечения реставрационного комплекса по 1-й категории электроснабжения и осуществлен монтаж электротехнического оборудования. После его отладки все системы реставрационного комплекса обеспечены электроэнергией круглосуточно независимо от основного источника на материке. На территории реставрационного комплекса построен крытый деревянный склад кассетного хранения отреставрированных бревен Преображенской церкви.

- Произведена опытная реставрация амбара из дер. Пелдожи (XVIII в.). Реставрация сруба амбара XVIII в., практически идентичного по возрасту, способу рубки, уровню сохранности и состоянию срубных элементов и соединений элементам сруба Преображенской церкви, особенно элементам 2-го и 3-го восьмериков церкви, осуществлялась в помещениях реставрационного комплекса. В ходе работ применялись и проверялись известные и новые технологии деревообработки при реставрации бревен: наращивание по длине

(протезирование), установка коронок на длинных шпонках, вычинок с применением клеевых соединений на фенолрезорциновых клеях, методика предварительной сборки сруба в помещении сборочного цеха комплекса.

- В 2008—2009 гг. проводились работы по реставрации исторических полов Преображенской церкви, демонтированных в 1980-х гг. Реставрационные работы включали: очистку элементов полов от пыли и поверхностных загрязнений с помощью аппарата подачи воды высокого давления; вычинку пораженных зон элементов; изготовление и фиксацию на элементе вставок и коронок; шпатлевку с последующей шлифовкой под покраску элементов, имеющих трещины, вмятины и другие незначительные поверхностные повреждения. Произведена фотофиксация всех отреставрированных элементов с четырех сторон на фоне масштабных планшетов. На коронках, вставках и протезах, установленных на элементы полов, нанесена маркировка с указанием индекса «ПЦ», даты реставрации, ФИО исполнителя. Отреставрированные элементы полов помещены на склады хранения с составлением подробных таблиц и схем укладки.

- В 2009 г. был осуществлен демонтаж трапезной и подготовка ее элементов к реставрации. В 2010 г. выполнялись работы по обследованию и реставрации элементов трапезной. По состоянию на 1 декабря 2010 г. отреставрирован 21 % элементов трапезной (52 из 242 элементов).

- В 2009 г. было закончено изготовление и полностью выполнен монтаж технологического оборудования лифтинга для вывешивания реставрационных поясов Преображенской церкви. По окончании монтажных работ был осуществлен подъем трех верхних реставрационных поясов сруба церкви и выполнена их фиксация в новом положении. Работы по изготовлению оборудования лифтинга осуществлялись на производственной базе ООО «СКФ „Алекон“» (г. Санкт-Петербург), а также на участке подгонки металлоконструкций у Кижского погоста. Работы по монтажу оборудования лифтинга и вывешивания реставрационных поясов Преображенской церкви производились бригадой монтажников во главе с Н. Н. Бардашовым под руководством главного инженера К. В. Никишина. Все подготовительные и вспомогательные работы по монтажу технологического оборудования лифтинга были выполнены Плотницким центром музея (начальник Плотницкого центра А. Л. Ковальчук). Подняты на проектную отметку верхние



Демонтаж трапезной Преображенской церкви



Демонтаж нижнего (7-го) реставрационного пояса сруба Преображенской церкви



Сборка нижнего (7-го) пояса в Реставрационном комплексе



Реставрация глав Покровской церкви

реставрационные пояса (I—II—III), и их вес перенесен на существующий металлический каркас. Таким образом, сруб церкви (его нижние пояса) разгружен на 150 т. Освобожденные от этого веса нижние пояса вывешены на металлические стойки лифтинга и опираются на поперечные фундаменты-контрфорсы, вследствие чего появилась возможность демонтировать нижний реставрационный пояс и провести реконструкцию фундамента.

- В 2010 г. выполнен демонтаж нижнего (7-го) реставрационного пояса сруба Преображенской церкви. Демонтировано и передано на реставрацию 250 бревен сруба. Высота разобранной части сруба в среднем составила около 2,5 м. Оставшаяся часть сруба зафиксирована на металлокаркасе и системах лифтинга и вывешивания сруба. Работы выполнялись ООО «СКФ „Алекон“» (г. Санкт-Петербург) и ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск) под руководством службы реставрации памятников Кижского погоста музея-заповедника «Киж».

- В августе — сентябре 2010 г. проведены работы по устройству подземной части ленточного фундамента. Подземная часть фундамента выполнялась в бутобетонном варианте участками (захватами) между устроенными ранее поперечными фундаментами опорных стоек системы вывешивания сруба, являющихся одновременно контрфорсами и входящими в общий контур фундамента. Глубина заложения подошвы фундамента по всему периметру составляет не менее 1,65 м от поверхности земли.

Реставрация и сохранение  
недвижимых памятников музея

**В 2006—2010 гг. были выполнены проекты реставрации и приспособления под экспозиции и служебные помещения 11 памятников музея:**

- Проект противоаварийных и реставрационных работ на часовне Трех Святителей из дер. Кавгора (НИИ «Спецпроектреставрация», г. Санкт-Петербург)
- Проект комплексной реставрации ветряной мельницы в дер. Середка (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск)
- Проект комплексной реставрации часовни Успения Богородицы в дер. Васильево (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск)
- Проект реставрации и приспособления под экспозицию дома Березкиной в дер. Ямка (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск)
- Проект инженерных систем (водопровод, канализация, очистные сооружения) для дома Вичурина в дер. Ямка (ООО «НордВестПроект», г. Петрозаводск)
- Проект противоаварийных работ на доме Левичева из дер. Усть-Яндома (ООО «Научно-проектный реставрационный центр», г. Санкт-Петербург)
- Проект противоаварийных работ на риге из дер. Гафостров (ООО «Научно-проектный реставрационный центр», г. Санкт-Петербург)
- Проект реставрации часовни Архангела Михаила из дер. Леликозеро (ООО «Творческая мастерская реставрации и декора», г. Архангельск)
- Проект реставрации часовни Трех Святителей из дер. Кавгора (ООО «Творческая мастерская реставрации и декора», г. Архангельск)
- Проект реставрации и приспособления под фондохранилище и реставрационные мастерские музея здания на пл. Кирова, 10а (ООО «НЕВИСС-Комплекс», г. Санкт-Петербург)

Была произведена корректировка:

- Проекта реставрации дома Сергеева из дер. Логморушей (в связи с необходимостью полной переборки сруба жилой части дома) (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск)
- Проекта комплексной реставрации дома Елизарова (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск)

Также выполнен проект приспособления под административные помещения музея здания на ул. Федосовой, 15 (ЗАО «Лад», г. Петрозаводск).

Все проекты прошли необходимые согласования и экспертизы в соответствующих государственных органах.

**В 2006—2010 гг. реставрационные работы проводились на 34 памятниках музея. Силами**

**подрядных организаций были выполнены реставрационные работы на таких памятниках музея, как:**

- **Дом Лазарева (г. Петрозаводск, Неглинская наб., 3).** Завершена комплексная реставрация и приспособление здания под научную библиотеку музея. В ноябре 2006 г. здание принято в эксплуатацию. Работы проводились ОАО «Строительная компания „Век“» (г. Петрозаводск).
- **Часовня Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники.** Ликвидирована деформация сруба сеней. Подведена новая опорная балка под сруб звонницы. Произведена замена кровельного покрытия. Осуществлена реставрация сруба. Изготовлен и установлен новый крест на звоннице. Выполнена полная переборка и восстановление тамбура. Укреплена с частичной заменой лемеха главка. Выполнен ремонт каменной заборки цоколя. Отреставрирована каменная ограда вокруг часовни. Работы производились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- **Часовня в честь иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость» в дер. Еглово.** Ликвидирована деформация сруба. Произведена замена кровельного покрытия над храмовой частью. Осуществлена реставрация бревен сруба. Восстановлено крытое крыльцо на резных столбах. Выполнены работы по расчистке кровель глав, шатра и полиц от мха и лишайника. Воссозданы резные причелины. Выполнена каменная заборка цоколя. Осуществлено устройство молниезащиты. Благоустроена прилегающая к часовне территория. Работы производились ООО «Реставрация» (г. Сортавала).
- **Дом Березкиной (остров Кижь).** Осуществлена комплексная реставрация и приспособление дома под экспозицию. Произведена реставрация сруба методом полной переборки. В доме восстановлены печи, изготовлена мебель для создания интерактивной музейной экспозиции. Выполнено электрооборудование дома и устройство охранно-пожарной сигнализации. Территория усадьбы огорожена косой изгородью. Работы производились ООО «Реставрация» (г. Сортавала).
- **Дом Яковлева (остров Кижь).** Выполнена частичная реставрация дома. Произведено выравнивание сруба с устройством столчатых фундаментов под хозяйственной частью и заменой отдельных бревен; осуществлена полная замена двухслойной тесовой кровли; отреставрировано крыльцо. Выполнено устройство заборки и отмостки. Произведено обустройство территории усадьбы: выполнен перенос амбара, сделан причал для лодок, восстановлено жердевое ограждение на территории усадьбы. Работы проводились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- **Дом Беяева (остров Кижь).** Осуществлено приспособление дома под мастерские для реставрации иконостаса Преображенской церкви: выполнена замена кровельного покрытия

со сменой шелома, резных причелин и полотенца, замена пораженных венцов сруба, в доме обустроен внутренний туалет, выполнено устройство полов в хозяйственной части («на сарае» и в хлевах), отремонтированы взвоз и крыльцо избы-«заднюхи», которая приспособлена для проживания людей. Работы проводились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).

- **Дом Васильева (остров Кижь).** Проведена реставрация кровли дома. Осуществлена полная замена двухслойной тесовой кровли со сменой шелома, резных причелин и полотенца. Работы проводились ООО «Реставрация» (г. Сортавала).
- **Дом Щепина (остров Кижь).** Проведена реставрация кровли: полная замена двухслойной тесовой кровли со сменой шелома. Произведен подъем сруба домкратами для устройства каменной заборки и основания под углы сруба с прокладкой гидроизоляции из бересты. Работы проводились ООО «Реставрация» (г. Сортавала).
- **Рига из дер. Ламбисельга (остров Кижь).** Отреставрирована кровля: осуществлена полная замена двухслойной тесовой кровли со сменой куриц, потоков, шелома. Выполнена замена отдельных бревен сруба с установкой вычинок. Произведена переборка полов. Работы проводились ООО «Экситон» (г. Петрозаводск).
- **Дом Сергеева из дер. Логморушей (остров Кижь).** Осуществлена комплексная реставрация и приспособление дома под экспозицию. Произведена реставрация сруба хозяйственной части дома с заменой отдельных бревен и реставрация сруба жилой части дома методом полной переборки. Установлены новые опорные столбы и балки, отреставрированы перекрытия в хозяйственной части дома. Осуществлена переборка полов в жилой части дома и устройство полов в хозяйственной части. Отреставрированы воротные колоды и полотна, оконные колоды и переплеты; произведена замена наличников и реставрация ставен. Отреставрирован взвоз. Выполнены отделочные работы интерьеров жилой части дома. Произведено устройство отмостки. Осуществлено устройство молниезащиты. Работы производились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- Выполнены работы по подъему с подведением под них фундаментов амбаров из дер. Ламбасручей, Южный Двор (амбар Мешкова), Липовицы (амбар Судына) (остров Кижь), подъем тамбура с подведением фундаментов на доме Серых в дер. Жарниково. Работы проводились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- **Часовня Петра и Павла в дер. Насоновщина (остров Волкостров).** Полностью заменена

кровля часовни, выполнена частичная реставрация главок, галерей. Работы производились ООО «Экситон» (г. Петрозаводск).

- **Часовня Успения Богородицы в дер. Васильево (остров Кижь).** Выполнено устройство столчатых железобетонных фундаментов, полная разборка и восстановление сруба с заменой нижнего венца и поврежденных бревен, замена кровельного покрытия скатных крыш, реставрация главок, восстановление крыльца, оконных и дверных проемов с частичной реставрацией деталей и изготовлением кованых дверных ручек, восстановление интерьера, благоустройство территории. Работы выполнены ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- **Дом Елизарова (остров Кижь).** Произведена замена поврежденных бревен срубов; устройство фундаментов под хозяйственной частью дома; реконструкция междуэтажного перекрытия хозяйственной части; реставрация кровли дома; реставрация крыльца, взвоза, декоративных элементов; ремонт гульбища, балкона; замена дощатых полов в избе на полы из плах; частичная переборка потолков в избе; устройство отмостки и водоотводной канавы, а также ремонт жердевой изгороди на территории усадьбы. Работы производились ООО «АРЦ „Заонежье“» (г. Медвежьегорск).
- **Ветряная мельница в дер. Середка.** Выполнена реставрация (протезирование) опорной части столбов и основного вала, восстановление поворотного устройства и навершия поворотной башни, изготовление крыльчатки с фиксацией тросовыми растяжками, изготовление и установка драночного покрытия, реставрация оконных и дверных заполнений, восстановление опорных столбов для фиксации поворотного устройства, реставрация и изготовление внутреннего оборудования, устройство молниезащиты. Работы производились ООО «Экситон» (г. Петрозаводск).

Начиная с 2009 г. музей приступил к реставрации и приспособлению под фондохранилище и реставрационные мастерские музея здания на пл. Кирова, 10а. Выполнен первый этап реконструкции: проведены работы по электрическим сетям (на 90 %), наружным сетям (на 80 %), общестроительные работы (на 50 %). Работы производятся ООО «НЕВИСС-Комплекс» (г. Санкт-Петербург).

В 2009 г. также был выполнен ремонт и приспособление под административные помещения музея дома-памятника по адресу: Федосова, 15. Проведены работы по перепланировке и отделке помещений общей площадью более 356 кв. м. Произведен монтаж новых систем водопровода, канализации, отопления, вентиляции, электро-

оборудования. Работы проводились ООО «Сунар» (г. Петрозаводск).

**Плотницким центром музея в 2006—2010 гг. были выполнены реставрационные работы на памятниках:**

- **Часовня Спаса Нерукотворного из дер. Вигово (остров Кижь).** Выполнено устройство бутового фундамента и исправлены деформации сруба. Произведено выравнивание конструкций звонницы. Отреставрированы кровля, главки и площадка звона часовни. Изготовлены и установлены оконные решетки в притворе и в подклете часовни. Осуществлена реставрация декора часовни. Восстановлена система молниезащиты шатра.
- **Часовня Трех Святителей из дер. Кавгора (остров Кижь).** Для усиления конструкции звонницы и предотвращения ее обрушения произведены противоаварийные работы: установка упорных брусьев и устройство раскосов укрепления. Отреставрирована нижняя часть крыльца. Изготовлены и установлены оконные решетки.
- **Церковь Воскрешения Лазаря (остров Кижь).** Отреставрирован фундамент и сруб притвора. Произведена замена тесового покрытия кровли и лемехового покрытия главки. По старым аналогам в кузнице Плотницкого центра изготовлен и установлен на двери притвора замок.
- **Баня из дер. Усть-Яндома (остров Кижь).** Произведено выравнивание сруба; заменена кровля, осуществлена заготовка и установка потоков и шелома; изготовлены и установлены сороки.
- **Баня Фошкиной из дер. Каскесручей (остров Кижь).** Проведена реконструкция бутобетонного фундамента; осуществлена реставрация сруба с частичной заменой отдельных элементов и устройством вычинок на полуразрушенных элементах; реставрация кровли с частичной заменой досок, изготовлен и установлен шелом; восстановлены полы и полки.
- **Ветряная мельница из дер. Вороний Остров (остров Кижь).** Отреставрированы вал и опорная площадка вала.
- **Мельница из дер. Гафостров (остров Кижь).** Произведена замена основания мельницы и драночной кровли, изготовлено и установлено новое крыло.
- **Амбар из дер. Великая Нива (остров Кижь).** Проведены ремонтно-реставрационные работы на кровле: заменены тес, подтесок, шелом, потоки, курицы.
- Отремонтированы крыльца домов Васильева, Сергеевой, Кондратьева, Пертякова, Левичева, входная площадка амбара из дер. Липовицы (остров Кижь).
- Реставрировался декор на поклонном кресте из дер. Чуйнаволок, часовне Архангела Михаила, домах Яковлева, Щепина, амбарах из дер. Коккойла (амбар Кипрушкина) и дер. Южный Двор (амбар Мешкова).



Дом Березкиной (1925 г.)



Часовня в честь иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость» в дер. Еглово (XVIII—XIX вв.)



Реставрация часовни Спаса Нерукотворного из дер. Вигово (рубеж XVII—XVIII вв.)



Рига из дер. Ламбисельга (начало XX в.)

## Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества

С 2006 г. основой для практической работы по сохранению памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижь» является система комплексного профилактического обслуживания памятников. Она была создана в результате систематической и целенаправленной работы музея по поиску методов и технологий защиты древесины памятников от разрушений, в тесном взаимодействии со специалистами Института леса Карельского научного центра РАН.

Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества состоит из двух блоков, каждый из которых, в свою очередь, имеет несколько направлений:

- Комплексный мониторинг:
  - 1) технического состояния;
  - 2) деформаций;
  - 3) биологических разрушений древесины.
- Комплексное профилактическое обслуживание:
  - 1) общие профилактические мероприятия;
  - 2) регулирование микроклимата;
  - 3) снижение активности биологических разрушителей древесины — грибов и насекомых;
  - 4) ремонтные работы, в том числе герметизация кровель.

Основными принципами системы профилактических мер являются непричинение вреда историческим конструкциям и элементам памятника и регулярность проводимых мероприятий. В 2008 г. по данной теме в музее было подготовлено и опубликовано научно-методическое пособие<sup>1</sup>.

### Основные мероприятия мониторинга и профилактического обслуживания памятников музея в 2006—2010 гг.:

- Регулярные измерения параметров температурно-влажностного режима и проведение мероприятий по оптимизации микроклимата в памятниках основной экспозиции музея.
- Мониторинг состояния древесины памятников, в том числе оценка численности популяции древоточцев и активности дереворазрушающих грибов. Объекты постоянного мониторинга — памятники Кижского погоста,

периодического — дома Ошевнева, Елизарова, Сергеева, Щепина, Яковлева, Пономарева, Березкиной, кузница из дер. Суйсарь, рига из дер. Березовая Сельга.

- Мониторинг деформаций памятников Кижского архитектурного ансамбля (совместно с институтом «Спецпроектреставрация», г. Москва). В 2008 г. установлены геодезические марки для контроля над деформациями Преображенской церкви, колокольни погоста, а также часовни из дер. Кавгора.
- Для предотвращения развития биопоражений проводилась профилактическая обработка поврежденных элементов памятников: антисептирование, гидрофобная обработка, тепловая обработка (СВЧ). Работы выполнялись на памятниках: Преображенской и Покровской церквях, колокольне, домах Щепина, Елизарова, Васильева, Сергеева, часовне Архангела Михаила, часовне Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники.
- Проведены ремонтно-профилактические работы на кровлях памятников методом промышленного альпинизма (Преображенская и Покровская церкви, дома Ошевнева, Елизарова, Сергина, Серых, Васильева, Беляева, Бутина, часовня Архангела Михаила).
- В 2006—2008 гг. осуществлены работы по модернизации и ремонту систем молниезащиты недвижимых памятников (церковь Воскрешения Лазаря, дом Сергеева, часовня Петра и Павла в дер. Ямка, ветряная мельница из дер. Волкостров и др. — всего 19 объектов).
- Выполнен ремонт и устранены просадки фундаментов амбара из дер. Пегрема, амбара из дер. Сорочья Гора, бани у дома Яковлева. Выполнен подъем срубов водяной мельницы и кузницы из дер. Суйсарь для предотвращения увлажнения нижних венцов с восстановлением каменного фундамента и забирки. Выполнен подъем срубов и ремонт фундаментов бани у дома Елизарова, амбара Пахомова, амбара из дер. Пялозеро.
- Регулярно выполнялся комплекс сезонных мероприятий по уходу за памятниками (обкос травы, уборка снега, конопачение срубов, закрытие и открытие продухов и др.).
- Обработаны антипиренным составом настилы лесов в Преображенской церкви, кровельные чердачные конструкции домов в дер. Ямка: Ошевнева, Левичева, Пономарева. Разработаны рекомендации по применению антисептиков при проведении реставрационных работ для подрядных организаций.

<sup>1</sup> Любимцев А. Ю., Кистерная М. В. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества: научно-методические рекомендации. — Петрозаводск, 2008.

- С 2008 г. на острове Кижы ведется создание профилактического комплекса и экспериментальной площадки для поиска и применения новых технологий хранения и реставрации недвижимых памятников.
- В 2008 г. большое количество профилактических работ проведено на колокольне Кижского погоста: удалена деструктурированная древесина, зона поражения обработана антисептиком, выполнена защита от дальнейшего увлажнения, проведена тепловая обработка с использованием СВЧ-установки.

В 2008 г. Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам приняла решение о выдаче музею-заповеднику «Кижы» (совместно с Институтом леса КарНЦ РАН) патента на полезную модель «Устройство для тепловой обработки деревянных конструкций». Устройство было разработано для борьбы с точильщиками, разрушающими древесину памятников. Авторы устройства — А. М. Расев (Московский государственный университет леса), М. В. Кистерная (музей-заповедник «Кижы»), В. А. Козлов (Институт леса КарНЦ РАН).



Оценка состояния древесины на главках Покровской церкви



Обработка кровли Покровской церкви антисептиком



Ремонтно-профилактические работы на кровле дома Сергина



Акустическое детектирование древооточцев

## Научно-исследовательская, фондовая, экспозиционная деятельность

### Тематика научных исследований музея

Тематика научных исследований сотрудников музея определяется спецификой деятельности музея-заповедника «Кижы». Исследовательская деятельность по профильным дисциплинам: истории, этнографии, архитектуре, фольклористике, археологии, искусствоведению, а также в области реставрации памятников деревянного зодчества, фондовых предметов, музейной педагогики — основывается на изучении фондового собрания музея, коллекции памятников архитектуры, этнокультурной среды Заонежья, фольклорного наследия Карелии, археологического наследия Кижского историко-культурного района, исторических поселений окрестностей острова Кижы.

Результаты научных исследований сотрудников музея нашли отражение в созданных в 2006—2010 гг. экспозициях и выставках, подготовленных научных публикациях, реализованных программах по представлению нематериального наследия, в частности посредством работы «Ожившей экспозиции» (включая показ традиционного земледелия) и деятельности Фольклорно-этнографического театра.

Среди успешно разрабатываемых сотрудниками музея научных тем можно выделить следующие направления:

- **Исследования историко-краеведческого характера:** «История Кижской волости в крестьянских родословиях (XVI—XIX вв.)» (С. В. Воробьева), «Петербургские купцы — выходцы из Заонежья», «Культурная жизнь Петрозаводска конца XIX — начала XX в.» (Б. А. Гушин), «Родословная Пудожского сказителя И. Т. Фофонова» (Ж. В. Гвоздева), «Заонежская семья Коренных» (В. Е. Кантор).
- **Историко-этнографические исследования, связанные с формированием историко-культурной базы данных об окрестностях острова Кижы (Кижской волости):** «Историко-этнографическое обследование деревень охранной зоны музея Кижы» (О. А. Скобелев).
- **Этнографическое изучение традиционного хозяйства крестьянского населения Карелии:** «Традиционное землепользование Олонецкой губернии» (О. А. Скобелев), «Традиционное судостроение Олонецкой губернии» (Ю. М. Наумов), «Выращивание и обработка льна в Олонецкой губернии» (О. А. Набокова, Е. А. Воробьева), «Кузнечное ремесло Кижской волости» (И. С. Воробьев).
- **Этнографическое изучение декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта:** «Традиционный крестьянский костюм Южной Карелии» (Л. В. Трифонова).

- **Изучение объектов археологического наследия окрестностей Кижей:** памятников Вожмаринского археологического комплекса, сельских поселений эпохи Средневековья и Нового времени, памятников археологии на островах Кижских шхер (острова Радколье, Букольников, Калгов) (И. В. Мельников, К. Э. Герман).
- **Музейно-этнографическое изучение нематериальных компонентов историко-культурного наследия:** «Праздничный календарь и календарный фольклор Олонецкой губернии» (Д. Д. Абросимова), «Старообрядчество в Заонежье: устная традиция в контексте крестьянского быта» (В. П. Кузнецова), «Этнография детства. Традиции пестования в Заонежье и Пудожье», «Родники в устной традиции и обрядах Заонежья» (И. И. Набокова).
- **Исследования в области фольклористики и музыкальной культуры (в контексте деятельности Фольклорно-этнографического театра (ФЭТ) музея):** «Жатва: обрядность, песни, праздник отжина» (Д. Д. Абросимова), «Сценарий заонежской свадьбы (для лектория ФЭТ)» (В. П. Кузнецова), «Свадебная вечеринка Заонежья в записи В. Д. Лысанова» (Ж. В. Гвоздева), «Музыкальные инструменты Карелии» (Н. С. Михайлова, Е. В. Герасимова).
- **Изучение памятников деревянного зодчества:** «Летопись истории Кижского архитектурного ансамбля» (В. А. Гушина); «Фиксация и изучение конструкций, элементов, следов переделок памятников музея» (А. Ю. Любимцев); «Защита культурного наследия от биоповреждений экологически безопасными методами», «Долговременные испытания предлагаемых для реставрации антисептических составов» (М. В. Кистерная); «Реставрация традиционных деревянных кровель: сбор информации о кровельных конструкциях зданий-памятников, анализ и обобщение материалов в период гарантийного ремонта», «Мониторинг памятников музея после выполненных реставрационных работ» (Т. В. Незвицкая, А. Ю. Любимцев).
- **Изучение фондовых коллекций:** атрибуция рукописных, старопечатных книг, документов и фотографий (Н. И. Шилов); работа над каталогами «Жители Заонежья на фотографиях конца XIX — начала XX в.», «Часовни Кижского ожерелья», обзором коллекции фотоматериалов по теме «Памятники архитектуры музея, расположенные в окрестностях острова Кижы» (Т. Г. Тарасова), изучение интерьеров Кижских храмов (Г. И. Фролова), коллекций рукописей и старопечатных книг, чертежей А. В. Ополовникова (Л. С. Харебова), коллекции прялок (О. А. Набокова), коллекции дерева (В. А. Тере), коллекции металла (Л. М. Попова), коллекции фарфора и фаянса (Е. Г. Любимцева).



## Научно-фондовая работа

### Новые поступления в фонды музея

За пять лет (2006—2010 гг.) в фонды музея принято 4997 предметов (10,5 % от всего фондового собрания музея), в том числе 4751 предмет принят в основной фонд (16,3 % от всего состава основного фонда), 246 предметов — в научно-вспомогательный фонд.

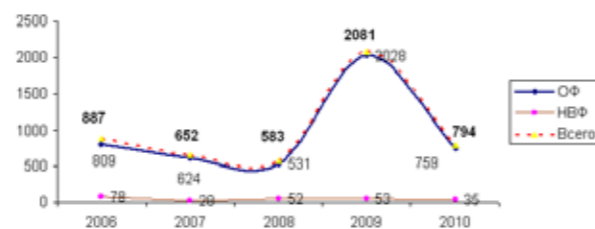
Прежде всего, было продолжено формирование этнографических коллекций. Фонды пополнились предметами интерьеров крестьянских домов, хозяйственных построек, деревенских часовен. Существенно увеличились коллекции народного костюма, традиционных орудий сельского хозяйства, ремесел и промыслов, атрибутов обрядов и верований. Ряд предметов из новых поступлений иллюстрирует народное декоративно-прикладное искусство.

Ценным приобретением стали книги кириллической печати XVII—XVIII вв., в том числе «Псалтырь с воследованием» 1640 г., «Триодь постная» 1656 г.; рукописный сборник конца XVII — первой половины XVIII в. с уникальной «Повестью о Черногорском монастыре»; чертежи архитектурных памятников Карелии, выполненные в 1940—1950-х гг. А. В. Ополовниковым, А. Н. Буйновым и др. архитекторами; уникальные и редкие документы (например, дневник 1941—1944 гг. узника петрозаводского лагеря, его письма из армии в Петрозаводск 1944—1945 гг.).

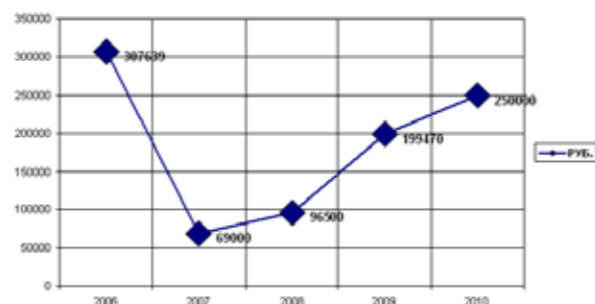
Коллекцию современной живописи и графики обогатили рисунок, линогравюра и акварели Ю. С. Ушакова, акварели С. К. Фролова. Работы 1950—1960-х гг. посвящены архитектурным памятникам и природе острова Киж и других районов Карелии.

Коллекция фото- и фотоматериалов пополнилась раритетными фотографиями, в том числе фотографиями 1940—1950-х гг. памятников архитектуры Карелии, включая памятники острова Киж; грампластинками, бытовавшими в дер. Хашезеро в начале XX в.

Преобладающая доля поступлений шла за счет активных контактов музея с населением, в основном жителями Петрозаводска и Заонежья. Так, в 2007 г. 46 предметов передал в фонды музея известный литератор Карелии Иван Алексеевич Костин. В числе этих предметов — коллекция из 37 замочных ключей, собранных сдатчиком в 1960—1980-х гг. в заонежских деревнях. Так, массивный ключ, возможно, был изготовлен в XVIII в. для замка одного из складских строений Выговской обители в дер. Пигматка.



Динамика комплектования фондов музея в 2006—2010 гг.



Динамика расходования денежных средств на приобретение предметов в фонды музея в 2006—2010 гг.



- Этнография Декоративно-прикладное искусство. 13 020 шт. (27 %)
- Живопись. Графика. Скульптура. 1091 шт. (2 %)
- Фотоматериалы. Чертежи. Печатные издания. Прочие предметы. 21 511 шт. (46 %)
- Документы. Редкие книги. 2104 шт. (4 %)
- Археология. 9885 шт. (21 %)

Состав фондов (основного и научно-вспомогательного) на 01.01.2011 г.

К XVIII в., вероятно, восходит и бронзовая гиря-разновес в 12 золотников. Интересны и другие предметы, переданные И. А. Костиным: ключи самоварные, чернильный прибор, подставка для керосиновой лампы, бубенец. Сотрудники музея особенно признательны Ивану Алексеевичу за то, что он вместе с предметами сохранил информацию, относящуюся к их бытованию.

Петрозаводчанин Андрей Владимирович Анисимов подарил музею безмен рычажный, изготовленный в Калуге в 1821 г. — 3 февраля по старому стилю. Это один из первых русских датированных безменов.

Среди предметов полувековой давности патефон «Дружба» — дар жительницы острова Киж Веры Николаевны Егоровой; готовальня, принадлежавшая широко известному в Карелии и в Архангельской области архитектору-реставратору и исследователю памятников деревянного зодчества Владимиру Анатольевичу Крохину.

Необходимо отметить также коллекцию предметов быта XIX в., приобретенную у петрозаводчанки Ксении Евгеньевны Яковлевой. Это фарфоровые изделия фабрики Гарднера первой четверти XIX в., фабрики А. Г. Попова (1840-е гг.); фабрики Я. Г. Храпунова-Нового (1850—1870-е гг.). Среди предметов этой коллекции — фаянсовая тарелка, изготовленная в 1833—1847 гг. в Сток-он-Тренте (Великобритания), стеклянная посуда второй половины XIX в.: стопки, бокалы, блюдо, ваза, подставки для ножа и вилки, конфетница этого же времени, сделанная из нейзильбера и дерева, и другие предметы. Из мебели, полученной от К. Е. Яковлевой, замечателен столик для рукоделия пушкинских времен, первой трети XIX в.

Коллекцию столовых приборов (вилки, ножи) XIX в. передала в дар музею петрозаводчанка Зоя Федоровна Вальтер по инициативе своей внучки — реставратора древнерусской живописи

Н. С. Куусела. Предметы принадлежали семье Ивана Карловича Мейера (1854—1916 гг.), ученика выдающегося русского психиатра и невропатолога В. М. Бехтерева. И. К. Мейер — первый профессиональный психиатр Карелии, первый заведующий психиатрическим отделением Петрозаводской губернской земской больницы, один из учредителей губернского общества врачей (1904 г.), преподаватель в фельдшерской школе, талантливый медик, внесший крупный вклад в развитие здравоохранения Карелии.

В 2006—2010 гг. было продолжено формирование мемориально-этнографической коллекции из дома заонежских художников-иконописцев Абрамовых, крестьян дер. Космозеро. В фонды поступили предметы интерьера, инструменты и приспособления для ремесла иконописца, переписчиков и переплетчиков книг.

Предметами основного фонда музея стали гребные лодки, купленные у Андрея Викторовича Коросова из Петрозаводска и Тайто Тойвовича Малинена из дер. Юшкозеро. Иван Петрович Костин из дер. Щепино передал музею лодку-«кижанку», изготовленную в 1965 г. известным заонежским мастером Иваном Федоровичем Вересовым.

Более чем на 2700 предметов — первоисточников сведений о древнейшей и средневековой истории Заонежья и окрестностей острова Киж — увеличился основной фонд музея благодаря археологическим раскопкам экспедиции музея-заповедника «Киж».

Большинство предметов поступило в фонды музея в качестве дара (бесплатно). В 2006—2010 гг. безвозмездно передали предметы музейного значения 125 человек. Кроме жителей Петрозаводска, Медвежьегорского и других районов Карелии, это жители Архангельской области, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Музей благодарен им за бескорыстный дар.



«Триодь постная». 1656 г.



Шкатулка. Начало XX в.

**Реставрация фондовых коллекций. Реставрация иконостаса Преображенской церкви**

**Реставрация фондового собрания музея** в 2006—2010 гг. осуществлялась как силами музейных специалистов-реставраторов, так и ведущими реставрационными организациями России: Государственным научно-исследовательским институтом реставрации, Всероссийским художественным научно-реставрационным центром им. академика И. Э. Грабаря, Межобластным научно-реставрационным художественным управлением.

Работы велись не только с коллекциями, пользующимися постоянным вниманием, — древнерусской живописи, меднолитой пластики. Музей осуществлял также планомерную реставрацию этнографических коллекций (предметы из металла, керамики, тканей).

В течение пяти лет (2006—2010 гг.) реставраторами музея и сотрудниками специализированных реставрационных организаций отреставрировано 583 музейных предмета (143 предмета из коллекции древнерусской живописи и 440 предметов этнографии из коллекций тканей, дерева, металла).

На протяжении почти трех десятилетий музей решал острейшие проблемы **сохранения резной золоченой рамы иконостаса Преображенской церкви.**

В 1980—1981 гг., при подготовке к реставрации церкви, иконостас был демонтирован. Через несколько лет после монтажа в фонды музея переданы крупные конструктивные элементы и накладные детали. К этому времени состояние сохранности иконостаса стало вызывать опасение. В 1991 г. состояние золоченого покрытия иконостаса было признано аварийным.

В связи с прогрессирующим ухудшением его состояния в 1992—1997 гг. музеем был осуществлен комплекс мероприятий, направленных на экстренную стабилизацию сохранности позолоты, а также на поиск оптимальных способов ее консервации. В обследовании иконостасной рамы принимали участие представители ИКОМОС, специалисты Карелии, Санкт-Петербурга, Москвы, Финляндии, Германии. Различные физико-химические и технико-технологические исследования показали, что золоченое покрытие иконостаса имеет ярко выраженный индивидуальный характер, поэтому было рекомендовано обратиться к поискам индивидуальных методов консервации.

В результате совместной работы специалистов-реставраторов и реставрационных организаций Г. И. Фроловой, художником-реставратором музея, была разработана методика консервационных работ. В конце 2006 г. методика была одобрена Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Музей начал подготовку к реставрации иконостаса.

Ввиду значительных размеров и неудовлетворительного состояния сохранности основные конструктивные элементы иконостаса нельзя было транспортировать в мастерские подрядчика. Поэтому на острове Кижы были оборудованы временные мастерские на шесть рабочих мест, созданы условия для проживания специалистов.

Значительную помощь в подготовке к реставрации оказало сотрудничество с Межобластным научно-реставрационным художественным управлением (МНРХУ, г. Москва). Контакт музея с МНРХУ длится уже более 30 лет. В 1970—1980-х гг. специалисты МНРХУ укрепляли золоченое покрытие иконостаса перед его демонтажем, принимали участие в разработке методики консервации позолоты в 1990-х гг., реставрировали иконы. В настоящее время МНРХУ является одной из ведущих реставрационных организаций России.

В 2008 г. силами Межобластного научно-реставрационного художественного управления были выполнены предварительные расчеты объемов и стоимости предстоящих работ, определена их последовательность. Тогда же по методике, разработанной в музее, МНРХУ осуществило пробные укрепления позолоты на отдельных фрагментах резного декора.

Проект, предусматривающий реставрацию резной золоченой иконостасной рамы, должен быть реализован в течение 2009—2014 гг. Реставрационные работы и их финансирование вошли в план мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея, утвержденный Распоряжением Правительства РФ № 1633-р от 07.11.2008 г.

В 2009 г. музей провел конкурсные торги на исполнение первого этапа работ — консервацию красочного и золоченого покрытия на цокольном ярусе иконостаса. Исполнителем первого этапа реставрационных работ стало МНРХУ. В июне 2009 г. специалисты Межобластного научно-реставрационного художественного управления приступили к реставрации

цокольного яруса иконостаса Преображенской церкви. В августе 2010 г. предусмотренные контрактом работы по консервации позолоты на цокольном ярусе были завершены.

В апреле — мае 2010 г., по результатам нового конкурса, этой же организации доверена реставрация пророческого ряда иконостаса. В августе 2010 г. специалисты Межобластного научно-реставрационного художественного управления приступили к реставрации пророческого яруса иконостаса Преображенской церкви.

**Создание системы мониторинга иконостаса Преображенской церкви.** Начиная с 2009 г. музей приступил к созданию электронной картографической базы данных для мониторинга иконостаса Преображенской церкви. Система мониторинга иконостаса предполагает непрерывное наблюдение за состоянием его сохранности, анализ полученных данных и использование аналитических результатов в целях дальнейшего его сохранения. Музей приобрел готовый программный модуль «Реставрация», расширяющий возможности программы КАМИС, которая в музее объединяет различные базы данных о памятниках истории и культуры. В 2010 г. модуль «Реставрация» был приспособлен к специфике музея-заповедника и начато формирование специальной электронной базы данных.

**Наблюдение за состоянием иконостаса и анализ полученных данных.** Художниками-реставраторами музея осуществляется подробная фиксация состояния сохранности всех демонтированных частей и фрагментов иконостаса. По договору с музеем-заповедником «Кижы» специалисты Петербургской организации ООО «Атриум» выполнили детальное обследование состояния сохранности деисусного яруса иконостасной рамы, в том числе провели технико-технологическое и химическое обследование золоченого покрытия. Новые результаты существенно дополнили материалы предыдущих лабораторных исследований, проведенных в 1990-х гг. Государственным Русским музеем и Реставрационными мастерскими Барварского управления охраны памятников.



Реставрация резной рамы иконостаса Преображенской церкви. Реставрационный совет



Реставрация цокольного яруса иконостаса Преображенской церкви



Реставрация позолоты иконостаса Преображенской церкви



Подготовка иконы к экспонированию реставратором музея

## Научно-экспозиционная работа

### Экспозиции и выставки на острове Киж

В настоящее время на острове Киж представлены 20 интерьерных экспозиций и выставок. В том числе:

- Интерьер собственно церковного помещения церкви Покрова Богородицы
- Выставка «Иконопись Обонежья» (в помещении трапезной церкви Покрова Богородицы; реэкспозиция — в 2008 г.)
- Выставка «История Кижского прихода» (в помещении сеней церкви Покрова Богородицы; реэкспозиция — в 2006 г.)
- Выставка колоколов в помещении колокольни Кижского погоста (реэкспозиция — в 2007 г.)
- Интерьер дома крестьянина Ошевнева, в том числе интерьеры зимней избы, летней избы, горницы, хозяйственной части
- Выставка «Девичья обрядность Заонежья конца XIX — начала XX века» (в доме Ошевнева; создана в 2006 г.)
- Интерьер амбара из дер. Южный Двор (у дома Ошевнева)
- Интерьер бани из дер. Мижостров (у дома Ошевнева)
- Интерьер дома крестьянина Елизарова, в том числе интерьеры курной избы, «сарайной» горницы, двух чуланов и хозяйственного двора
- Интерьер бани из дер. Усть-Яндома (у дома Елизарова)
- Интерьер дома крестьянина Щепина
- Интерьер часовни Архангела Михаила
- Выставка, посвященная традиционному судостроению (в доме Сергеева; реэкспозиция — в 2010 г.)
- Интерьер кузницы из дер. Суйсарь (создан в 2010 г.)
- Интерьер дома крестьянина Яковлева, в том числе интерьеры двух изб, двух горниц, двух чуланов, хозяйственной части (интерьеры восстановлены после завершения реставрации дома в 2009 г.)
- Выставка «Два эпоса — две культуры» (в доме Яковлева; создана в 2010 г.; открыта в июне 2011 г.)
- Выставка «Археология Кижей» в риге из дер. Ламбисельга (у дома Яковлева; реэкспозиция — в 2006, 2009 гг.)

- Интерьер амбара из дер. Коккойла (у дома Яковлева; реэкспозиция — в 2007 г.)
  - Интерьер бани у дома Яковлева (реэкспозиция в 2006 г.)
  - Интерьер жилой части дома Бутина
- Общее количество музейных предметов, экспонируемых на выставках и в интерьерах на острове Киж, — 1934 (данные на 01.10.2010 г.).

### Программа «Ожившая экспозиция»

В современной практике музеев-заповедников кроме обычных форм экспозиционной деятельности, связанных с показом памятников архитектуры, в которых воссозданы традиционные интерьеры, все большее значение приобретает работа по представлению таких нематериальных компонентов историко-культурного наследия, как традиционные ремесла и хозяйственные занятия. На изучение и сохранение традиционных технологий направлены музейные программы: «Ожившая экспозиция», «Провинциальный город» («Городская культура и традиционные крестьянские ремесла»), программа восстановления традиционного земледелия.

«Ожившая экспозиция» — программа демонстрации традиционных ремесел и хозяйственных занятий на территории крестьянских усадеб и в интерьерах крестьянских домов на острове Киж. Демонстрируя ремесленные технологии и хозяйственные занятия в народных костюмах, мастера «Ожившей экспозиции» и сотрудники отдела истории и этнографии создают тем самым яркие и образные этнографические картины крестьянского быта XIX — начала XX в. Программа является частью обзорной экскурсии по экспозиции музея.

В числе традиционно демонстрируемых мастерами «Ожившей экспозиции» ремесел: прядение, различные виды ткачества, изготовление традиционных украшений из бисера, вышивка (двусторонний шов, тамбур, прорезная гладь, золотное шитье), шитье (на «швейке» и швейной машинке «Зингер»), различные техники изготовления поясов, кружевоплетение,

изготовление деревянной игрушки, объемная резьба по дереву, гончарное ремесло, плетение из бересты. С 2007 г. в экспозиции музея демонстрируется кузнечное ремесло, с 2010 г. — судостроение и плотничье ремесло (изготовление лемеха).

В течение туристического сезона в экспозиции музея демонстрируется до 18 различных традиционных ремесел и технологий. Число одновременно работающих мастеров может достигать 10 человек.

Более 20 лет в музее в рамках программы «Ожившая экспозиция» исполняются традиционные колокольные звоны (место демонстрации — часовня Архангела Михаила из дер. Леликозеро).

«Провинциальный город» — городской аналог программы «Ожившая экспозиция». Эта программа связана с изучением и освоением традиционных городских ремесел и демонстрацией их в лекционно-выставочном комплексе музея (ул. Федосовой, 19).

Особое место в деятельности музея занимает программа восстановления традиционного земледелия. Ее цель — освоение одного из основных занятий в крестьянской жизни прошлых веков, и, следовательно, создание на острове Киж исторически достоверной экспозиции заонежской деревни, частью которой были обработанные поля. Одной из основных составляющих программы является демонстрация сенокоса, жатвы, других сельскохозяйственных занятий для посетителей музея.

На территории основной экспозиции музея разработано поле, на котором сотрудники музея высевают рожь, овес, ячмень, демонстрируя таким образом традиционное для севера России «трехполье», а также огороды, участок с посевами льна. Для работы на полях в условиях экскурсионного показа был воссоздан необходимый инвентарь. Во время знакомства с экспозицией туристы могут наблюдать труд земледельца — видеть пахоту, сев, жатву, обмолот зерновых, огородные работы, сенокос.

Кроме демонстрации ремесел мастера программы «Ожившая экспозиция» делают копии фондовых предметов для экспозиции музея: подзоры, скатерти, полотенца-утиральники, рукотерки, наволочки, подушки, «огибки» на люльки, традиционную одежду — сарафаны, рубахи, балахоны, юбки, а также шьют традиционные костюмы для участников Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Киж» и мастеров — демонстраторов ремесел. В период с 2006 по 2010 г. мастерами «Ожившей экспозиции» изготовлено около 100 копий фондовых предметов. Являясь изделиями ручной работы, все они по-своему уникальны, но среди них есть и поистине исключительные вещи.

### Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Киж»

Яркая и впечатляющая часть работы музея-заповедника «Киж» — деятельность Фольклорно-этнографического театра (ФЭТ), целью которого является изучение и реконструкция фольклорного наследия Олонецкой губернии.

Выступления ФЭТ в интерьере крестьянской избы или в обстановке деревенских гуляний и праздников на улице перед посетителями музея на острове Киж, «звучащие» выставки, циклы лекций — интересные формы презентации и сохранения фольклорного наследия народов Карелии.

За период 2006—2010 гг. состоялось более 450 выступлений ФЭТ перед посетителями музея. Среди них созданные ранее программы: «Заонежская беседа в записи П. Н. Рыбникова (1861г.)»; «Старинные детские игры Заонежья»; два фрагмента заонежской свадьбы — «Вывод невесты за столы», «Ходжение невесты по гостям», фрагмент пудожской свадьбы «Обряд сватовства». К ним добавились новые, созданные в 2006—2010 гг.:

- «Городская культура в деревне 20-х годов XX века»
- «Прядимая беседа»



Фрагмент экспозиции, посвященной судостроению



Выставка «Два эпоса — две культуры»



Программа «Ожившая экспозиция»: традиционное земледелие, золотное шитье



- «Масленичная вечеринка»
- «Заонежская молодежная беседа по материалам В. Д. Лысанова»
- «Великий пост. Былины, балады, духовные стихи»
- «Музыкальные инструменты Карелии»

Интересным проектом ФЭТ стал цикл лекций по духовной крестьянской культуре для жителей г. Петрозаводска. Рассказ лектора сопровождается «живым» исполнением фольклорных жанров участниками ФЭТ. В 2006 г. жителям Петрозаводска был представлен цикл лекций «Праздничный календарь русских Олонецкой губернии». В 2006—2010 гг. сотрудники отдела фольклора и участники ФЭТ разработали новые лектории: «Бесёдное веселье в Олонецкой губернии», «Игры крестьянских детей», «Живая старина народов Карелии: эпос, музыка, танцы».

ФЭТ является неременным участником всех наиболее значимых музейных мероприятий, неоднократно принимал участие во всероссийских и международных фольклорных фестивалях, где был отмечен многочисленными дипломами и благодарственными письмами за сохранение традиционной культуры, за духовное возрождение России. Среди выступлений ФЭТ в 2006—2010 гг.: выступление перед участниками IX Международного конгресса финно-угорских писателей (сентябрь 2006 г.), участие в праздновании 30-летия фольклорного ансамбля консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (октябрь 2006 г.), участие в мероприятиях, посвященных 40-летию музея в рамках Дней музея-заповедника «Кижы» в Москве, и выступления в Музее храма Христа Спасителя и Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры (октябрь 2006 г.), выступление в Государственной думе Российской Федерации на открытии выставки «Кижы. Времена года» (ноябрь 2006 г.), участие в мероприятиях презентационной программы «Дни музея-заповедника „Кижы“ на древней Югорской земле», посвященной 75-летию Музея Природы

и Человека в г. Ханты-Мансийске (март 2007 г.), участие в праздновании дня Святой Троицы в Музее деревянного зодчества г. Суздаля и выступления перед посетителями музея (июнь 2009 г.).

Фольклорный коллектив музея ежегодно принимает участие в благотворительных мероприятиях, организуемых обществом «Заонежье»: в часо-венном празднике в День памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла в с. Космозеро, празднике, посвященном Дню Святой Троицы в с. Толвуя, благотворительных концертах в г. Петрозаводске.

Участники ФЭТ являются организаторами традиционных творческих встреч в «Обществе слепых» (встречи проводятся с 2006 г.) и в средней школе № 10 с. Заозерье Прионежского района (встречи проводятся с 2009 г.).

В 2009 г. Фольклорно-этнографический театр музея отметил свое 20-летие. Эта дата стала важным событием музейной жизни. В рамках юбилейных мероприятий ФЭТ:

- была подготовлена выставка по истории коллектива «Развесёлая у нас беседашка...»;
- состоялся большой отчетный концерт для жителей г. Петрозаводска в зале Детской музыкально-хоровой школы № 2;
- издан диск «Всё я пережила... Жестокий романс» (Часть 2). На диске записано 17 произведений в исполнении участников ФЭТ;
- коллектив принял участие в Республиканском научно-практическом семинаре по музейной педагогике, посвященном 15-летию Детского музейного центра и 20-летию Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижы», где была представлена концертная программа «Реконструкции фрагментов обрядов с песнями, играми и танцами в постановках Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника „Кижы“».

## Научные экспедиции

В течение 2006—2010 гг. научными сотрудниками отдела фольклора, отдела истории и этнографии, фондовых отделов проводилась активная экспедиционная и собирательская деятельность. За пять лет было проведено более 40 фольклорных, этнографических и археологических экспедиций. Экспедиционные маршруты проходили почти по всей Карелии, а также по территории Архангельской области.

Как и прежде, экспедиции являются наиболее эффективной формой комплектования фондов музея. В результате совместной экспедиции фондовых отделов и отдела истории и этнографии в Заонежье (Великогубский сельсовет) в 2006 г. в фонды музея было привезено около 150 предметов (в том числе крупногабаритных) традиционного крестьянского быта. Собирательская работа проводилась в с. Великая Губа, пос. Ламбасручей, дер. Космозеро, Палтега, Фоймогуба, Кузаранда. Из совместной экспедиции фондовых отделов и отдела истории и этнографии в Вельский, Коношский, Каргопольский, Плесецкий районы Архангельской области в июле 2007 г. было привезено более 100 предметов традиционного крестьянского быта. В результате совместной экспедиции отдела фольклора и фондовых отделов в Пудожский район Республики Карелия в августе 2009 г. на экспертную фондово-закупочную комиссию переданы 113 экспонатов.

В 2006—2010 гг. велась активная работа по комплектованию фольклорного архива музея. В течение пяти лет в фольклорных экспедициях было записано более 250 часов аудиоматериалов, снято более 70 часов видеоматериалов и более 5000 фотоматериалов. Фольклорный и этнографический материал записывался от 96 информантов.

В 2006 г. были проведены музейные экспедиции: в дер. Куганаволок Пудожского района, в с. Михайловское Олонецкого района, а также три экспедиции в Заонежье (Медвежьегорский район).

В 2007 г. состоялись 5 экспедиций в Заонежье (Медвежьегорский район), экспедиция в дер. Авдеево Пудожского района, экспедиция в Вельский, Коношский, Каргопольский, Плесецкий районы Архангельской области, экспедиция в Поморье (с. Сумпосад и Колежма).

В 2008 г. были осуществлены экспедиции в Заонежье (Медвежьегорский район), в Каргопольский и Плесецкий районы Архангельской области, а также в Пудожский район (д. Моршихинская).

В 2009 г. были организованы экспедиции в Заонежье и Сегозерье (Медвежьегорский район), Прионежье (дер. Логморучей, Суйсарь), в Олонецкий (с. Видлицы,

Михайловское) и Пудожский (п. Кубово, дер. Водла и др.) районы.

В 2010 г. состоялись экспедиции в Калевальский район (дер. Кимасозеро, Вокнаволок, Юшкозеро), в Пряжинский район (дер. Сямозеро), в Прионежский район (с. Шелтозеро), в Поморье — с. Гридино (Кемский район) и с. Шуерецкое (Беломорский район).

Научными сотрудниками музея велась активная собирательская работа в окрестностях острова Кижы: дер. Кургеницы, Кузнецы, Корба, Телятниково, Сенная Губа, Воробы, Зубово, Лахта, а также осуществлялась работа с информантами в г. Петрозаводске.

В 2006—2010 гг. проводились экспедиционные археологические работы по изучению памятников археологии Южного Заонежья: Вожмарихинского археологического комплекса, на островах Кижских шхер (о. Радколье, Калгов, Букольников), а также памятников археологии эпохи Средневековья на острове Кижы и в его окрестностях. Проводились разведки памятников археологии на территории дер. Пяльма (Пудожский район), в пос. Надвоицы (Сегежский район) и в окрестностях г. Петрозаводска.

### Программа «Фольклорный архив»

В структуре научного архива музея-заповедника «Кижы» выделен фольклорный фонд, включающий обширную коллекцию записей, состоящих из фольклорных, лингвистических, этнографических и исторических материалов. Фонотека оригинальных звукозаписей представляет собой ценнейшие исторические свидетельства и имеет важное культурно-историческое значение. Работа по формированию, систематизации и изучению фольклорного фонда осуществляется в рамках программы «Фольклорный архив».

В рамках программы «Фольклорный архив» в 2006—2010 гг. сотрудниками отдела фольклора велась работа по следующим направлениям:

- **Собирательская деятельность (научные экспедиции, собирательские программы).** Организовано 15 фольклорно-этнографических экспедиций (2 экспедиции проведены совместно с отделами истории и этнографии и фондовыми отделами). Осуществлялись экспедиционные выезды в окрестные с островом Кижы деревни. Проводилась активная собирательская работа среди жителей г. Петрозаводска — выходцев из Заонежья. В продолжение начатого в экспедициях общения проводилась адресная рассылка вопросников лучшим исполнителям, участникам фольклорных коллективов. Для этого были разработаны индивидуальные тематические вопросники «Деревенские святыни», «Традиции пестования», «Часовенные праздники», «Календарный фольклор».



Фольклорно-этнографический театр. Кадриль с гостями острова. Фрагмент свадебного обряда Заонежья

В 2009 г. была разработана собирательская программа «Народные мемуары», ориентированная на широкие группы корреспондентов — выходцев из Заонежья. Участникам программы было рекомендовано изложить свои воспоминания по широкому кругу тем. В результате работы по программе архив пополнился авторскими сборниками стихов народных поэтов Росликовой, Вавилиной, Сахатаровой, Клочковой, повестями, рассказами, песенниками, дневниками. Полученные материалы (28 ед. хр.) легли в основу рукописного фонда фольклорного архива. Авторы лучших произведений, активные участники программ, были приглашены на «Пасхальные встречи — 2009». Наиболее интересные тексты опубликованы в газете «Кижж». В 2010 г. фольклорный архив музея пополнился 14 персональными коллекциями: личными архивами, рукописями книг, воспоминаниями, собранными в рамках программы «Народные мемуары».

• **Первичная обработка и систематизация фольклорных материалов.** Составлены жанровые реестры к аудиозаписям бесед с исполнителями, тематические реестры к фотографиям из экспедиций 2006—2010 гг. Проводилась расшифровка экспедиционных записей 2006—2010 гг., а также экспедиционных записей прошлых лет.

• **Переоформление дел фольклорной коллекции из основного фонда научного архива.** Переоформлено 120 ед. хр. основного фонда: составлены жанровые реестры, сделаны копии дел для страхового фонда и фонда пользования.

• **Оцифровка аудиозаписей на пленочных носителях.** Цифровую обработку проходили записи, хранящиеся на кассетах и бобинах в основном фонде научного архива. Оцифровано 154 ед. хр. Проведена реставрация звукозаписей для использования в научно-экспозиционной и выставочной работе.

• **Создание базы данных «Систематический каталог фонда „Фольклорный архив“».** В 2007 г. был разработан систематический каталог фольклорного

архива музея-заповедника «Кижж». База данных содержит сведения об экспедициях, технические характеристики записей, а также детальную информацию о фольклорных текстах, музыкальных произведениях, этнографических фрагментах. В 2008—2009 гг. работа по созданию научно-справочного аппарата по экспедиционным материалам была продолжена. Велось заполнение базы данных электронного систематического каталога фольклорного архива музея-заповедника «Кижж»: вводилась информация об экспедиционных маршрутах, биографические данные об исполнителях, технические характеристики записей, сделанных в экспедициях, а также данные о фольклорных текстах, музыкальных произведениях, этнографических фрагментах. В 2008 г. была разработана база данных «Видеотека фольклорного архива».

• **Популяризация фольклорных коллекций.** Экспедиционные фольклорно-этнографические материалы востребованы в научно-экспозиционной, выставочной, образовательной деятельности музея, в программах Фольклорно-этнографического театра. Экспедиционные аудио-и видеозаписи были использованы при создании фильмов: «Мастер-лодочник И. В. Судьин» (к выставке «Кижжанка» — лодка острова Кижж), «Девичьи грёзы», «Листая бабушкин альбом», «Старики» (к циклу этнографических выставок «Этапы человеческой жизни. Мир крестьянской культуры Заонежья конца XIX — начала XX века»), «Бабыя покрута и девичья справа» (к выставке Российского этнографического музея «Шапочное знакомство»), «Святки Кемского Поморья» (к выставке «Развеселая у нас беседа...»), «Часовня Флора и Лавра из дер. Лёкшмозеро Каргопольского района».

Созданный в 2007 г. в рамках передвижной выставки «Ирина Андреевна Федосова — воленица и поэтесса» одноименный фильм стал дипломантом конкурса «Фильм о музее. Постигание через творчество», организованного музеем-заповедником «Московский Кремль» (2009 г.).



Экспедиция в Заонежье. Село Толвуя, июль 2006 г.



Экспедиция в Заонежье. Волкостров, 2009 г.

## Выставки. Презентационные программы

### Выставочная деятельность музея

Выставочная политика музея направлена на представление широкой аудитории историко-культурного наследия народов Карелии. Основными направлениями выставочной деятельности музея являются:

- Представление фондовых коллекций музея-заповедника «Кижж»
- Презентация деятельности музея по сохранению историко-культурного наследия, изучению и актуализации народной культуры
- Реализация партнерских выставочных проектов с учреждениями образования и культуры Карелии и России. Реализация международных выставочных проектов
- Представление частных, авторских коллекций

В 2006—2010 гг. в городских выставочных залах музея на пл. Кирова, 10а, и ул. Федосовой, 19, а также в помещении инфоцентра музея (пл. Кирова, 10а) работали 72 выставки. Помимо экспонирования выставок, созданных сотрудниками музея-заповедника «Кижж», городские залы музея принимали выставки из Российского этнографического музея, Пудожского историко-краеведческого музея им. А. Ф. Кораблева, Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск), Валаамского научно-исследовательского церковно-археологического и природного музея-заповедника, Олонецкого национального музея карелов-ливвиков им. Н. Т. Прилукина, Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря, Шелтозерского вепского этнографического музея. При создании выставок музей активно сотрудничал с Карельским государственным краеведческим музеем, Музеем геологии КарНЦ РАН, Национальным архивом Республики Карелия, частными коллекционерами, художниками.

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем в 2006—2010 гг. выставках, — 10 859, в том числе 3653 предмета из фондов музея-заповедника «Кижж».

Общее количество посетителей городских выставок музея в 2006—2010 гг. — 65 675 человек.

### 2006 год

**В городских выставочных залах работали выставки:**

- «Русские Олонецкой губернии» (из фондов Российского этнографического музея)
- «Детство — пора золотая. Мир традиционной культуры Заонежья конца XIX — начала XX в.» из цикла «Этапы человеческой жизни» (из фондов музея-заповедника «Кижж»)
- «Кижж — остров открытый» (из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Кижж»)



Выставка «Имя для потомков. Архитектор Ополовников»



Выставка «Детство — пора золотая. Мир традиционной культуры Заонежья конца XIX — начала XX в.»



На выставке «Кижж — остров открытый»



Выставка «Кижские коллекции. Былых времен свидетели немые...»

- «Пудож купеческий» (из фондов Пудожского историко-краеведческого музея им. А. Ф. Кораблева)
- «Воспоминание о мастере» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)
- «Кижь. Времена года». Фотовыставка М. С. Скрипкина
- «Кижские коллекции. Былых времен свидетели немые...» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)
- «Два взгляда — две души». Выставка фотографий Бойцовых
- «Хозяйка огня» (из фондов Музея Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск)
- «Имя для потомков. Архитектор Ополовников». К 40-летию музея-заповедника «Кижь» (из фондов музея)
- выставка работ художественной студии «Кижская палитра» по итогам Летней музейно-этнографической школы на острове Кижь (из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»)
- «Кижь над реальностью». Фотовыставка О. А. Семененко
- «Время молодое. Мир молодежной крестьянской культуры (Мир традиционной культуры Заонежья конца XIX — начала XX в.)» из цикла «Этапы человеческой жизни» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)

**В инфоцентре музея работали выставки:** изданий музея-заповедника «Кижь», работ студентов Славянского университета и Карельского государственного педагогического университета по итогам проекта «Летний университет на острове Кижь», рисунков-впечатлений детей художественной студии «Кижская палитра» после посещения выставки «Хозяйка огня».

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем выставках, — 2424, в том числе 983 предмета из фондов музея-заповедника «Кижь».

Общее количество посетителей городских выставок музея — 9591 человек.

#### 2007 год

##### Созданы выставки:

- «Рождение острова». Выставка из серии «Маленький остров планеты Земля» (партнерский проект музея-заповедника «Кижь», Музея геологии КарНЦ РАН, Карельского государственного краеведческого музея)
- «Кресту Твоему поклоняемся...» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)
- «Кижь — мастерская детства» (из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»)
- «Музыка северной деревни» (из фондов музея-заповедника «Кижь», Карельского государственного краеведческого музея, частных коллекций)



Выставка «Кресту Твоему поклоняемся...»



Выставка «Кижанка» — лодка острова Кижь. Традиционное судостроение и судоходство Кижской волости. XX в.»



Выставка «Музыка северной деревни»



Выставка «Рождение острова»



Выставка «Путешествие в страну двух эпосов»



Выставка «„Небеса“ Заонежья»



Выставка «„Имея дар смотреть и видеть...“ Творчество архитектора Н. В. Куспака»



На выставке «Движение неподвижных» (Растительный мир острова Кижь)

- «„От хозяина чтоб пахло ветром, от хозяйки — дымом“ (Мир традиционной культуры Заонежья конца XIX — начала XX в. Зрелость)» из цикла «Этапы человеческой жизни» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)
- «Кижанка» — лодка острова Кижь. Традиционное судостроение и судоходство Кижской волости. XX в.» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)

Музей также принимал выставку «Свет Валаама» (из фондов Валаамского научно-исследовательского церковно-археологического и природного музея-заповедника)

**В инфоцентре музея работали выставки:** «Виды местностей Валаама. 1863. Гравюры П. И. Балашова» (Валаамский научно-исследовательский церковно-археологический и природный музей-заповедник), «Гонтовая кровля в Кесляхти» (Центр окружающей среды Северной Карелии, Финляндия), фотовыставка работ А. И. Чукулаева (г. Петрозаводск), «Корабли „Полярного Одиссея“ соединяют века, берега и народы» (Морской историко-культурный центр «Полярный Одиссей», г. Петрозаводск).

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем выставках, — 1361, в том числе 322 предмета из фондов музея-заповедника «Кижь».

Общее количество посетителей городских выставок музея — 12 048 человек.

#### 2008 год

##### Созданы выставки:

- «Движение неподвижных (Растительный мир острова Кижь)». Выставка из серии «Маленький остров планеты Земля»
- «„Имея дар смотреть и видеть...“ Творчество архитектора Н. В. Куспака» (из семейной коллекции). Выставочный проект к 305-летию г. Петрозаводска
- «„Небеса“ Заонежья» (иконы из собрания музея-заповедника «Кижь»)
- «Гордость лесопромышленного Беломорья». Коллекция фотографий Я. И. Кривонкина (из фондов музея-заповедника «Кижь», при участии Беломорского районного краеведческого музея)
- «Путешествие в страну двух эпосов». Детская интерактивная выставка (партнерский музейно-образовательный проект)
- «Музыка дорог» (колокольчики из фондов музея-заповедника «Кижь» и частной коллекции О. Лаврова, г. Петрозаводск)
- «Время заката. Мир крестьянской культуры Заонежья конца XIX — начала XX в. Старость» из цикла «Этапы человеческой жизни» (из фондов музея-заповедника «Кижь»)

**В залах музея также экспонировались выставки:**

- «Афон глазами иноков Валаама» (партнерский проект со Спасо-Преображенским Валаамским ставропигиальным мужским монастырем)
- «Шапочное знакомство» (головные уборы из коллекций Российского этнографического музея)
- «Олонец — посад старинный» (партнерский проект с Олонецким национальным музеем карелов-ливвиков им. Н. Т. Прилукина)

**В инфоцентре музея работали выставки:** фото-выставка М. С. Скрипкина «Кижы. Времена года», фотовыставка О. А. Семененко «Кижы над реальностью», выставка книг из фондов музея-заповедника «Кижы» и Национальной библиотеки Республики Карелия, «Тунгуда» (КРОО «Триас»), «Край наш Пудожский» (партнерский выставочный проект с администрацией Пудожского района), «Калевальские сюжеты» (партнерский выставочный проект с этнокультурным центром «Kalevalatalo»).

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем выставках, — 1896, в том числе 713 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы».

Общее количество посетителей городских выставок музея — 14 176 человек.

**2009 год**

**Созданы выставки:**

- «Путешествие по Русскому Северу с художником Альбертом Четвериковым» (из частной коллекции)
- «Развесёлая у нас бесёдушка...». К 20-летию Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижы» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)
- «Акварельные письма». Выставка российских художников по итогам пленэра на острове Кижы осенью 2008 г.
- «Званный вечер. Городская провинциальная культура конца XIX — начала XX в.» (из фондов музея-заповедника «Кижы»). В рамках проекта «Иллюзии Старого города»
- «Другой берег». Персональная выставка Вячеслава Агапитова (из частной коллекции)
- «Скрытая жизнь: от микро- до макро-». Выставка из серии «Маленький остров планеты Земля» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)
- «Карелия. Образ во времени». Выставка фотографий Олега Семененко
- «Просто сказка». Детская интерактивная выставка (из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы», фондов музея-заповедника «Кижы», Дворца творчества детей и юношества, г. Петрозаводск)



Выставка «Традиционное земледелие Олонецкой губернии конца XIX — начала XX в.»



Выставка «Просто сказка»



Выставка «Карелия. Образ во времени»



Выставка «Скрытая жизнь: от микро- до макро-»



Выставка «Крестьянский лен»



Выставка «Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904—1941 гг.»



На открытии выставки «Путешествие в древность. Культура Севера и археологические исследования в Кижях»



Выставка «„Делать бесхитростно добрым мастерством“. Плотницкое ремесло на Русском Севере»

- «Традиционное земледелие Олонецкой губернии. Конец XIX — начало XX в.» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)

**В залах музея также экспонировались выставки:**

- «Мир вепсов» (из фондов Карельского государственного краеведческого музея, Шелтозерского вепского этнографического музея, музея-заповедника «Кижы»)
- «Хранители древнего благочестия. Культура старообрядцев Европейской России» (из фондов Российского этнографического музея)

**В инфоцентре музея работали выставки:** «Прионежские вепсы» (выставка финских фотографов), «В краю непуганых птиц» (К Дням районов Карелии в Петрозаводске. Музей Надвоицкой средней школы, КРОО «Русский Север»), «Королевство лишайников» (фотовыставка из Куркиекского краеведческого центра), фотовыставка «Кижское лето — 2009», выставка тактильных книг (из фондов Карельской республиканской библиотеки для слепых).

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем выставках, — 2157, в том числе 603 предмета из фондов музея-заповедника «Кижы».

Общее количество посетителей городских выставок музея — 14 299 человек.

**2010 год**

**Созданы выставки:**

- «Гармония контраста. Живопись Бадри Топурия и графика Анны Грязновой» (выставка из частных коллекций)
- «Путешествие в древность. Культура Севера и археологические исследования в Кижях» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)
- «Пасхальные традиции в творчестве детей» (выставка из фондов ДМЦ музея-заповедника «Кижы»)
- «„Делать бесхитростно добрым мастерством“. Плотницкое ремесло на Русском Севере» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)
- «Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904—1941 гг.» (партнерский выставочный проект при участии КГКМ, НА РК)
- «Мир музея глазами детей». Детская интерактивная выставка работ учащихся студии материально-художественного творчества «Кижская палитра»
- «Крестьянский лен» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)
- «Один день из жизни заонежской семьи» (из фондов музея-заповедника «Кижы»)

**В залах музея также работали выставки:**

- «Завещание предков. VI Международная выставка детского художественного творчества»

по мотивам легенд, преданий, сказок финно-угорских народов» (из фондов филиала ГРДНТ «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации»)

- «Наряд старинный бережем. Традиционный костюм Карелии. Опыт этнографической реконструкции» (партнерский выставочный проект с КГПА)

**В инфоцентре музея экспонировались фотовыставки:** «Иллюзии Старого города — 2009», «Музей — районам Карелии», «Кижское лето — 2010».

Общее количество предметов, экспонировавшихся на созданных и организованных музеем выставках, — 3021, в том числе 972 предмета из фондов музея-заповедника «Кижь».

Общее количество посетителей городских выставок музея — 15 561 человек.

В 2010 г. в рамках мероприятий, посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, был проведен V Республиканский конкурс экспозиционно-выставочного творчества, участниками которого стали 130 человек. На конкурс были представлены 35 экспозиционных комплексов (500 экспонатов), отразивших память о войне и уважение к ее участникам. По итогам конкурса в выставочном зале Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» (ул. Федосовой, 15) была создана выставка «Полевая почта — 2010». Авторами выставки стали ветераны Великой Отечественной войны, их дети и внуки, учащиеся Кадетского корпуса, тринадцати школ г. Петрозаводска и пяти районов Карелии: Прионежского, Медвежьегорского, Кондопожского, Сегежского, Беломорского, а также пять общественных и ведомственных музеев. Во время работы выставки (с 23 апреля по 30 июня) ее посетили 1610 человек.

**Выставки, экспонировавшиеся вне музея. Передвижные выставки**

В рамках юбилейной презентационной программы «Музей, открытый миру», посвященной 40-летию музея-заповедника «Кижь» и представленной в октябре — ноябре 2006 г. в Москве, были созданы и экспонировались выставки:

- «Кижь. Путь длиною в три столетия» (Музей храма Христа Спасителя). Выставка была организована по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, под чьим патронажем с 2003 г. находится православный приход на острове Кижь. На выставке была представлена лучшая часть коллекции древнерусской живописи музея — 68 икон XVI—XVIII вв. из трех православных святынь острова: церкви Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря, часовни Архангела Михаила из дер. Леликозеро и церкви Преображения Господня Кижского погоста.



Выставка «Пудож купеческий»



Выставка «Свет Валаама»



Фотовыставка «Кижь над реальностью». Музей Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск, 2007 г.)



Выставка «Кижь. Путь длиною в три столетия». Музей храма Христа Спасителя, 2006 г.



Выставка «Русский Север в творчестве Ю. С. Ушакова». Музей архитектуры им. А. В. Щусева. 2006 г.



Выставка «„Небеса“ Заонежья». Государственный музей истории религии. 2010 г.



Выставка «Гонтовая кровля в Кеслялахти»



Выставка фотографов Бойцовых «Два взгляда — две души»

- «Русский Север в творчестве Ю. С. Ушакова» (Музей архитектуры им. А. В. Щусева)
- фотовыставка О. А. Семенович «Кижь над реальностью» (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры)
- выставка детского творчества «Кижь — мастерская детства» (прогимназия № 1768)

В рамках презентационной программы «Дни музея-заповедника „Кижь“ на древней Югорской земле», представленной в марте — мае 2007 г. в Государственном музее Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск), экспонировалась выставка «Воскрешение Христово». Созданная на основе нескольких коллекций музея выставка представила живописные и меднолитые иконы, медные и резные деревянные кресты из собрания музея.

В рамках программы в Музее Природы и Человека также экспонировались:

- фотовыставка О. А. Семенович «Кижь над реальностью»
- выставка детского творчества «Кижь — мастерская детства»

Созданная в 2009 г. сотрудниками Детского музейного центра детская интерактивная выставка «Путешествие в страну двух эпосов» экспонировалась в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (2009 г.), в Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева (2010 г.), в Национальном музее Республики Коми (г. Сыктывкар, 2010—2011 гг.). Посвященная 160-летию первого полного издания «Калевалы» (2009 г.) и 150-летию первой записи русских былин в Заонежье (2010 г.) выставка стала интересным музейно-образовательным проектом популяризации эпического наследия Республики Карелия.

В Государственном музее истории религии (г. Санкт-Петербург) с 12 августа по 26 сентября 2010 г. экспонировалась выставка «„Небеса“ Заонежья» (иконы из собрания музея-заповедника «Кижь»). На выставке были представлены 30 икон «неба» из храмов Заонежья: часовен во имя Успения Богоматери в дер. Васильево на острове Кижь, в честь иконы «Спас Нерукотворный» из дер. Вигово, во имя Георгия Победоносца из дер. Усть-Яндома, в честь иконы «Знамение» в дер. Корба, во имя Николая Угодника из дер. Мелой Губа, церкви во имя Святителя Николая Угодника из дер. Вегорукса. Многие иконы музейной коллекции экспонировались впервые. Выставку посетили 3172 человека.

В Российском центре науки и культуры в Хельсинки с 22 января по 22 февраля 2010 г. экспонировалась фотовыставка «Карелия. Образ во времени», посетителями которой стали



1500 человек. После работы в Финляндии выставка демонстрировалась в санатории «Марциальные воды», а затем была передана Федеральному агентству по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству. С 23 ноября 2010 г. выставка экспонировалась в Российском центре науки и культуры в Минске. На церемонии открытия присутствовали министр иностранных дел Российской Федерации С. В. Лавров, министр иностранных дел Республики Беларусь С. Н. Мартынов, министр культуры Республики Беларусь П. П. Латушко, известные деятели культуры, науки и образования России и Белоруссии.

**В 2006—2010 гг. была организована работа 9 передвижных выставок музея:**

- «Кижский. Первобытная археология». Выставка экспонировалась в Петрозаводском педагогическом колледже, школах № 43, 2 (г. Петрозаводск), дошкольном объединении № 108 (г. Петрозаводск), Медвежьегорском городском музее, Музейном центре г. Сегежи, Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева, Карельской республиканской библиотеке для слепых (г. Петрозаводск), в библиотеке с. Шелтозеро.
- Фотовыставка «Мгновения жизни». Выставка экспонировалась в Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева, школах № 2, 43, Державинском лицее, гимназии № 17 (г. Петрозаводск), Петрозаводском педагогическом колледже № 1, в с. Великая Губа, компании «Сплэйн» (г. Петрозаводск), библиотеке с. Шелтозеро, школе пос. Мелиоративный, Культурно-музейном центре г. Костомукши.
- «Заонежье на старых фотографиях». Выставка экспонировалась в Медвежьегорском городском музее.
- «Русский Север в творчестве Ю. С. Ушакова». Выставка экспонировалась в Державинском лицее (г. Петрозаводск).
- «Ирина Андреевна Федосова — воплощение и поэтесса». Созданная в рамках научной конференции «Рябининские чтения — 2007» выставка посвящена 180-летию знаменитой заонежской сказительницы. После демонстрации для участников и гостей Рябининских чтений выставка экспонировалась в Толвуйской средней школе, Медвежьегорском районном музее, в Лекционно-выставочном комплексе музея для учителей Петрозаводска, школах № 9, 2, 7 (г. Петрозаводск), санатории «Марциальные воды», Институте повышения квалификации работников образования (в рамках семинара «Нематериальное культурное наследие Карелии в музейно-образовательной деятельности»), петрозаводском Дворце творчества детей и юношества.

- Фотовыставка М. С. Скрипкина «Кижский. Времена года». Выставка экспонировалась в Государственной думе Российской Федерации, Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева, школах № 2, 9 (г. Петрозаводск), библиотеке с. Шелтозеро, колледже технологий и предпринимательства (г. Петрозаводск), Доме культуры пос. Мелиоративный, петрозаводском Дворце творчества детей и юношества.
- Фотовыставка О. А. Семенович «Кижский над реальностью». Выставка экспонировалась в Доме национальностей (г. Санкт-Петербург), школах № 43, 2 (г. Петрозаводск), петрозаводском Дворце творчества детей и юношества.
- «Маленький остров планеты Земля». Выставка экспонировалась в петрозаводских школах № 3, 7, 2, 9, школе-интернате № 47, Центральной районной библиотеке г. Пудожа, школе пос. Шуя, Культурно-музейном центре г. Костомукши.
- «Деревянная архитектура острова Кижский». Выставка экспонировалась в дошкольных объединениях № 108, 20, школах № 9, 7, 2 (г. Петрозаводск), Институте повышения квалификации работников образования (в рамках семинара «Нематериальное культурное наследие Карелии в музейно-образовательной деятельности»).

Передвижные выставки музея работали на 29 экспозиционных площадках в школах, библиотеках, музеях, Домах культуры Петрозаводска, Пудожа, Медвежьегорска, Сегежи, Костомукши, с. Шелтозеро, Великая Губа, Толвуйа, пос. Мелиоративный, Шуя. Фотовыставки музея «Кижский. Времена года» и «Кижский над реальностью» экспонировались в Государственной думе Российской Федерации (ноябрь 2006 г.) и Доме национальностей (г. Санкт-Петербург, 2007 г.).

Общее количество посетителей передвижных выставок и выставок, экспонировавшихся вне музея в 2006—2010 гг., — 118 115 человек:  
 2006 г. — 66 163 человека  
 2007 г. — 15 564 человека  
 2008 г. — 4467 человек  
 2009 г. — 8884 человека  
 2010 г. — 23 037 человек

## Презентационные программы

### Юбилейная презентационная программа «Музей, открытый миру»

Программа «Музей, открытый миру» была создана в год 40-летия музея-заповедника «Кижский» и представила деятельность музея по сохранению памятников истории и культуры, его фондовые коллекции, научно-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность. Ориентированные на укрепление связей музея-заповедника «Кижский» с обществом на местном, республиканском и всероссийском уровнях юбилейные мероприятия прошли с января по декабрь 2006 г. в г. Петрозаводске, Медвежьегорском и Пудожском районах Карелии, в г. Москве. Посетителями юбилейных мероприятий музея стали 93 000 человек.

### Программа мероприятий, посвященных 40-летию музея-заповедника «Кижский» (2006 г.):

- Январь — месячник бесплатного посещения жителями Карелии выставочных залов музея в г. Петрозаводске.
- 17 марта — в Национальном театре Республики Карелия состоялся торжественный вечер «Музей, открытый миру», посвященный 40-летию музея.
- Апрель, июль — Дни музея «Кижский» в Пудожском и Медвежьегорском районах Республики Карелия (в рамках программы «Возвращение к истокам»).
- 19 мая — 24 июля — в Лекционно-выставочном комплексе музея на ул. Федосовой, 19, работала выставка «Воспоминание о мастере», посвященная памяти А. Т. Белаяева, одного из первых сотрудников музея-заповедника «Кижский».
- 23 июня — 25 сентября — в выставочном зале музея на пл. Кирова, 10а, экспонировалась выставка «Кижские коллекции. Былых времен свидетели немые...».
- 26—29 июня — в г. Петрозаводске состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития музеев-заповедников», организатором которой выступил музей-заповедник «Кижский».
- 11 октября — 25 ноября — Дни музея-заповедника «Кижский» в Москве, где была представлена презентационная программа «Музей, открытый миру».
- 3 ноября — 24 декабря — в Лекционно-выставочном комплексе музея на ул. Федосовой, 19, работала выставка «Имя для потомков. Архитектор Ополовников», посвященная 95-летию А. В. Ополовникова, одного из создателей музея-заповедника «Кижский».
- издана книга об истории музея «Музей-заповедник „Кижский“. 40 лет». За четыре десятилетия

деятельности музей приобрел обширный опыт в сфере реставрации памятников деревянного зодчества, в собирательской, научно-исследовательской, культурно-образовательной, информационно-образовательной, инновационной деятельности. Книга содержит исчерпывающие сведения об этих направлениях работы музея-заповедника «Кижский» и представляет интерес как для специалистов музейного дела, так и для широких слоев культурной общественности.

- Проведен Всероссийский конкурс научно-исследовательских студенческих работ «История, культура, этнография Заонежья. Наследие музея-заповедника „Кижский“», посвященный 40-летию музея. Участниками конкурса стали 35 студентов из Петрозаводского государственного университета, Карельского государственного педагогического университета, Российского государственного гуманитарного университета, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Были представлены двадцать восемь студенческих исследовательских работ.

### Дни музея-заповедника «Кижский» в Москве.

Участниками презентационных мероприятий музея в Москве в дни их открытия стали более 1000 человек. Выставки музея посетили более 60 000 человек. Осуществление презентационной программы стало возможным благодаря поддержке Московской патриархии, Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федерального агентства по культуре и кинематографии, Комитета государственной думы по проблемам Севера и Дальнего Востока, Департамента образования г. Москвы, Комитета по культуре г. Москвы. Партнерами по организации презентационной программы «Музей, открытый миру» стали музейное объединение «Музей истории Москвы», филиал музейного объединения «Музей храма Христа Спасителя», Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Комитет по проблемам Севера и Дальнего Востока Государственной думы Российской Федерации, прогимназия № 1768 г. Москвы.

Основным событием программы стала выставка «Кижский. Путь длиною в три столетия», представившая иконописное собрание музея-заповедника «Кижский» в Музее храма Христа Спасителя. В рамках работы выставки состоялся круглый стол «Музей-заповедник „Кижский“ и Спасо-Кижское Патриаршее подворье. Возрождение духовной жизни, сохранение и реставрация памятников истории и культуры» и прошел

День ремесел и фольклора, во время которого было представлено нематериальное наследие музея. В ходе работы выставки вниманию посетителей предложили фильмы по истории музея-заповедника «Кижь», «Музей Кижь. Путешествие во времени», «Кижь. Летопись преображения» (о реставрации Преображенской церкви), мультимедиапроекты «Виртуальный иконостас», «Уникальные коллекции».

Во Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры работала персональная фотовыставка одного из ведущих фотомастеров Карелии, сотрудника музея «Кижь» Олега Александровича Семеновича «Кижь над реальностью».

В музее архитектуры им. А. В. Щусева экспонировалась выставка «Юрий Ушаков и Русский Север» — совместный проект Музея архитектуры им. А. В. Щусева и музея-заповедника «Кижь». Современные мультимедиапрезентации, фотографии из фондов музея им. Щусева, знакомящие с наследием архитектора Ушакова, в сочетании с живописными работами создали своеобразный колорит этой выставки.

В прогимназии № 1768 работала выставка «Кижь — мастерская детства», на которой было представлено более 150 детских творческих работ. В фойе, прилегающих к залу, была оформлена научно-методическая выставка «10 лет РДМЦ» и показаны работы студентов Петрозаводского филиала Международного славянского института и Карельского государственного педагогического университета (факультет технологии и предпринимательства), побывавших на пленэре на острове Кижь летом 2005 и 2006 гг. по проекту «Летний университет на острове Кижь».

В рамках презентации образовательной деятельности музея были проведены два семинара на базе прогимназии № 1768 с участием партнеров музея и ДМЦ: музейно-образовательный семинар «Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе школы» и музейно-педагогический семинар «Менеджмент в музейно-образовательной сфере. Музей и образовательные учреждения. Система взаимодействия». В рамках семинаров проводились открытые уроки и мастер-классы. В работе семинаров приняли участие 46 человек из 17 учебных заведений г. Москвы.

В Государственной думе Российской Федерации с 20 по 24 ноября 2006 г. работала выставка известного фотографа и издателя Республики Карелия, директора издательства



День ремесел и фольклора.  
Музей храма Христа Спасителя



Пресс-конференция, посвященная открытию Дней музея-заповедника «Кижь» в Москве



Знакомство с выставкой «Кижь. Путь длиною в три столетия» представителей Московской патриархии



На открытии выставки «Кижь над реальностью»

«Скандинавия» Михаила Сергеевича Скрипкина «Кижь. Времена года».

**Презентационная программа музея в Ханты-Мансийске**

Презентационная программа «Дни музея-заповедника „Кижь“ на древней Югорской земле» проходила с 27 марта по 18 мая 2007 г. в рамках юбилейной программы «Музеи России — Югре», посвященной 75-летию Государственного музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск). Она включала знакомство с выставками: «Воскресение Христово» (из собрания музея-заповедника «Кижь»), работ фотографа музея-заповедника «Кижь» О. А. Семеновича «Кижь над реальностью», детского творчества «Кижь — мастерская детства» (из фонда детских творческих работ Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»).

Были представлены программа Фольклорно-этнографического театра музея «Фольклорные традиции Олонецкой губернии» и программа изучения и демонстрации традиционных ремесел «Ожившая экспозиция».

Состоялись семинары для педагогов и сотрудников музеев г. Ханты-Мансийска: музейно-педагогический семинар «Менеджмент в музейно-образовательной сфере. Музей и образовательные учреждения. Система взаимодействия» и музейно-образовательный семинар «Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе школы».

Был организован круглый стол по проблемам использования информационных технологий в музейной деятельности.

Прошли презентации книги «Музей-заповедник „Кижь“. 40 лет», подготовленной к 40-летию музея, и фильма «Кижь. Летопись преображения», созданного по заказу музея Государственной телерадиокомпанией «Карелия» в 2006 г. (автор фильма Наталья Ворошилова).

Выставки и презентации музея посетили более 2500 жителей Ханты-Мансийска.



Открытие Дней музея-заповедника «Кижь» в Ханты-Мансийске



Музей Природы и Человека.  
Делегация сотрудников музея «Кижь»



Открытие выставки «Кижь — мастерская детства»



На выставке «Воскресение Христово»

## Участие во Всероссийском фестивале «Интермузей»

### 8-й Всероссийский фестиваль «Интермузей» (2006 г.)

Участникам и гостям фестиваля была представлена программа «Кижь, открытые миру», отразившая основные направления деятельности музея. Для конкурсной программы фестиваля в номинации «Наша профессия — музей» были подготовлены два проекта: «На глазах у всего мира» (автор О. Ю. Титова) и «Электронный определитель музейных предметов» (авторы Н. И. Шилов и П. Н. Шилов).

В рамках фестиваля на стенде музея состоялась презентация деятельности Детского музейного центра: были представлены музейно-образовательная программа для дошкольников «Дом», сборник сказок детей детского сада № 108, альбомы музейно-образовательного комплекса «Крестьянская изба» в детском саду № 108, музейно-образовательного комплекса «Родник» в СОШ № 43, Летней музейно-этнографической школы на острове Кижь, Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства — 2005».

Все дни фестиваля на стенде музея работали участники программы изучения и демонстрации традиционных ремесел «Ожившая экспозиция» мастера-демонстраторы Н. А. Егорова и Д. Н. Москвин.

Благодаря многочисленным информационно-рекламным материалам участники и гости фестиваля смогли получить весь спектр информации о музее, его программах и проектах, услугах. Одной из лучших на «Интермузее — 2006» как по содержанию, так и по оформлению признана газета «Кижь». Популярны были издательская и сувенирная продукция музея.

Музей получил специальный приз жюри 8-го Всероссийского фестиваля «Интермузей — 2006» — «За сохранение культурного и природного наследия».

### 9-й Всероссийский фестиваль «Интермузей» (2007 г.)

Музей представил обширную программу, отразившую такие вопросы, как реставрация Преображенской церкви, экологические проекты, итоги презентационной программы «Музей, открытый миру», Плотницкий центр музея-заповедника «Кижь», программа «Ожившая экспозиция», Фольклорно-этнографический театр музея,

колокольные звоны, Летний университет и Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь, деятельность пресс-службы музея.

В рамках конкурсной программы «Интермузей — 2007» были представлены два проекта: презентационно-выставочная программа «Музей, открытый миру», реализованная в 2006 г. в Москве (автор Л. В. Шилова), и проект «Кижская волость» (автор С. В. Воробьева).

Жюри фестиваля отметило специальным призом «За возрождение традиционных форм народной культуры» музейный проект «Кижская волость».

### 10-й Всероссийский фестиваль «Интермузей» (2008 г.)

Лозунгом музея на Всероссийском фестивале «Интермузей — 2008» стали слова «гостеприимный музей». На фестивале состоялись презентации программ и проектов музея: наиболее посещаемой экскурсии на острове Кижь «Традиционная культура русских Заонежья», праздничных программ музея в г. Петрозаводске и на острове Кижь, программы «Музыкальные народные инструменты» в исполнении Фольклорно-этнографического театра, фильма «Кижь. Летопись преобразования».

Музей принял участие в конкурсной программе фестиваля в номинациях «История моего музея» и «Музей для туристов». Конкурсный проект музея «Традиционная культура русских Заонежья» (составители конкурсной заявки О. Ю. Титова, Н. А. Медведева, С. В. Касьянов) вышел в финал конкурса в номинации «Музей для туристов».

Музей победил в конкурсе независимого жюри фестиваля и был отмечен как самый гостеприимный музей фестиваля. В этом конкурсе оценивались не столько оформление стенда и проекты музея, сколько то, как работал музей на самом фестивале.

В рамках фестиваля «Интермузей — 2008» состоялось награждение участников III Межрегионального общественного открытого конкурса «Музей года. Евразия — 2008». Диплома I степени в номинации «СМИ года» была удостоена газета «Кижь».

### 11-й Всероссийский фестиваль «Интермузей» (2009 г.)

Музей в 6-й раз принял участие во Всероссийском фестивале «Интермузей». В конкурсной программе фестиваля участвовали проекты музея: в номинации «Музейный проект. Инновационные решения традиционных проблем» — проект

«Новые технологии сохранения памятников деревянного зодчества» (авторы А. Ю. Любимцев и М. В. Кистерная), в номинации «Музейная инфраструктура — юному посетителю» — проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове „Кижь“» (автор проекта Л. В. Шилова), в номинации «Наука в музее» — проект «Программа комплексного исследования потолочной живописи храмов Карелии в фондах музея-заповедника „Кижь“» («„Небеса“ Заонежья») (авторы Г. И. Фролова и О. Ю. Титова).

На модуле музея участники и гости фестиваля могли познакомиться с интерактивными музейными играми и мастер-классами для детей, с оборудованием, используемым для сохранения памятников деревянного зодчества, с новой передвижной выставкой музея «Деревянная архитектура острова Кижь», проектом «„Небеса“ Заонежья», виртуальной игрой по теме традиционного судостроения.

Музейный проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь» стал победителем фестиваля в номинации «Музейная инфраструктура — юному посетителю».

### 12-й Всероссийский фестиваль «Интермузей» (2010 г.)

В 2010 г. музей представил проекты в трех номинациях конкурсной программы: в номинации «Музейный проект. Музейное пространство: сближение культур через культурное разнообразие» был представлен проект «Музейная реконструкция сцен городской жизни конца XIX — начала XX века „Иллюзии Старого города“» (авторы О. Ю. Титова, С. В. Воробьева, С. В. Касьянов), в номинации «Целевые аудитории музея. Экспозиция для всех и каждого» — проект «Программа музея-заповедника „Кижь“ по подготовке экскурсоводов со знанием иностранных языков для обслуживания иностранных посетителей» (авторы Н. А. Медведева, Г. А. Михайловская), в номинации «Издательские проекты. Библиотека музейных знаний» — проект «Издание книги Е. П. и Н. С. Михайловых „Музыка северной деревни“» (автор проекта Н. С. Михайлова).

Проект музея «Музейная реконструкция сцен городской жизни конца XIX — начала XX века „Иллюзии Старого города“» стал финалистом «Интермузея — 2010» в номинации «Музейный проект». На модуле музея гости фестиваля могли увидеть маленькую сценку из жизни старого Петрозаводска, познакомиться с традиционными городскими женскими рукоделиями, сфотографироваться в «собственной студии г-на Иогансона». Впервые музейный фестиваль был посвящен городской культуре, старому Петрозаводску.



2006 г.



2008 г.



2009 г.



2010 г.

Сохранение природных комплексов и исторического ландшафта острова Киж и кижской округи — одна из приоритетных целей деятельности музея-заповедника «Киж». Среди основных задач, решаемых музеем в этом направлении:

- Землеустройство территории, землеотводы и регулирование землепользования в пределах охранной зоны музея в соответствии с режимом охраны, полномочиями и функциями музея.
- Изучение природных объектов, истории развития и особенностей формирования ландшафтов территории.
- Сохранение, реконструкция и содержание исторического ландшафта.
- Инвентаризация, учет и паспортизация памятников природы, исторического ландшафта.
- Проведение экологического мониторинга окружающей природной среды.
- Контроль соблюдения природоохранного законодательства, охранных режимов и состояния окружающей среды для обеспечения экологической безопасности туристов и сотрудников музея.
- Развитие традиционных и новейших форм рационального природопользования с применением современных технологий, структур управления и хозяйствования.
- Экологическое просвещение.

## Основные направления и результаты деятельности по сохранению природного наследия музея-заповедника «Киж» в 2006—2010 гг.:

• **Мероприятия по передаче земель острова Киж в постоянное (бессрочное) пользование музея, землеустроительные работы, оформление свидетельств на право музея управлять объектами культурного наследия.** Продолжалась работа по отводу участков под памятниками архитектуры в постоянное (бессрочное) пользование музея. Выполнены землеустроительные работы и оформлены свидетельства на право постоянного (бессрочного) пользования по 21 предоставленному музею земельному участку. Оформлены свидетельства на право оперативного управления музеем 76 объектами культурного наследия. По заказу музея Российским государственным институтом градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор» (г. Москва) выполнена проектная документация: «Историко-культурный опорный план объектов культурного наследия», «Проект границ территории музея-заповедника „Киж“, «Остров Киж, объект культурного наследия, — достопримечательное место федерального значения». Музей принял участие в разработке Схемы территориального планирования Медвежьегорского района, где отражены границы и охранный зона музея-заповедника «Киж». Проведен комплекс мероприятий по государственной регистрации права музея на здание

на пл. Кирова, 10а, выполнены землеустроительное и межевое дела по участку, на котором расположено здание.

• **Программа «Экологическая безопасность музея-заповедника «Киж»** осуществляется с 2006 г. для целенаправленной и комплексной работы по обеспечению экологической безопасности на острове Киж. В рамках программы регулярно проводятся бактериологический и химический анализы воды акватории, скважин, колодца, сточных вод с реставрационного комплекса и Дома специалиста на острове Киж; организована противоклещевая обработка острова Киж и дер. Жарниково, очистка подводной части мест отдыха и купания, осуществляется оперативный радиационный контроль территории, объектов, материалов на острове Киж и в г. Петрозаводске, дератизация рабочих и жилых помещений на острове Киж.

• **Программа «Ландшафтные и санитарные рубки на острове Киж»** направлена на сохранение ценного природного и историко-культурного сельского ландшафта, которое возможно только при поддержании открытых пространств на острове Киж. Ландшафтные и санитарные рубки на землях, предоставленных музею-заповеднику в постоянное (бессрочное) пользование, противодействуют зарастанию древесно-кустарниковой порослью земель острова. Работы ведутся с учетом рекомендаций комиссии по сохранению исторического ландшафта. С целью получения исходных материалов для ландшафтного проектирования в 2006 г. были проведены панорамные съемки острова Киж и охранной зоны. Выполнены 15 фотопанорам восточного берега острова Киж в районе Пудожского сектора музея.

• **Экологический мониторинг.** В 2006—2010 гг. были продолжены работы по программе «Экологический мониторинг территории музея-заповедника „Киж“» — ключевой программе в деятельности отдела сохранения и мониторинга природного наследия. Программа реализуется с 1994 г. Работа по программе проводится музеем совместно с КарНЦ РАН ежегодно и ориентирована на наиболее актуальные проблемы музея, прежде всего на анализ состояния природного наследия, экологическую безопасность местного населения и посетителей музея. Экологический мониторинг позволяет иметь документально подтвержденное представление о состоянии окружающей среды, в том числе по проблемным вопросам. В течение 2006—2010 гг. специалистами КарНЦ РАН проводились:

- гидрохимические исследования проб воды Онежского озера и семи подземных источников

- гидрометеорологические наблюдения на острове Киж
- орнитологические исследования
- ландшафтные исследования
- исследования луговой растительности на острове Киж
- исследования загрязнения почв тяжелыми металлами
- исследования зараженности почв и растений с огородов острова Киж фитонематодами
- создание карты точек отбора почвенных проб
- изучение популяции карельской березы
- исследования распространения и численности амфибий и рептилий острова Киж
- исследования заклещевленности островов Кижских шхер
- обследование территории для разработки экологических маршрутов и природных троп
- оценка состояния лесных экосистем, инвентаризация флоры материковой части и островов северной части Кижского архипелага (остров Еглов, Шуневский, Волкостров)
- исследования динамики численности мелких млекопитающих на материковой и островной частях Кижского архипелага
- исследования численности охотничьих видов животных
- изучение декоративных свойств дикорастущих растений острова Киж

По результатам проведенных исследований сотрудниками КарНЦ РАН ежегодно составляется сводный отчет, а сотрудниками отдела сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника «Киж» проводится анализ выполненных работ. Ежегодно издается «Бюллетень экологических исследований».

• **Инвентаризация природного окружения памятников архитектуры.** Регулярно осуществляется фотофиксация и описание природного окружения памятников архитектуры острова Киж. Данные инвентаризации переносятся на ГИС-основу. Работа позволяет систематизировать материал о природном окружении памятников архитектуры музея «Киж», таким образом давая начало системе мониторинга. На основе анализа полученного материала с применением электронных выборок будут разрабатываться программы практических мероприятий по содержанию прилегающей территории памятников архитектуры острова Киж.

• **Развитие системы утилизации отходов, производственный экологический контроль** —

новое большое направление работы музея. В соответствии с законодательной базой на музей возложены определенные обязанности и установлен порядок обращения с отходами (сбор, учет, хранение и утилизация отходов), в том числе система платежных документов за негативное воздействие на окружающую среду (отходы, выбросы в атмосферу, канализационные сбросы). С 2006 г. музей проводит планомерную системную работу в своих подразделениях, среди местных жителей острова Киж и окрестных деревень по развитию системы утилизации отходов, производственному экологическому контролю. Деятельность музея по производственному контролю направлена на снижение негативного воздействия на окружающую среду, создание правовых условий системы контроля над обращением с отходами на федеральном, региональном и местном уровне.

• **Экологическое просвещение.** Продолжена реализация проекта «Экологическая тропа острова Киж»: оборудован маршрут тропы, в течение туристического сезона осуществляется контроль состояния экологической тропы и проводятся экскурсии. Подготовлены виртуальная экскурсия и аудиогид по экологической тропе острова Киж. Разработан экологический водный маршрут в южную часть Кижских шхер (острова Радколье, Б. Клименецкий, Грыз, М. Леликовский). В 2008 г. был проложен маршрут экологической тропы в дер. Подъельники («Природа покинутой деревни»). Проводилась лекционная работа: в рамках лектория «Природа острова Киж: тысячелетия истории и современность» и информационного марафона для учащихся школ Медвежьегорского района. Подготовлена и выпущена серия брошюр о природном мире острова Киж. Регулярно проводятся экологические акции. В 2007—2009 гг. был создан цикл выставок «Маленький остров планеты Земля», посвященных природному наследию острова Киж. Значительным был вклад сотрудников отдела сохранения и мониторинга природного наследия в подготовку и проведение XVII Республиканского детского музейного праздника «Киж — мастерская детства». Тема праздника 2010 г. — «Мир воды — мир человека» — напрямую связана с экологической проблематикой.

В рамках текущей работы отдела сохранения и мониторинга природного наследия проведен комплекс мероприятий, направленных на возобновление популяции карельской березы. В 2007 г. были заложены 18 площадок на территории природной популяции карель-

ской березы для содействия ее естественно-му возобновлению. В 2009 г. на острове Кижь у дома Яковлева был организован полигон по дорастиванию саженцев карельской березы, и в сентябре 2010 г. в двух районах на территории Заонежского полуострова высажено 253 саженца. В 2007 г. сотрудниками отдела создан цветник во входной зоне музея на острове Кижь и посажена новая еловая роща из 12 деревьев в дер. Воробы.

С 2008 г. сотрудники отдела организуют конкурс «За красоту кижских деревень». Цель конкурса — стимулировать активность жителей поселений острова Кижь по благоустройству территорий, прилегающих к их домам.

В 2008 г. проект музея «Движение недвижимых» (автор Т. В. Павлова) стал победителем II грантового конкурса «Научный музей. XXI век» фонда некоммерческих программ «Династия» (Фонд Д. Зимина). В ходе реализации проекта была создана электрохимическая модель «Растение и условия его жизнедеятельности» для выставки «Движение недвижимых», проведен круглый стол «Экологическое просвещение на особо охраняемых территориях Карелии», семинары экологической тематики для учителей биологии, студентов, занятия для школьников.



Топографическая съемка



Уход за саженцами карельской березы



Уход за братской могилой



Установка информационных стендов на экологической тропе

## Музей и посетитель

### Экскурсионная деятельность. Курсы подготовки и повышения квалификации внештатных экскурсоводов

Одним из основных видов музейно-образовательной деятельности является экскурсионная работа. В 2006—2010 гг. экспозицию музея на острове Кижь посетили 905 771 человек, в том числе 486 834 иностранных туриста. За пять лет сотрудники музея и внештатные экскурсоводы провели 34 965 экскурсий.

На острове Кижь в течение экскурсионного сезона работает до 80 внештатных экскурсоводов. Экскурсии проводятся на русском, английском, немецком, французском, финском языках, а также итальянском, испанском, турецком, шведском языках, которые экскурсоводы музея осваивают самостоятельно.

Для знакомства с музеем посетители также могут воспользоваться аудиогuidaми — аудиозаписями экскурсий на русском, английском и финском языках.

В 2006 г. сотрудниками блока организации экскурсионного обслуживания совместно с транспортной компанией «Кижское ожерелье» был разработан экскурсионный маршрут «Кижское ожерелье» — водная экскурсия вокруг острова Кижь.

#### Тематика экскурсий, предлагаемых посетителям музея на острове Кижь:

- Обзорные экскурсии
  - «Традиционная культура русских Заонежья»
  - «Традиционная культура русских Заонежья и карелов-ливвиков»
  - «Традиционная культура русских Заонежья и Пудожья»
  - «Кижское ожерелье»
- Тематические экскурсии
  - «Традиционная культура карелов-ливвиков»
  - «Деревни острова Кижь»
  - «Экологическая тропа острова Кижь»
  - «Археология Кижей»

С конца 1960-х гг. и до настоящего времени музей-заповедник «Кижь» организует ежегодные курсы подготовки и повышения квалификации внештатных экскурсоводов. Они являются главной составной частью системы организации экскурсионного обслуживания на острове Кижь. За 45 лет существования музея «Кижь» число внештатных экскурсоводов, работавших в разные годы на острове Кижь, превысило тысячу человек.

В настоящее время учебный процесс на курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов музея-заповедника «Кижь» включает три этапа обучения:

- 1-й год обучения — программа «Традиционная культура русских Заонежья» (до 154 часов);
- 2-й год обучения — программа «Традиционная культура русских Заонежья и пряжинских карелов» (до 77 часов);
- 3—4-й годы обучения (повышение квалификации экскурсоводов) — программы: «Из истории русской культуры» и «История Русской православной церкви в контексте истории Российского государства» (до 50 часов).

В 2006—2010 гг. на курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов музея-заповедника «Кижь» обучались 439 человек: по программе 1-го года обучения — 250 человек, 2-го года обучения — 92 человека, на курсах повышения квалификации — 97 человек. Из числа обучавшихся на курсах 1-го года экзамены сдавали 130 человек. По итогам экзаменов на работу на острове Кижь были приглашены 73 слушателя.

В 2006—2010 гг. в рамках работы курсов подготовки экскурсоводов было организовано и проведено 1133 часа лекционных и семинарских занятий. Для чтения лекций привлекались ведущие сотрудники музея-заповедника «Кижь» и специалисты высших учебных и научных учреждений г. Петрозаводска, музеев, государственных структур: Петрозаводского государственного университета, Института языка, литературы и истории КарНЦ

#### Статистика посещения экспозиции музея на острове Кижь

Количество \ Год	2006	2007	2008	2009	2010	Всего
<b>Общее количество посетителей</b>	177 250	195 311	204 861	161 616	166 733	905 771
<b>В том числе количество иностранных посетителей (процент от общего числа посетителей)</b>	99 628 (56,4 %)	107 177 (55 %)	106 315 (52 %)	85 043 (52 %)	88 671 (53 %)	486 834
<b>Количество проведенных экскурсий</b>	6989	7528	7632	6240	6576	34 965

РАН, Музея изобразительных искусств Республики Карелия, Государственного комитета по национальной политике Республики Карелия.

В рамках существующей в музее системы подготовки внештатных экскурсоводов сотрудники методического отдела провели 276 семинаров на иностранных языках, 162 собеседования с начинающими экскурсоводами в экспозиции музея, 267 контрольных прослушиваний экскурсий.

В рамках научно-методического обеспечения курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов музея-заповедника «Кижь» сотрудниками методического отдела было подготовлено более 20 справочно-методических и учебных материалов на русском и иностранных языках, в том числе:

- Новая редакция текста экскурсии и методической разработки по теме «Кижское ожерелье» («Поселения кижской округи») (Г. А. Михайловская)
- Текст экскурсии для аудиогuida «Экологическая тропа острова Кижь» (М. С. Вдовина)
- Новая редакция методической разработки «Традиционная культура русских Заонежья» (Г. А. Михайловская)
- Методические рекомендации к выставке «Девичья обрядность Заонежья конца XIX — начала XX в.» (М. С. Вдовина)
- Контрольный текст экскурсии по карельскому сектору на финском языке (Т. Ю. Дудинова)
- Текст для аудиогuida по дому Яковлева на финском языке (Т. Ю. Дудинова)

Посетители музея и представители туристических фирм отмечают четкую организацию экскурсионного обслуживания на острове Кижь, высокий уровень профессиональной подготовки гидов и хорошее владение иностранными языками, приветливость и доброжелательность экскурсоводов, их искреннюю любовь к Кижам. Внештатные экскурсоводы — золотой фонд музея. Интеллектуально-творческий потенциал этого фонда был всегда востребован музеем и работал на его имидж.



У причала острова Кижь



Экскурсия по основной экспозиции музея



Собеседование с экскурсоводами



Туристы из Китая впервые посетили остров Кижь. 2007 г.

## Музейные праздники, праздничные программы и мероприятия

Одна из наиболее востребованных форм работы музея с посетителями — музейные праздники и праздничные программы, организуемые на острове Кижь и в г. Петрозаводске.

### Праздники на острове Кижь

**Часовенные праздники.** Воссоздание часовенных праздников, традиционных для крестьянской культуры XIX в., стало одной из форм работы музея с местным населением, проживающим в деревнях исторической Кижской волости. Возрождая эту традицию, музей провел большую работу по сбору исторических сведений о поселениях кижской округи и восстановлению родословных жителей деревень. Часовенные праздники проходят по традиционной схеме: молебен, чаепитие, гулянье с традиционными играми, танцами, песнями. И, как в старину, когда собирались гости из дальних и ближних деревень, на часовенные праздники приглашаются жители окрестных деревень, их родственники и знакомые.

Ежегодно музей проводит часовенные праздники в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла на острове Волкостров, святых мучеников Кирика и Иулитты в дер. Воробы, пророка Илии (Ильин день) в дер. Телятниково. В 2006—2010 гг. состоялись также часовенные праздники в дер. Леликово, Ямка, Васильево. Ежегодно в часовенных праздниках музея принимают участие до 300 человек.

Особую популярность в округе имеет часовенный праздник в дер. Воробы. В рамках этого праздника проходит традиционный футбольный турнир, организуемый Спасо-Кижским Патриаршим подворьем, в котором участвуют жители местных деревень.

**Кижская регата.** Гонка в акватории острова Кижь с участием традиционных для Заонежья лодок «кижанок» и современных весельных лодок — одно из самых популярных музейных мероприятий. Для туристов Кижская регата — яркое и запоминающееся зрелище. Ежегодно в регате участвуют до 42 традиционных и современных лодок. Общее количество судов за 2006—2010 гг. — более 150. Это экипажи из окрестных кижских деревень, Петрозаводска, Медвежьегорска, Повенца, Медвежьегорского, Кондопожского, Пряжинского районов Карелии, Санкт-Петербурга, Москвы, Волгограда, Калининграда, Вологодской и Мурманской областей.

С 2008 г. в рамках регаты проводится конкурс мастеров-судостроителей «Народная лодка», цель которого — способствовать возрождению интереса к строительству лодок по старым технологиям. Конкурс дает возможность поощрять не только команды гребцов на регате, но и мастеров, сохраняющих технологии традиционного деревянного судостроения, народную культуру. В конкурсе мастеров-судостроителей приняли участие: в 2008 г. — 16 человек, в 2009 г. — 10 человек, в 2010 г. — 12 человек.

Праздничная программа регаты включает выступления фольклорных коллективов, показ традиционных ремесел, театрализованные исторические реконструкции, аттракционы, эстафеты. В рамках проведения регаты организуются конкурсы детских рисунков. Ежегодно в празднике участвуют до 500 человек.

В 2008 г. по итогам 10-й, юбилейной, Кижской регаты состоялся круглый стол в ходе работы которого были рассмотрены предложения по развитию регаты, сотрудничеству с различными общественными и государственными организациями.

В организации праздника принимают активное участие государственные структуры Республики Карелия: Министерство экономического развития, Министерство по национальной политике и связям с религиозными объединениями, Государственный комитет по делам молодежи, Государственный комитет по физической культуре и спорту.

**Преображение Господне. День Кижской волости.** В 2007 г. после длительного перерыва был возрожден праздник «День Кижской волости». Он состоялся 19 августа и стал частью престольного праздника острова Кижь — Преображения Господня. Цель Дня Кижской волости — сохранение историко-культурного пространства исторической территории Кижской волости, объединение местных жителей, привлечение их к участию в мероприятиях музея.

Кроме торжественного богослужения в этот день на острове Кижь для посетителей музея организуются выступления фольклорных коллективов, выставки-продажи посадочного материала, букетов, лекарственных трав, проводятся мастер-классы по составлению композиций из цветов, изготовлению кукол из лыка, демонстрируются традиционные, ушедшие в прошлое, сельскохозяйственные занятия, такое как, например, обмолот зерна на открытом току.

**День традиционных ремесел, народных игр и забав.** Праздник состоялся на острове Кижь

5 июля 2008 г. и проводился как ярмарка, на которой ремесленники из разных районов Карелии демонстрировали традиционные ремесла и продавали свои изделия. В празднике участвовали 57 мастеров из г. Петрозаводска и 10 районов Карелии: Олонецкого, Кемского, Прионежского, Кондопожского, Лахденпохского, Питкярантского, Пряжинского, Сортавальского, Медвежьегорского, Пудожского. Было представлено 15 ремесел: ткачество, керамика, берестоплетение, изготовление традиционных кукол, роспись по дереву, вязание, ивонплетение, вышивка, лоскутное шитье, плетение корзин из лучины, бисероплетение, плетение поясов, шитье, резьба по дереву и по кости. На ярмарке действовал уличный театр Петрушки, выступал раешник с «косморамой», демонстрирующей лубочные картинки, можно было поиграть в городки. Военно-исторический клуб показал «потешные бои». Фольклорные коллективы — ФЭТ музея «Кижь», «Карьяла», «Карельская горница» — познакомили гостей праздника со старинными народными играми и танцами. Участниками праздника стали около 300 человек.

#### Праздничные программы в городе Петрозаводске

Одним из основных культурно-образовательных проектов, реализуемых музеем в г. Петрозаводске, является проект развития квартала исторической застройки (Старого города). Важная его часть — продвижение различных форм культурно-образовательной и культурно-досуговой деятельности (экскурсии, лектории, музейные праздники, конкурсы, мастер-классы, социокультурные акции и мероприятия, мероприятия в рамках работы выставок). Количество городских музейных праздничных программ и акций от года к году увеличивается: в 2007 г. было проведено 15 мероприятий, в 2008 г. — 21 мероприятие, в 2009 г. — 24 мероприятия, 2010 г. — 68 мероприятий. Растет и посещаемость городских программ музея: в 2007 г. она составила 2241 человек, в 2008 г. — 3328 человек, в 2009 г. — 3474 человека, в 2010 г. — 11 597 человек.

**Программа «Северные Святки».** Программа включает экскурсию по музейной выставке, мастер-класс (ежегодно меняется), посещение сектора ремесел, интерактивную программу Фольклорно-этнографического театра музея, которая построена по сценарию традиционного народного гуляния (колядование, хождение ряжеными, народные гадания и игры, представление Рождественского вертепа). В 2006—2010 гг. программу посетили 2963 человека.



Кижская регата



Преображение Господне.  
Служба в Покровской церкви



Преображение Господне. Освящение плодов



На празднике в Кижях



Акция «Ночь на Соборной площади»



Программа «Северные Святки»



Акция «Иллюзии Старого города». 2009 г.



Праздник «Иллюзии Старого города». 2010 г.

**Программа «Русская Масленица».** Программа разработана в 2008 г. и включает знакомство с масленичными традициями, экскурсию по выставке музея, мастер-класс по изготовлению сувенира «Солнце» — символа Масленицы, выступление театра Петрушки, интерактивную программу Фольклорно-этнографического театра, чаепитие с блинами. В 2008—2010 гг. программу посетили 837 человек.

**Программа «Пасхальная неделя».** Программа разработана в 2009 г. Она продолжает цикл праздников народного календаря и включает в себя рассказ о традициях празднования Пасхи, экскурсию по музейной выставке, мастер-класс «Пасхальное яйцо», пасхальные игры. В 2009—2010 гг. программу посетило 452 человека.

**Пасхальные встречи заонежан в музее-заповеднике «Кижь».** Ежегодно в пасхальные дни музей проводит пасхальные встречи коренных жителей Заонежья, потомков старинных крестьянских фамилий, проживающих в настоящее время в г. Петрозаводске. Участники встреч знакомятся с новыми экспозициями музея в городских выставочных залах, с новыми программами Фольклорно-этнографического театра, просто пьют чай с пирогами.

**Акция «Ночь на Соборной площади».** Музей впервые принял участие в международной акции «Европейская ночь музеев» 18 мая 2010 г. с программой «Ночь на Соборной площади». Главная цель акции — привлечение в музей новых посетителей, в первую очередь — молодежи.

В рамках программы жителям и гостям Петрозаводска было предложено совершить путешествие во времени и познакомиться с историей города. Для участников акции работала выставка «Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904—1941 гг.», посвященная 65-летию Победы и 90-летию Республики Карелия, демонстрировались выпуски 1951 и 1960 гг. киножурнала «Советская Карелия» из фондов центра культуры «Премьер». Кинохроника позволила современному зрителю увидеть кадры из жизни послевоенной Карелии: Петрозаводск, Сегежу, Кондопогу, Надвоицы, Чалну; пуск новых цехов, сельскохозяйственных производств; жизнь поселков, школ; спортивные соревнования, открытие выставок, игры детей, праздники и т. д. Фольклорно-этнографический театр музея выступил с программой «Городская культура 1920—1930-х гг.».

У здания музея на пл. Кирова работала театрализованная площадка, где посетители могли увидеть узнаваемые образы горожан XIX—XX вв.: фотографа, шаржиста, «светских дам и господ»,

а также других персонажей в костюмах «старого времени», познакомиться с традиционными городскими танцами, прокатиться в карете с экскурсоводом и познакомиться в ходе прогулки с историей площади Кирова — бывшей Соборной площади.

**«Иллюзии Старого города».** Музейный праздник в квартале исторической застройки Петрозаводска. В День города, 27 июня 2009 г., в рамках реализации музейного проекта «Иллюзии Старого города» — победителя в V грантовом конкурсе музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» прошла акция «Иллюзии Старого города». В квартале исторической застройки Петрозаводска была осуществлена историческая реконструкция сцен из городской жизни конца XIX — начала XX в. На улицах были воспроизведены узнаваемые, символические картинки того времени: городские танцы, духовой оркестр, фотоателье, где можно было сфотографироваться в старинном наряде, и многое другое. Лоточки со снедью, цветочницы, обыватели в одежде «старого» времени создали живой мир иллюзий прошлого. Были воссозданы вывески и указатели в стиле минувшей эпохи, афишная тумба и т. п. Участниками праздника стали 600 горожан.

Важная составляющая праздника «Иллюзии Старого города» — разнообразные конкурсы, среди которых большим вниманием горожан пользуется конкурс на лучший городской костюм конца XIX — начала XX в. Особенная историческая атмосфера старого Петрозаводска во многом создается именно благодаря участникам конкурса, представляющим образы горожан разной сословной и профессиональной принадлежности.

Акция была признана одним из самых успешных городских культурно-образовательных мероприятий 2009 г. и по многочисленным пожеланиям горожан была включена в программу празднования Дня города в 2010 г.

В 2010 г. состоялся большой музейный праздник в квартале исторической застройки Петрозаводска

«Иллюзии Старого города», в котором приняли участие около 5000 человек.

Благодаря проекту «Иллюзии Старого города» значительно расширилась партнерская сеть музея. Проект объединил более 60 организаций, среди которых администрация города Петрозаводска, учреждения культуры, коммерческие структуры — хозяйствующие субъекты квартала исторической застройки, туристические компании, ремесленные гильдии, клубы исторических реконструкций, творческие коллективы.

#### **Календарь основных праздников и праздничных программ музея-заповедника «Кижь»:**

- Программа «Северные Святки» (г. Петрозаводск, конец декабря — начало января)
- Программа «Русская Масленица» (г. Петрозаводск, неделя, предшествующая Великому посту)
- Программа «Пасхальная неделя» (г. Петрозаводск)
- Пасхальные встречи заонежан в музее-заповеднике «Кижь» (г. Петрозаводск)
- Музейный марафон (г. Петрозаводск, 18 апреля — 18 мая) — 1-й этап Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», посвященный Международному Дню памятников и достопримечательных мест и Международному дню музеев
- Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства» (остров Кижь, 12 июня)
- «Иллюзии Старого города». Музейный праздник в квартале исторической застройки Петрозаводска (последняя суббота июня — День города Петрозаводска)
- Часовенные праздники: День памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла (остров Волкостров, 12 июля), День памяти святых мучеников Кирика и Иулиты (дер. Воробы, 28 июля), День памяти пророка Илии — Ильин день (дер. Телятниково, 2 августа).
- Кижская регата (остров Кижь, первые пятница и суббота августа)
- Преображение Господне. День Кижской волости (остров Кижь, 19 августа)

## Лектории. Мастер-классы

### Лектории

Реставрация двух исторических зданий в центре Петрозаводска и открытие в них Лекционно-выставочного комплекса, выставочного зала и инфоцентра позволили музею организовать, развивать и совершенствовать традиционные формы культурно-образовательной деятельности: экскурсии, лекции, творческие встречи, конкурсы и викторины.

В 2006—2010 гг. для жителей Петрозаводска работали лектории музея:

- «Предметный мир культуры»
- «Дом как феномен культуры»
- «Фондовые коллекции музея-заповедника „Кижь“»
- Лектории с участием Фольклорно-этнографического театра музея
- «Природа острова Кижь — тысячелетия истории и современность»

В 2006 г. также работали лектории «Вещи рассказывают», «Здравствуй, музей „Кижь“!». В 2006—2009 гг. — лекторий «Музей-заповедник „Кижь“: история и современность». В 2007—2008 гг. — лекторий «Традиционные ремесла Олонецкой губернии».

Особенностью лекций по духовной крестьянской культуре, читаемых сотрудниками отдела фольклора, является сопровождение рассказа лектора живым исполнением фольклорных жанров участниками Фольклорно-этнографического театра музея. В 2006—2010 гг. жителям Петрозаводска были представлены следующие лектории с участием ФЭТ:

- «Праздничный календарь русских Олонецкой губернии» (2006 г.)
- «Игры крестьянских детей» (2006 г.)
- «Бесёдное веселье в Олонецкой губернии» (2007 г., 2008 г.)
- «Живая старина народов Карелии: эпос, музыка, танцы» (2009 г., 2010 г.)

#### **Посещаемость лекториев музея в 2006—2010 гг.**

Год	Количество	Часы лекций	Посещения
2006		170	1894
2007		106	1947
2008		108	3883
2009		93	4348
2010		66	1901
<b>Всего</b>		<b>543</b>	<b>13 973</b>

### Мастер-классы

В качестве отдельной услуги и в рамках праздничных программ «Северные Святки», «Русская Масленица», «Пасхальная неделя» музей предлагает своим посетителям мастер-классы:

- «Традиционная кукла» (изготовление традиционной куклы-«закрутки» из лоскутков и нитей)
- Плетение поясов (изготовление традиционного крученого пояса из нитей)
- «Живая глина» (изготовление оберега с изображением солярных знаков из глиняной массы, не требующей обжига)
- «Солнце — символ Масленицы» (в рамках программы «Русская Масленица»)
- «Пасхальное яйцо» (в рамках программы «Пасхальная неделя»)
- «Закладка в технике берестоплетения» (для программы «Пусть студентов семья соберется тесней», приуроченной к Международному дню студентов)
- «Рождественский ангел», «Елочная игрушка» (в рамках программы «Северные Святки»).

В 2006—2010 гг. были разработаны и предложены посетителям в рамках работы выставок мастер-классы по изготовлению новогодней и святочной масок, изготовлению рельефной модели острова Кижь и модели Земли, изготовлению аппликации (для детей с ограниченными возможностями), глиняного колокольчика, куклы-радуги.

#### **Посещаемость мастер-классов музея в 2006—2010 гг.**

Год	Количество	Мастер-классы	Посещения
2006		43	624
2007		40	502
2008		83	1137
2009		148	1759
2010		182	2389
<b>Всего</b>		<b>496</b>	<b>6411</b>



## Детский музейный центр музея-заповедника «Кижь»

Детский музейный центр (ДМЦ) создан в структуре музея-заповедника «Кижь» в 1993 г. Это инновационная организационно-правовая модель совместной деятельности учреждений культуры и образования по воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения, организации познавательного досуга и отдыха молодежи, межрегиональных, международных контактов на основе активного использования историко-культурного и природного наследия музея-заповедника «Кижь» и Республики Карелия.

Главными партнерами музея-заповедника «Кижь» по проекту являются Министерство культуры Республики Карелия, Министерство образования Республики Карелия, Управление культуры, Управление образования администрации г. Петрозаводска.

На кооперативной основе в ходе совместной деятельности реализуются долгосрочные межведомственные проекты в музейной и внемузейной инфраструктуре: на острове Кижь, в выставочных залах музея в г. Петрозаводске, на базе Музейно-образовательных комплексов (МОК) ДМЦ (детское объединение № 108 «Снежинка», Державинский лицей, средние общеобразовательные школы № 2 и № 43, музейный класс школы № 26). Все музейно-образовательные комплексы являются активными участниками музейных проектов и мероприятий Детского центра: праздника «Кижь — мастерская детства», Летней музейно-этнографической школы на острове Кижь, городских выставок, конференций, семинаров. На базе музейно-образовательных комплексов осуществляется выставочная деятельность ДМЦ, а также проводятся музейно-образовательные мероприятия. Новый импульс к развитию Детского музейного центра дает создание в 2010 г. музейно-образовательного комплекса в здании на ул. Федосовой, 15.

В 2006—2010 гг. была продолжена работа по развитию системы специализированных музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра и реализации на их базе музейно-образовательных программ. Деятельность Детского музейного центра была направлена на развитие комплексов как научно-методических площадок в области музейной педагогики и социокультурных центров микрорайонов, а также на вовлечение учащихся и педагогов в культурно-образовательную деятельность музея-заповедника «Кижь».

В 2006 г. в музейно-образовательных программах Детского музейного центра участвовали 1829 детей (75 групп), для которых было проведено 472 занятия по 15 музейно-образовательным программам. В МОК ДМЦ было создано 30 выставок, которые посетили 12 781 человек. Проведено 26 массовых мероприятий, в которых приняли участие 3593 человека.

В 2007 г. на базе МОК по 11 музейно-образовательным программам Детского музейного центра обучалось 852 ребенка (37 групп). В рамках музейно-образовательных программ было проведено 650 занятий (12 743 посещения).

В 2008 г. в музейно-образовательных комплексах Детского музейного центра обучалось 742 ребенка (29 групп). Проведено 217 занятий (5273 посещения). Обучение осуществлялось по пяти музейно-образовательным программам: «Дом», «Введение в предметный мир», «Городоведение», «Музейный всеобуч», «Моя Карелия». Было организовано 19 выставок, которые посетили 5568 человек. Проведено 29 массовых мероприятий, в которых приняли участие 1490 человек.

В 2009 г. — юбилейном для Детского музейного центра, которому исполнилось 15 лет, — в мероприятиях, организованных на базе музейно-образовательных комплексов, приняли участие 19 564 человек (в том числе 15 589 детей). Из общего числа участников мероприятий, организованных блоком музейно-образовательной деятельности музея-заповедника «Кижь», на долю музейно-образовательных комплексов приходится 62 % взрослой и 66 % детской аудитории, что говорит о месте и значимости музейно-образовательных комплексов в системе Детского музейного центра. В 2009 г. велась реализация девяти музейно-образовательных программ, в рамках которых проходили обучение 922 ребенка (46 групп). Всего проведено 198 часов занятий (3863 посещения).

В 2010 г. всеми формами работы в МОК ДМЦ (массовые мероприятия, выставки, музейно-образовательные программы) было охвачено 21 775 человек, в том числе 18 948 детей (87 %) и 2827 педагогов и родителей. Из общего числа посетителей, участвовавших в мероприятиях блока музейно-образовательной деятельности, на долю МОК приходится 52 % от общего числа посетителей и 60 % от числа детей.

Подводя итоги работы за 2006—2010 гг., следует отметить, что в основе деятельности ДМЦ

лежит проектный метод актуализации наследия, направленный на создание востребованных обществом разнообразных партнерских, межведомственных культурно-образовательных, выставочных и иных проектов. Проектная деятельность ДМЦ отличалась системностью, балансом долгосрочных и краткосрочных проектов, стремлением к модернизации реализуемых проектов, наличием системы мониторинга проектов, развитой партнерской сети, партнерского актива (детского и взрослого), многоканальным финансированием и определенным кругом спонсоров, постоянно расширяющейся географией участников и партнеров, внедрением гибких форм и методов работы внутри проекта (междисциплинарные временные творческие коллективы). За 5 лет в программах и проектах ДМЦ приняли участие 202 612 детей и взрослых.

В 2006—2010 гг. продолжалась реализация 10 долгосрочных социокультурных музейно-образовательных проектов и программ Детского музейного центра, созданы и успешно работают 7 новых проектов для детей, семей, студентов.

### **Некоторые итоги реализованных в 2006—2010 гг. проектов Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»:**

- За 5 лет в рамках Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства» проведено 47 конкурсов (180 номинаций), в том числе 4 межрегиональных (7 номинаций). Участниками конкурсов стали 4 916 человек, в том числе межрегиональных конкурсов — 976 человек, республиканских — 3 940 человек. На пяти праздниках на острове Кижь побывали 2195 человек.
- Участниками Летней музейно-этнографической школы на острове Кижь стали 729 школьников 1—11 классов и 158 педагогов из 14 районов Республики Карелия и 9 российских регионов.
- В 42 сессиях Летнего университета на острове Кижь приняли участие 534 человека (385 студентов и 149 педагогов, специалистов сферы образования и культуры).
- Организованы и проведены: всероссийская и две республиканских конференции по музейной педагогике, два всероссийских музейно-педагогических семинара.
- В залах музея в г. Петрозаводске были созданы семь детских интерактивных выставок, которые посетили 11 407 человек (6780 детей и 3612 взрослых). Реализовано семь крупных выставочных проектов в районах Карелии и регионах России: в Ханты-Мансийске, Санкт-Петербурге, Сыктывкаре. Организована работа

178 передвижных выставок в учреждениях образования и культуры Петрозаводска и районов Карелии, которые посетили 70 784 человека (52 027 детей и 18 757 взрослых).

- Были созданы новые проекты: «Музейный марафон» (с 2007 г.), Республиканский конкурс и фестиваль музейно-образовательных программ и проектов «Наследие — детям» (2007—2009 гг.), Всероссийский конкурс студенческих научно-исследовательских работ «Наследие в руках молодых» (2006 г., 2009 г.), Детский музейный форум (открыт 1 сентября 2007 г.).

- В городской игре-путешествии «Музейный марафон» в 2007—2010 гг. приняли участие 115 семей (425 человек, в том числе 234 ребенка и 191 взрослый). Участниками праздника на острове Кижь стали 16 семей-победителей. Участниками проекта стали 32 музея (2 федеральных музея, 6 республиканских, 2 городских, 5 ведомственных, 16 музеев учебных заведений (средних, средних специальных, высших), 1 частный музей). В 2007 г. проект «Музейный марафон» стал победителем конкурса инновационных проектов администрации города Петрозаводска.

- Участниками трех конкурсов и фестивалей «Наследие — детям», проведенных в 2007—2009 гг., стали 101 педагог из Петрозаводска, Костомукши и девяти районов Карелии: Суоярвского, Сортавальского, Лахденпохского, Медвежьегорского, Кондопожского, Кемского, Беломорского, Прионежского, Лоухского.

- Состоялись два всероссийских конкурса студенческих научно-исследовательских работ «Наследие в руках молодых» по теме «История, культура, этнография Заонежья. Наследие музея-заповедника „Кижь“». На конкурс поступило 49 работ от 65 студентов и аспирантов из Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга, Сероводвинска, Архангельска, Новгорода, Кеморова, Мурманска.

- Инновационным проектом является Детский музейный форум. Это первый в России специализированный Детский форум, открывшийся на музейном сайте. Форум является не только площадкой для общения детей с музейным сообществом (например, тема «Вопрос музейщику»), но и площадкой для познания и презентации детского творчества. На форуме работают интернет-конкурсы, цель которых — привлечь внимание детей к истории предметного мира и музейным коллекциям, истории своей семьи, истории г. Петрозаводска. В течение 2007—2010 гг. форум являлся наиболее посещаемым из форумов сайта музея-заповедника «Кижь»: на форуме 48 тем, более 1400 сообщений. За три года на форуме прошло семь конкурсов детского творчества: «Кижская футболка»,

«Народная частушка», «Тест на смекалку», «Наряды для елки», «Пасха — праздник праздников» (две номинации), «Елка победы. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне», «Валенок-арт». Участниками конкурсов стали 851 человек из Петрозаводска, 12 районов Карелии, а также регионов Российской Федерации. Итогом конкурсов стали неформальные виртуальные выставки детских работ, созданные самими детьми в рамках Детского форума. На форуме работают постоянные темы и продолжающиеся конкурсы: «Что это?» (определение предназначения музейного предмета по фотографии) и «Где это?» (вопросы о памятных местах г. Петрозаводска), а также виртуальные фотогалереи (например, «Вещи ушедшего века» — в рамках детской интерактивной выставки «Простые вещи»). Детский музейный форум — открытый обществу проект, который привлекает на сайт музея новых посетителей, предоставляет еще одну возможность принять участие в конкурсах и проектах Детского музейного центра, посвященных историко-культурному наследию края, что особенно актуально для жителей регионов Карелии, для детей из сельской местности.

### Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства»

Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства» — один из самых популярных детских праздников Карелии. Праздник проводится музеем ежегодно с 1994 г.

#### Детский праздник «Кижь — мастерская детства» —

- это постижение ребенком народной культуры через игру, конкурсы, творчество, фантазию;
- это разнообразные выставки итогов культуротворческой деятельности детей, родителей и педагогов;
- это красочный фестиваль детского творчества;
- это праздничная встреча друзей и партнеров Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»;
- это чествование и награждение победителей республиканских и межрегиональных конкурсов;
- это всегда новая встреча музея-заповедника «Кижь» со своими юными посетителями, новый импульс к развитию музея.

В организации праздника активное участие принимают Министерство образования Республики Карелия, Министерство культуры



Участники семинара «Проблемы образования на объектах культурного наследия ЮНЕСКО в России». Остров Кижь, июнь 2009 г.



Занятие в музейно-образовательном комплексе ДМЦ



Награждение победителей конкурсов ДМЦ



Детский музейный праздник. 2009 г. Венки Памяти

Республики Карелия, Управление культуры, управление образования администрации г. Петрозаводска, НГУ «Республиканский центр национальных культур», ГОУ «Республиканский центр молодежи».

### Темы республиканских детских музейных праздников 2006—2010 гг.:

#### 2006 г. (XIII праздник): «Путешествие в музейный мир Карелии. Кижь — остров сокровищ».

Праздник проходил в два этапа. Первый этап праздника — фестиваль «Путешествие в музейный мир Карелии», посвященный Международному дню музеев, состоялся 20 мая 2006 г. в г. Петрозаводске на пл. Кирова. Партнерами музея в подготовке и проведении праздника стали Карельский государственный краеведческий музей, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, 5 ведомственных и 14 школьных музеев. В 13 конкурсах праздника приняли участие 650 человек. Второй этап праздника «Кижь — остров сокровищ» состоялся 12 июня 2006 г. на острове Кижь. Участниками праздника стали около 500 детей, родителей, педагогов.

#### 2007 г. (XIV праздник): «Возвращение к истокам».

Впервые Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства» проведен в новом формате на трех уровнях: городском, республиканском, межрегиональном (Городская семейная игра-путешествие «Музейный марафон», 8 республиканских конкурсов, праздник «Кижь — мастерская детства» на острове Кижь, межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Кижская радуга»). Общее количество участников конкурсов XIV Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства» — 1152 человека. В празднике на острове Кижь 12 июня приняли участие более 500 детей, родителей и педагогов.

#### 2008 г. (XV праздник): «Тайны истории».

Идея и содержание XV, юбилейного, Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства» — исторический взгляд на культуру Карелии с древнейших времен и до наших дней. В основу конкурсов и сценария праздника легли ролевые игры и исторические реконструкции, которые помогли участникам совершить увлекательное путешествие по реке времени: воссоздать мирные и военные страницы истории края, окунуться в стихию народного гуляния, круговорот ярмарки, узнать секреты старинных ремесел. В рамках праздника состоялись: городская семейная игра-путешествие «Музейный марафон»,



На детском празднике в Кижях



Детский музейный праздник. Традиционная фотография на память



Детский музейный праздник. 2008 г. Реконструкция военных страниц истории



Остров Кижь. Сенокос. Участники Летнего университета

10 республиканских конкурсов (28 номинаций), праздник «Кижы — мастерская детства» на острове Кижы, межрегиональный конкурс «От Руси до России». В конкурсах праздника приняли участие 770 человек. В празднике на острове Кижы 12 июня 2008 г. приняли участие более 500 детей, родителей, педагогов, гостей, партнеров проекта. Действие праздника проходило на десяти специально оборудованных площадках и включало: исторические игры-реконструкции, интерактивные игры, презентацию четырех выставок детских творческих работ, церемонию возложения гирлянды Славы у мемориала погибшим за Родину, выступления фольклорных коллективов и ансамблей, эвристические игры, мастер-классы, конкурсы. Площадка «Юбилейный хоровод» была посвящена 15-летию праздника. В рамках ее работы прошло представление и чествование партнеров проекта «Республиканский детский музейный праздник „Кижы — мастерская детства“».

**2009 г. (XVI праздник): «Остров Кижы — планета наследия».** Праздник проводился на трех уровнях: городском, республиканском, межрегиональном — в три этапа: Городская семейная игра-путешествие «Музейный марафон», 8 республиканских конкурсов (14 номинаций), межрегиональный конкурс «Наследие в руках молодых: знать, ценить, действовать». Праздник был посвящен проблеме изучения и сохранения всемирного наследия ЮНЕСКО, юбилейным датам памятников ансамбля Кижского погоста: 295-летию Преображенской церкви и 245-летию Покровской церкви, а также российскому Году молодежи. Праздник получил поддержку (письмо-поздравление) от Московского бюро ЮНЕСКО. В конкурсах XVI Республиканского детского музейного праздника «Кижы — мастерская детства» приняли участие 828 человек. В празднике на острове Кижы участвовали более 500 детей, родителей, педагогов, гостей, партнеров проекта. Для участников праздника из регионов Российской Федерации — территорий, где находятся памятники всемирного наследия, была организована специальная двухдневная программа, в рамках которой прошли экскурсии по экспозиции музея, занятия, мастер-классы, круглый стол, состоялся Всероссийский семинар по вопросам образования на объектах ЮНЕСКО.

**2010 г. (XVII праздник): «Мир воды — мир человека».** Впервые за 17 лет проведения детских праздников была выбрана столь сложная комплексная музейная, экологическая и этнографическая тема. Праздник был посвящен актуальным историко-культурным, этнографическим и экологическим проблемам изучения, сохранения и использования воды в Карелии — крае тысячи

рек и озер. Праздник проводился в рамках празднования 90-летия Республики Карелия и 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Впервые в число партнеров праздника вошли ведущие естественно-научные музеи, образовательные и исследовательские эколого-биологические центры Карелии, Москвы и Санкт-Петербурга: Национальный парк «Водлозерский», Дарвиновский музей, Биологический музей им. К. А. Тимирязева, эколого-биологический центр «Крестовский остров» ГОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных», Институт водных проблем Севера КарНЦ РАН. В 2010 г. праздник получил статус межрегионального: участниками праздника и победителями его конкурсов стали представители 13 регионов России. В конкурсах праздника приняли участие дети и педагоги 13 больших и малых городов России: Воронежа, Белгорода, Санкт-Петербурга, Калининграда, Советска (Калининградская обл.), Рязани, Тобольска (Тюменская обл.), Ростова, Тихорецка (Краснодарский край), Мценска (Орловская обл.), Курска, Тольятти (Самарская обл.), Москвы. Участие в конкурсах праздника приняли дети и педагоги из 12 городов и 56 поселков всех районов Республики Карелия. Праздник проводился в три этапа: Городская семейная игра-путешествие «Музейный марафон», 10 республиканских конкурсов (20 номинаций) и межрегиональный конкурс «Мир воды — мир человека» (2 номинации), праздник на острове Кижы 12 июня. В 11 конкурсах Межрегионального (XVII Республиканского) детского музейного праздника «Кижы — мастерская детства — 2010» приняли участие 1571 человек (1214 детей и 357 педагогов), это почти в два раза больше, чем число участников конкурсов праздника 2009 г. Общее число творческих работ, поступивших на конкурсы праздника, — 1218.

### Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы

Социокультурный музейно-образовательный проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы» реализуется музеем с 1993 г. Проект направлен на творческое развитие личности ребенка на основе историко-культурного и природного наследия музея-заповедника «Кижы». Дети и педагоги живут на острове, в исторической дер. Ямка, в доме-памятнике, в особой эмоциональной атмосфере погружения в историко-культурную среду острова, личного общения с памятниками, природой, музейными сотрудниками.

Для участников Летней школы сотрудниками Детского музейного центра разработаны специальные занятия и программы

культуротворческой деятельности, подготовлены психологические игры и упражнения.

За пять лет участниками школы стали 729 детей и 158 педагогов (57 групп учащихся 1—11 классов) из Карелии, Москвы, Воронежа, Ханты-Мансийска, Владимира, Санкт-Петербурга, Приозерска, Кировской, Тамбовской, Иркутской, Вологодской, Архангельской областей, Литвы, Финляндии.

Набор групп в Летнюю школу осуществляется по результатам Всероссийского конкурса проектов. За пять лет участие в конкурсе приняли около 70 проектов.

На базе Летней музейно-этнографической школы работает Республиканский летний оздоровительно-образовательный лагерь, деятельность которого софинансируется Министерством образования Республики Карелия.

В течение пяти лет были разработаны и реализованы 47 музейно-образовательных программ культуротворческой деятельности по одиннадцати темам «средового погружения»: «Пленэр в Кижях», «Материальная и духовная культура русских, карелов, вепсов», «Природа и экология острова Кижы», «Промыслы и ремесла Карелии», «Музей. Культура. Общество», «Музей. Культура. Личность», «Памятники деревянного зодчества острова Кижы» (проекты были посвящены 295-летию Преображенской церкви и 245-летию Покровской церкви Кижского погоста), «Православная культура Русского Севера. История и современность Кижского прихода», «Фольклор Заонежья», «Материальная и духовная культура русских Заонежья», «Заонежье и остров Кижы в годы Великой Отечественной войны».

Ежегодно в рамках реализации проекта «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы» проводится более 450 занятий и экскурсий по экспозиции музея, культуротворческой и проектной деятельности.

Музейно-образовательные программы Летней школы способствуют духовному развитию детей: ежегодно в рамках реализации проектов создается более 250 творческих работ. В течение пяти лет было организовано 26 методических выставок по темам проектов культуротворческой деятельности детей и педагогов. Лучшие рисунки, произведения декоративно-прикладного искусства, сочинения, стихи, альбомы, дневники, созданные участниками Летней музейно-этнографической школы, поступают в фонд Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы».

Ежегодно проходят творческие отчеты участников Летней музейно-этнографической школы. Творческая встреча, посвященная 15-летию Летней музейно-этнографической школы на острове Кижы, состоявшаяся 13 ноября 2007 г. в лекционно-выставочном комплексе музея, собрала 90 педагогов и участников Летней школы с 1994 по 2007 г. В рамках публичного отчета были подготовлены выставка детских работ «Кижское лето — 2007», выставка изданий и публикаций «Летней музейно-этнографической школе — 15 лет».

В 2009 г. проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы» стал победителем Всероссийского фестиваля «Интермузей — 2009» в номинации «Музейная инфраструктура — юному посетителю».

### Летний университет на острове Кижы

Социокультурный музейно-образовательный проект «Летний университет на острове Кижы» реализуется музеем с 2003 г. В основе учебного процесса Летнего университета лежит методика «средового погружения» в историко-культурную и природную среду острова Кижы, а также методики и технологии музейного образования, основанные на обращении к музею как институту познания и к памятнику как источнику знаний, эмоций и ценностных ориентиров. Летний университет на острове Кижы — место познания, творчества, расширения культурного кругозора, содержательного отдыха и духовного общения.

За пять лет участниками 42 сессий Летнего университета стали 385 студентов и 149 преподавателей вузов и школ, педагогов дополнительного образования, музейных работников и музейных педагогов, сотрудников органов управления образования и культуры.

В 2006—2010 гг. участие в проекте «Летний университет на острове Кижы» приняли студенты и преподаватели из Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы, Калининграда, Новгорода: Карельской государственной педагогической академии, Петрозаводского филиала Международного славянского института, Петрозаводского государственного университета, Петрозаводского педагогического колледжа, Петрозаводского музыкального училища им. К. Э. Раутио, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Московского института электроники и математики,

Московского государственного университета геодезии и картографии, Российского государственного университета им. И. Канта, Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Новгородского государственного университета, а также сотрудники Кенозерского национального парка, представители НП «Бюро путешествий „Сталкер“» (г. Воронеж).

Тематика сессий Летнего университета имела широкий спектр и включала специализированные практики «Пленэр на острове Кижь» для художников и дизайнеров, экологические, педагогические сессии, сессии, посвященные деревянному зодчеству и строительной культуре Русского Севера, фольклору Заонежья, народному искусству, культурному туризму. Состоялись сессии «Мультимедийный образовательный проект „Всемирное наследие России“», «Кижь в зеркале прессы», «Семья: традиции и современность», «Молодежь и наследие», «Игровые технологии в образовательной деятельности музея», «Диалог сквозь границы», «Кижь и война».

В 2006—2010 гг. в рамках сессий Летнего университета были организованы и проведены семинары:

- семинар по обмену опытом музея-заповедника «Кижь» и Национального парка «Кенозерский» «Национальные парки и музеи-заповедники как ресурс развития территории» (2006 г.)
- Всероссийский научно-практический семинар «Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества» (2008 г.)
- Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы образования на объектах всемирного наследия» (2009 г.)
- Всероссийский семинар «Пресс-службы и газеты музеев. Состояние. Проблемы. Перспективы развития» (2009 г.)

С 2007 г. прием групп на острове Кижь по проекту «Летний университет» осуществляется по итогам Всероссийского конкурса. За четыре года участие в конкурсе приняли 47 проектов культуротворческой деятельности из образовательных учреждений Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Калининграда, а также Минска (Республика Беларусь).



Участники Летней музейно-этнографической школы на экскурсии в экспозиции музея



Остров Кижь. Жатва



Экскурсия по экологической тропе острова Кижь для участников Летнего университета



Летняя музейно-этнографическая школа. Занятие по народной культуре

С 2008 г. реализация музейно-образовательного проекта «Летний университет на острове Кижь» осуществляется по двум направлениям: студенческие практики и повышение квалификации специалистов сферы образования и культуры.

В 2008 г. в рамках проекта впервые был проведен пленэр Союза художников России, который проходил в рамках международного проекта «Аквабиеннале — 2008». Участниками пленэра на острове Кижь стали 11 профессиональных художников из Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Нижнего Новгорода, Петрозаводска.

Впервые в 2008 г. проведена журналистская практика, результатом которой стали студенческие статьи и интервью с сотрудниками музея, опубликованные в музейной газете «Кижь», городских и республиканских СМИ.

В 2009 г. впервые в рамках Летнего университета была организована специальная сессия для победителей II Всероссийского конкурса студенческих исследовательских и проектных работ «Молодежь и наследие». Участниками сессии стали шесть студентов из Петрозаводского университета, Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, Новгородского университета им. Я. Мудрого. В рамках сессии прошел круглый стол «Молодежь и музей в XXI веке» с участием студентов и сотрудников музея-заповедника «Кижь».

Ежегодно по итогам Летнего университета проходят творческие отчеты участников проекта, на которых студенты представляют результаты учебных практик на острове Кижь в форме презентаций, фильмов, выставок. В методический и творческий фонд проекта «Летний университет» ежегодно поступает большой и разнообразный материал учебных, проектных, творческих работ студентов, студенческие живописные и графические пленэрные работы.

### Детская музейная студия материально-художественного творчества «Кижская палитра»

В 2006—2010 гг. продолжила работу созданная в марте 2005 г. Детская музейная студия материально-художественного творчества «Кижская палитра». За пять лет общее число детей, занимающихся в студии, составило 255 человек (24 группы) от 4 до 14 лет.

Учащиеся студии — активные участники музейных мероприятий и проектов. Они регулярно выезжают на пленэры на остров Кижь, после которых появляются выставки творческих работ студийцев. Развивая музейную специфику студии, ее руководитель С. А. Петрякова разработала и проводит циклы занятий «Видеть, слышать, принимать участие», «Как жили наши предки», в ходе которых учащиеся студии знакомятся с выставками музея, выполняют творческие задания и дидактические упражнения. Кроме занятий по программе студии «Кижская палитра» руководителем студии в течение пяти лет проведено более 70 мастер-классов для учащихся школ г. Петрозаводска.

В 2006—2010 гг. было организовано более 30 выставок работ студийцев. Они также приняли участие в создании детской интерактивной выставки «Кижь — мастерская детства», выставки «Мир молодежной крестьянской культуры Заонежья», «Музыка северной деревни», «Путешествие в страну двух эпосов», «Пасхальные традиции в творчестве детей», «Полевая почта — 2010».

С 17 сентября по 7 ноября 2010 г. в Лекционно-выставочном комплексе музея работала выставка «Мир музея глазами детей», приуроченная к 5-летию со дня открытия студии. Выставка стала итоговой для студии «Кижская палитра» и отразила не только творческие успехи детей, но и высокий научно-методический уровень как работы студии в целом, так и ее руководителя С. А. Петряковой, эффективность и значимость существования детской студии материально-художественного творчества в музее-заповеднике «Кижь». На выставке экспонировалась более 70 творческих работ: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство детей, обучающихся в студии, а также работы выпускников студии из фонда творческих работ Детского музейного центра. Во время работы выставки состоялся семинар «Детское творчество в музейном пространстве», который познакомил педагогическую и музейную общественность г. Петрозаводска с программой деятельности музейной студии, методиками, приемами, специфическими формами работы студии, основанными на художественном творчестве. За время работы выставки «Мир музея глазами детей» ее посетили 826 человек: дошкольники, школьники, студенты, педагоги, пенсионеры. Было проведено 37 экскурсий, в рамках выставки прошел ряд музейно-педагогических мероприятий.

Студийцы — активные участники городских, республиканских и международных конкурсов детского творчества. В 2006—2010 гг. они при-

няли участие в более чем 20 конкурсах, стали победителями, призерами, обладателями специальных призов 9 городских и республиканских конкурсов, в том числе Городского конкурса граффити на снегу на темы «Калевалы», Республиканских конкурсов рисунка «Улыбка — 2008» и «Улыбка — 2009», IV Открытого республиканского конкурса на темы «Калевалы», Республиканских конкурсов праздника «Кижы — мастерская детства», Республиканского конкурса рисунка «Сказки Заонежья», Городского конкурса рисунка «Стоп, наркотик!», Республиканского конкурса «Рождественские чудеса».

В 2007—2008 гг. отделом маркетинга и туризма на основе работ учащихся студии «Кижская палитра» была создана сувенирная продукция (комплект открыток 11 видов и перекидной календарь на 2010 г.), предназначенная как для презентации работы студии, так и для продажи через торговый отдел музея.



На занятии студии «Кижская палитра»



Пятилетие студии «Кижская палитра»



Занятие в музейно-образовательном комплексе ДМЦ



VI Республиканский семинар по музейной педагогике «Нематериальное культурное наследие Карелии в музейно-образовательной деятельности». Декабрь 2009 г.

## Программа «Возвращение к истокам. Музей „Кижы“ — районам Карелии»

Одной из приоритетных задач деятельности музея-заповедника «Кижы» как социокультурного учреждения является развитие общественных связей, диалог с государственными, муниципальными, общественными организациями. Развитие партнерских отношений музея с учреждениями культуры, науки и образования, творческими союзами и объединениями, с местным сообществом исторической Кижской волости содействует созданию оптимальных условий для реализации миссии музея по сохранению уникального историко-культурного наследия Кижей.

Среди основных проектов, реализуемых музеем в этом направлении:

- Сотрудничество с карельской региональной общественной организацией «Русский Север» (КРОО «Русский Север»).
- Реализация программы «Возвращение к истокам. Музей „Кижы“ — районам Карелии».
- Проект «Клуб друзей музея-заповедника „Кижы“».

Итоги работы 2006—2010 гг. доказывают эффективность и важность для развития музея программы «Возвращение к истокам. Музей „Кижы“ — районам Карелии», которая реализуется музеем с 2005 г. За эти годы сложились устойчивые партнерские отношения с администрациями многих районов Республики Карелия, со специалистами районных музеев, библиотек, культурно-досуговых центров. С 2008 г. у музея есть контакты со всеми городами и районами Карелии: все получают информацию о мероприятиях музея и принимают участие во многих из них.

Анализ реализации мероприятий программы свидетельствует, что наиболее активно развиваются отношения с Пудожским, Медвежьегорским, Олонецким, Пряжинским районами Карелии. Работа в Медвежьегорском и Пудожском районах осуществляется в соответствии с договорами о социальном партнерстве между музеем-заповедником «Кижы» и администрациями этих районов. Следует подчеркнуть, что интерес к расширению сотрудничества более заметен в тех районах, где есть активисты общественных движений, и прежде всего — КРОО «Русский Север» (Калевальский, Беломорский, Кемский, Олонецкий районы).

Сотрудничество музея и районов Карелии включает реализацию проектов по сохранению и развитию культуры, возрождению и развитию традиционных ремесел, музейно-образовательную, экспозиционно-выставочную, информационную, издательскую деятельность, поддержку

общественных инициатив, совместный календарь праздничных мероприятий.

### Основные мероприятия программы, реализованные в 2006—2010 гг.:

- В апреле 2006 г. состоялся День музея-заповедника «Кижы» в Медвежьегорске. Во время встреч в администрации района, профессионально-техническом училище, районном музее общественность г. Медвежьегорска познакомилась с многогранной деятельностью музея-заповедника «Кижы» по сохранению историко-культурного наследия Заонежья. В мероприятиях музея в г. Медвежьегорске приняли участие более 400 жителей города.
- В июле 2006 г. на острове Кижы прошел День Пудожского района. В празднике приняли участие 150 жителей района, творческие коллективы г. Пудожы и дер. Куганаволок. В рамках празднования Дня города Пудожы, 10 июня 2007 г., состоялся День музея-заповедника «Кижы» на Пудожской земле. Музей представил программу, которая включала открытие передвижной фотовыставки «Кижы. Времена года» в Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева, выступление фольклорно-этнографического театра, презентацию музейной газеты «Кижы», издательской и сувенирной продукции музея.
- В течение пяти лет развивались шефские связи музея с Медвежьегорским детским домом «Радуга»: помимо помощи воспитанникам детского дома музей активно содействует их социальной адаптации посредством культурно-образовательной деятельности. Сотрудники музея с удовольствием становятся гостями детского дома, всегда рады видеть воспитанников на экскурсиях, лекциях, специально организованных встречах. Традиционной стала ежегодная новогодняя программа музея для воспитанников детского дома.
- Серьезный общественный резонанс получили парламентские слушания по проблемам социально-экономического развития Заонежья, состоявшиеся по инициативе КРОО «Русский Север» и с участием специалистов музея в 2008 г.
- С 2008 г. целенаправленно выстраивается взаимодействие с районами республики по вопросам сохранения и развития традиционных ремесел. На празднике «День традиционных ремесел, народных игр и забав», состоявшемся на острове Кижы в июле 2008 г., участвовали мастера из 10 районов Карелии и г. Петрозаводска, были представлены 15 видов ремесленного творчества. Продолжение разговора о перспективах сотрудничества музея с районами состоялось в пос. Чална Пряжинского района на межрайонном празднике «Карельские полотна», где сотрудники музея проводили мастер-класс и круглый стол.

В ходе данных мероприятий были высказаны конкретные предложения по взаимодействию музея и районов в деле сохранения и развития традиционных ремесел Карелии. В 2009 г. эти предложения были учтены Министерством культуры и по связям с общественностью Республики Карелия при разработке стратегии сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Карелия до 2020 г. В ноябре 2010 г. в рамках работы выставки «Крестьянский лен» состоялась встреча сотрудников музея, членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства и сотрудников социально-культурного центра по вопросам сотрудничества и взаимодействия.

• В течение 2008—2009 гг. музей участвовал в Днях районов Карелии в Петрозаводске. В инфоцентре музея в 2008 г. были организованы выставки «Край наш Пудожский» (партнерский выставочный проект с администрацией Пудожского района) и «Калевальские сюжеты» (партнерский выставочный проект с этнокультурным центром «Kalevalatalo»). В 2009 г. в инфоцентре экспонировались выставки: «В краю непуганых птиц» из фондов Надвоицкого школьного музея Сегежского района и выставка фотографий «Королевство лишайников» из Куркиекского краеведческого центра Лахденпохского района. На открытии выставок в рамках Дней культуры присутствовали руководители районов, шла речь о перспективах сотрудничества и использовании ресурсов культуры в развитии территории.

• В 2009—2010 гг. музей принял активное участие в реализации этнокультурного проекта «Заонежская вышивка». Проект осуществлялся совместно с КРОО «Русский Север» и Шуньгским сельским поселением Медвежьего района. В рамках проекта состоялись семинар и круглый стол, где были представлены ресурсы учреждений и их

роль в сохранении и развитии такого традиционно для Заонежья ремесла-искусства, как вышивка. Сотрудниками музея проведены мастер-классы по вышивке в Медвежьегорском доме детского творчества, там же в течение двух месяцев экспонировалась фотовыставка, на которой демонстрировались предметы музейной коллекции вышивки. Выставку посмотрели 160 человек.

• С 2009 г. ведется активная работа в районах по поиску партнеров и участников музейного праздника «Кижская регата». В популярном музейном мероприятии участвуют представители Медвежьего, Пряжинского, Прионежского, Калевальского районов, г. Петрозаводска.

• Значительная работа по актуализации историко-культурного наследия Кижей и Карелии, созданию и реализации музейно-образовательных программ, вовлечению детей, семей, педагогов районов Карелии в культурно-образовательную деятельность проведена в 2006—2010 гг. в рамках программы «Возвращение к истокам. Музей „Кижы“ — районам Карелии» Детским музейным центром. В ноябре 2007 г. на базе Медвежьего Дома творчества была проведена научно-практическая конференция «Музейная педагогика в учебно-воспитательной работе школы». Педагоги из районов Карелии являются постоянными участниками музейно-педагогических семинаров, организуемых Детским музейным центром, принимают активное участие в проектах «Республиканский детский музейный праздник „Кижы — мастерская детства“» и «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы». В учреждениях культуры и образования районов Карелии регулярно экспонируются передвижные выставки Детского музейного центра.



Гости музея-заповедника «Кижы»: воспитанники Медвежьего детского дома и члены Общества национальных культур



## Современные информационные технологии в деятельности музея

Работа в области информационных технологий строится на основе концепции информационного обеспечения музея-заповедника «Кижы» и ведется по следующим направлениям:

• **Развитие информационных систем (ИС) связано с развитием комплексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС).** В 2007 г. данная система была расширена для работы с недвижимыми памятниками (модуль «Архитектура»). Новый модуль позволяет ввести в единую систему описания недвижимых памятников, делать привязки между ними и фондовыми предметами. В 2009 г. был добавлен блок «Архивные документы», который позволяет осуществлять первичный учет и подробно описывать включенные в архив документы, автоматически формировать всю необходимую документацию при работе с единицами хранения. Важной особенностью установленного модуля является возможность прикрепления к карточке неограниченного числа изображений, например высококачественных электронных копий документов (чертежей, фотографий) и даже аудио- и видеозаписей. В 2010 г. был внедрен модуль «Реставрация движимых предметов», который предназначен для автоматизации учетной и научно-хранительской работы отдела реставрации. Он действует во взаимосвязи с учетной информацией о предметах и позволяет автоматически формировать документы по реставрации, вести реестры реставрационных паспортов. Таким образом, в настоящее время КАМИС музея «Кижы» включает в себя модули: «Научно-фондовая работа», «Архитектура», «Научный архив», «Реставрация». Объем базы данных — около 68 гигабайтов, из них текстовая составляющая — около 0,4 гигабайта (что эквивалентно 193 000 страницам текста формата А4).

В 2009 г. после работ по развитию сети на острове Кижы для сотрудников отдела фондов была создана возможность круглогодичной работы с музейной системой КАМИС как в г. Петрозаводске, так и на острове Кижы.

Следует отметить, что отделом информационных технологий также ведется постоянная работа по администрированию и обслуживанию всех остальных ИС и баз данных (БД) музея, в том числе системы ресурсного планирования и продажи билетов «TicketNet».

• **Поддержка и развитие музейной компьютерной сети.** К концу 2010 г. компьютерный парк музея насчитывал 170 компьютеров (126 стационарных и 44 ноутбука). Компьютеры музея объединены в общую сеть, что позволяет сотрудникам, независимо от того, где они работают — в г. Петрозаводске

или на острове Кижы, использовать общие сетевые ресурсы — внутренний web-сайт, файловый сервер и т. п. В качестве каналов связи применяются оптоволоконные каналы между зданиями в городе, канал выхода в Интернет, VPN-канал до острова, пять DSL-каналов на острове.

Отделом информационных технологий ведется постоянная работа по совершенствованию музейной сети. Так, например, в 2008 г. был организован новый канал связи между административным зданием в г. Петрозаводске и островом Кижы, имеющий на порядок большую пропускную способность, чем ранее используемый. В 2009 г. к музейной сети был подключен дом Васильева на острове Кижы (отдел фондов), а также новое музейное здание в городе по адресу: ул. Федосовой, 15. В 2010 г. к общей музейной сети на острове был подключен Летний музейно-образовательный комплекс в дер. Ямка, сувенирный магазин и склад. Всего в настоящее время в сетевой инфраструктуре музея работает 7 серверов и более 50 активных сетевых устройств.

В 2010 г. музеем были начаты работы по проекту «Локальная вычислительная сеть (ЛВС) для обеспечения безопасности объектов на острове Кижы». Проектируемая оптоволоконная сеть пройдет через весь остров, к ней будут подключены 28 объектов: дома-памятники и объекты инфраструктуры (административные здания, пункт охраны, производственный комплекс, фонды и др.). Пропускная способность проектируемой связи обеспечит все запросы по передаче данных на острове, включая видеотрансляции большого количества камер безопасности. Проектные работы выполняет ООО «Архимед» (г. Киров).

• **Развитие официального интернет-сайта музея.** В течение всех последних лет сайт музея «Кижы» является одним из наиболее популярных в России музейных интернет-сайтов и стабильно занимает ведущие места на портале «Музеи России» по количеству и голосам посетителей. В 2010 г. на официальный сайт музея «Кижы» (kizhi.karelia.ru) пришло более 365 000 посетителей (465 000 посещений, по счетчику mail.ru — 311 000). Интернет-сайт музея содержит информацию об экспозиции музея, его фондовом собрании, природном наследии, а также сведения о деятельности музея в области сохранения, изучения и популяризации культурного наследия. Отделом информационных технологий музея «Кижы» проводится постоянная работа по техническому и технологическому развитию сайта, наполнению его актуальной информацией, а также совершенствованию дизайна.

В 2010 г. на основании проведенного исследования был изменен формат подачи информации на начальной странице сайта: наиболее интересная для интернет-пользователей информация вынесена на первую страницу (о статусе музея и архитектурных памятниках Кижского погоста, новости музея, афиша, веб-камеры и музейный интернет-магазин).

Наиболее популярен сайт у русскоязычных пользователей из России и стран ближнего зарубежья. Распределение языков по настройкам интернет-обозревателей у посетителей: русский — 88 %, английский — 6,4 %, немецкий — 1 %, финский, французский — 0,55 %.

Самыми популярными разделами являются: «Информация», «Архитектура», «Музейные коллекции», «Виртуальные путешествия», «Галерея». Эти разделы отражают основные направления деятельности музея, регулярно обновляются и содержат большой массив актуальной информации — и именно поэтому востребованы.

В 2007 г. интернет-проект музея «На глазах у всего мира», созданный с целью обеспечить информационную поддержку процесса реставрации Преображенской церкви в сети Интернет и создать условия для информационного обмена и сотрудничества специалистов-реставраторов, стал победителем VI Всероссийского конкурса СМИ «Патриоты России» в номинации «За разработку темы народных традиций» — «Павел Бажов».

В 2008 г. интернет-проект музея «Виртуальные музейные путешествия» стал победителем в конкурсе мультимедийных проектов «Контент — 2008» в рамках ежегодной международной конференции «EVA» в номинации «Мир увлечений».

Одним из наиболее популярных и востребованных виртуальных музейных путешествий является «Виртуальное путешествие по дому карельского

крестьянина» — интерактивная экскурсия по реально существующей экспозиции музея-заповедника «Кижь» — дому карельского крестьянина Яковлева. В 2010 г. интернет-проект был переведен на лудиковское наречие карельского языка. Он является первым и пока единственным интернет-ресурсом на этом языке.

Государственный музей-заповедник «Кижь» благодарит общество «*Luudilainen Seura ry*» (Людиковское общество (Финляндия)) за перевод интернет-проекта «Виртуальное путешествие по дому карельского крестьянина» на лудиковское наречие карельского языка.

• **Техническое и мультимедийное сопровождение мероприятий музея.** Ни одно мероприятие музея не проводится без технической поддержки со стороны специалистов отдела информационных технологий. Так, например, только в 2010 г. было выполнено 95 заявок на техническое обслуживание музейных мероприятий — в том числе таких крупных, как «Интермузей — 2010», праздник «Иллюзии Старого города», а также всех выставок музея, лекториев, праздников на острове Кижь. Для выставок и мероприятий музея были созданы более 30 видеofilьмов и мультимедийных презентаций.

Важным направлением работы является формирование цифрового фото- и видеоархива музея. Только в 2010 г. в музейный цифровой фотоархив было добавлено более 14 000 изображений. Востребованность фотоархива музея чрезвычайно высока: его материалы активно используются в подготовке издательской и сувенирной продукции, разработке мультимедийных и интернет-проектов, в музейных информационных системах. В 2008 г. на интранет-сайте музея был открыт web-интерфейс поиска по музейному цифровому фотоархиву, что позволяет сотрудникам музея эффективнее использовать фотоархив.

## Издательская деятельность

В настоящее время издательская деятельность — одно из успешно реализуемых направлений работы музея. В последние годы эта деятельность ведется по нескольким направлениям:

- научно-издательская деятельность: издание альбомов и путеводителей по экспозиции музея, каталогов коллекций и выставок из фондов музея, монографий, сборников статей;
- издание научно-популярной полиграфической продукции: брошюр, буклетов;
- издание информационно-рекламных материалов: проспектов, программ, афиш выставок и праздников, каталогов музейных услуг, пригласительных билетов на мероприятия музея;
- издание сувенирной полиграфической продукции: календарей, открыток, бумажных моделей для самостоятельной сборки, магнитов;
- электронные издания (диски).

Издания музея разнообразны по характеру и адресованы самому широкому кругу читателей, все издания последних лет отличает высокое качество исполнения.

Издательская деятельность музея осуществляется на базе собственного Издательского центра и в сотрудничестве с известными издательствами Карелии.

Изданная музеем в 2009 г. книга Натальи и Евгения Михайловых «Музыка северной деревни» стала победителем республиканского конкурса «Книга

года Республики Карелия — 2009» в номинации «Лучшее художественное оформление издания» и получила специальный диплом в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания».

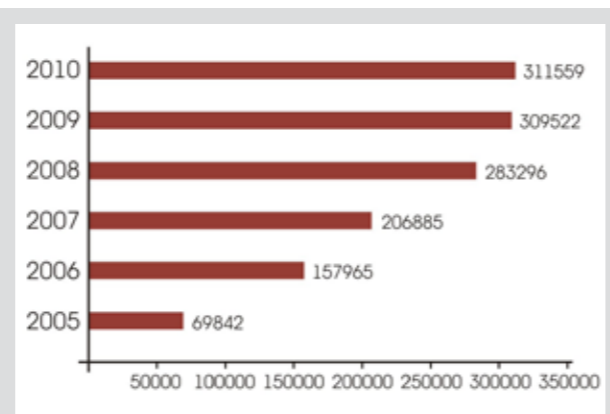
В последние годы активно развивается Издательский центр музея-заповедника «Кижь». Центр обеспечивает редакционную, художественную и полиграфическую подготовку научно-популярной, рекламной и информационной продукции для всех музейных мероприятий: выставок, праздников, образовательных и презентационных программ. Центр выполняет заявки всех музейных отделов на подготовку и выпуск рекламно-информационной и книжной продукции небольших объемов и тиражей, удовлетворяя возрастающую потребность музея в разнообразной текущей малотиражной массовой печатной продукции.

В 2008 г. Издательским центром музея была издана книга Г. И. Фроловой «„Небеса“ Занонья. Иконы из собрания музея-заповедника „Кижь“», получившая вторую премию республиканского конкурса «Книга года Республики Карелия — 2008» в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания».

В 2006—2010 гг. Издательским центром музея было подготовлено 1200 макетов печатной продукции. Общее количество печатной продукции, изданной на собственной базе музея за это время, составило 130 772 экз.



Главная страница сайта музея



Динамика посещаемости сайта в 2005—2010 г. (MAIL.RU)

**Основные издания музея в 2006—2010 гг.****Альбомы, путеводители по экспозиции музея**

Музей-заповедник «Кижь». 40 лет: альбом / [Б. А. Гушин и др.; ред. и сост. И. В. Мельников]. — Петрозаводск: Скандинавия, 2006. — 197, [10] с.: ил.

Кижь: путеводитель по музею-заповеднику / [С. В. Воробьева и др.; ред.-сост.: И. В. Мельников и др.; фот. О. А. Семенов; дизайн: В. П. Лобанов; планы памятников: А. С. Куусела; карты-схемы: О. Ю. Титова]. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Петрозаводск: ПетроПресс, 2007. — 192 с.: ил.

Кижь: альбом-путеводитель по музею-заповеднику / [сост. И. В. Мельников; фот. О. А. Семенов]. — Петрозаводск: Скандинавия, 2008. — 176 с.: ил.

Воронина Н. В. Путешествие в усадьбу карельского крестьянина: путеводитель для детей и родителей / Н. В. Воронина. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 43 с.: ил.

Экологическая тропа острова Кижь: путеводитель / [сост. Ю. Г. Протасов, Р. С. Мартынов, А. В. Коросов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 24 с.: ил.

Кижь: карта-путеводитель / [сост. Н. М. Мельникова; фот. О. А. Семенов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009.

Михайловская Г. А. По Верхней дороге острова Кижь: путеводитель / Г. А. Михайловская. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 40 с.: ил.

Ecological path of the Island of Kizhi. Guidebook / [Text: Y. G. Protasov, R. S. Martynov, A. V. Korosov]. — Petrozavodsk: Publishing center of the Kizhi museum, 2008. — 24 p.: il.

**Каталоги собрания и выставок из фондов музея**

Путь длиною в три столетия. Иконы из фондов музея-заповедника «Кижь»: каталог выставки / [сост. Г. И. Фролова]. — Петрозаводск, 2006. — 96 с.: ил.

Из истории лесозаготовок Беломорья начала XX века: каталог коллекции фотографий из личного архива Я. И. Кривонкина, представленной на выставке «Гордость лесопромышленного Беломорья» (из фондов музея-заповедника «Кижь»; 22.09 — 02.11.2008, Петрозаводск) / [сост. Б. А. Гушин, Т. Г. Тарасова]. — Петрозаводск, 2008. — 44 с.: ил.

Фролова Г. И. «Небеса» Заонежья. Иконы из собрания музея-заповедника «Кижь» / Г. И. Фролова. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 168 с.: ил.

Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV—XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия / [сост., отв. ред. и автор предисл. А. В. Пигин]. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. — 608 с.: ил.

**Монографии**

Воробьева С. В. Родословия русских сказителей Заонежья XVIII—XIX веков (Кижь — Сенная Губа): по материалам архивных документов / С. В. Воробьева; под науч. ред. В. П. Кузнецовой. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. — 160 с.: ил., 18 с. ил. (прил.)

Кистерная М. В. Древесиноведческие аспекты сохранения исторических построек = Wood Science Approach to the reservation of Historic Timber Structures / М. В. Кистерная, В. А. Козлов. — Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2007. — 132 с.: ил.

Михайлова Н. С. Музыка северной деревни: Традиционные музыкальные инструменты из фондов Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь», Карельского государственного краеведческого музея и частных коллекций: [с прил. CD] / Н. С. Михайлова, Е. П. Михайлов. — Петрозаводск: Издательский дом «ПИН», 2009. — 160 с.: ил.

**Сборники статей**

Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» (Петрозаводск — Кижь, 24—29 июня 2006 г.) / [ред.-сост. И. В. Мельников]. — Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2006. — 221 с.

Кижский вестник. Выпуск 11: [Сб. ст.] / [ред.-сост. И. В. Мельников]. — Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2007. — 253 с.: ил.

Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера / [редкол.: Т. Г. Иванова (отв. ред.), Т. И. Вахрамеева и др.]. — Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2007. — 497 с.: ил.

Кижский вестник. Выпуск 12: [Сб. статей] / [науч. ред.: И. В. Мельников, В. П. Кузнецова]. — Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2009. — 330 с.: ил.

**Научно-методические рекомендации. Производственно-практические издания**

Любимцев А. Ю. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества: научно-методические рекомендации / А. Ю. Любимцев, М. В. Кистерная. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 54 с.: ил.

Реставрация часовен Кижского ожерелья / [сост. Т. В. Незвицкая и др.]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 44 с.: ил.

**Бюлетени экологических исследований**

Бюлетень экологических исследований на территории Государственного музея-заповедника «Кижь». 2005 год / [сост. Р. С. Мартынов, Ю. Г. Протасов]. — Петрозаводск: [б. и.], 2006. — 32 с.: ил.

Бюлетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижь». 2006 год / [сост. Р. С. Мартынов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 40 с.: ил.

Бюлетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижь». 2007 год / [сост. Р. С. Мартынов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 40 с.: ил.

Бюлетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижь». 2008 год / [сост. Р. С. Мартынов, Е. П. Иешко]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 24 с.: ил.

Бюлетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижь». 2009 год / [сост. Р. С. Мартынов, Е. П. Иешко]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 36 с.: ил.

**Научно-методические издания**

Традиционная культура русских Заонежья: (справочно-методическое пособие для экскурсоводов) / [В. А. Агапитов и др.; ред.-сост. Г. А. Михайловская]. — Петрозаводск: [б. и.], 2006. — 204 с.

Словарь терминов. — Петрозаводск: [б. и.], 2007. — [34 с.]. — Текст. парал. рус., англ., нем., фр., фин., ит., исп. яз.

Рыбы Кижских шхер: справочные материалы для экскурсоводов / [сост. Р. С. Мартынов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 24 с.: ил.

Музеи образовательных учреждений Республики Карелия: каталог [сост. Н. М. Винокурова, В. Г. Кондратьев, И. В. Панкратьева]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 38 с.

Амфибии и рептилии острова Кижь: справочные материалы для экскурсоводов / [сост. Р. С. Мартынов, А. В. Коросов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 16 с.

В помощь экскурсоводу: дайджест материалов газеты «Кижь». 2004—2007 годы / [сост. Т. Ю. Дудинова, Т. В. Николокина]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 16 с.

Кижь: первобытная археология: тетрадь творческих заданий к передвижной выставке / [сост. Л. В. Шилова, И. А. Серкова; худож. И. А. Серкова, Д. А. Василенко; под общ. ред. Л. В. Шиловой]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 16 с.

Дневные бабочки островов Кижского архипелага. Справочные материалы для экскурсоводов / [сост. Р. С. Мартынов, В. В. Горбач]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 36 с.: ил.

**Научно-популярные издания**

Династия сказителей Рябининых / [авт.-сост. Р. Б. Калашникова, И. И. Набокова]. — Петрозаводск: Скандинавия, 2006. — 32 с.: ил.

Олег Семенов. Кижь над реальностью. Каталог выставки / [сост. О. А. Семенов; авт. вступит. статьи Е. Б. Добрынина]. — Петрозаводск: Скандинавия, 2006. — 24 с.: ил.

Гушина В. А. Имя для потомков. Архитектор Оповников / В. А. Гушина. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2007. — 30 с.: ил.

Попова Л. М. Амбарный замок в крестьянском хозяйстве / Л. М. Попова. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 12 с.: ил.

Растения Красной книги. Остров Кижь / [сост. Р. С. Мартынов]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 8 с.: ил.

Русский Север в творчестве Ю. С. Ушакова (из коллекции Ю. В. Линника): каталог выставки / [сост. С. П. Сергеев, Д. Н. Москин, Ю. В. Линник]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 28 с.: ил.

Скобелев О. А. Традиционное земледелие в музее-заповеднике «Кижь» / О. А. Скобелев. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 16 с.: ил.

Скобелев О. А. Липовое лыко заонежан: и гуж, и веревка, и мочалка / О. А. Скобелев. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008. — 16 с.: ил.

Вепсская вышивка / [сост. В. А. Гушина]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 16 с.: ил.

«Кто не спрятался, я не виноват!»: детские городские игры в Олонецкой губернии конца XIX — начала XX века / [сост. Е. И. Филиппова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 16 с.: ил.

Птицы острова Кижь: краткий справочник-определитель / [сост. Р. С. Мартынов, Т. Ю. Хохлова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 28 с.

Скобелев О. А. Заонежский лен: как это было / О. А. Скобелев. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 20 с.: ил.

Хороший тон / [сост. С. В. Воробьева]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 28 с.

Воробьева Е. А. Выращивание и обработка льна в Олонецкой губернии / Е. А. Воробьева. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 16 с.: ил.

Деревянные колокольни колокольного звона на острове Кижь. 1989—2009 гг. / [сост. В. А. Гушина]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 24 с.: ил.

Карелия глазами фотографов Роскиных. 1904—1941 / [сост.: Б. Д. Москин; Ю. В. Шлейкин]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 40 с.: ил.

Яскеляйнен А. А. Жемчужные и бисерные украшения в крестьянской культуре Олонецкого края / А. А. Яскеляйнен; [авт. реконструкций украшений С. В. Воробьева]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 16 с.: ил.

**Литературно-художественные издания**

Гушин Б. А. Чародейка: повесть / Б. А. Гушин. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 40 с.

Кижь — сокровище Карелии: сборник детских работ по итогам конкурса, посвященного 90-летию Республики Карелия и официального статуса Кижского погоста как памятника истории и культуры / [сост. Т. В. Николокина, Н. М. Пюльсю]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2010. — 44 с.: ил.

**Репринтные издания**

Азбука для метки белья: репринтное издание [Б. м. [СПб.?, [1890—1900-е ?]]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 12 с.: ил.

Вышивка крестом: репринтное издание [СПб.: Автотинография Г. П. Эйхгорн, [1890—1900-е ?]]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2009. — 12 с.: ил.

**Электронные издания**

И. А. Федосова — воплощение и поэтесса [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2007.

Фольклорная группа музея-заповедника «Кижь». Жестокий романс. Часть первая [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2007.

Афон глазами иноков Валаама [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2008.

«Небеса» Заонежья. Иконы из собрания музея-заповедника «Кижь». Слайд-фильм «Музыка небес» [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2008.

Межрегиональная научно-практическая конференция по музейной педагогике «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента». Материалы конференции. 14—18 апреля 2008 года, г. Петрозаводск [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009.

Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Кижь». Жестокий романс. Часть вторая. «Всё я пережила...» [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009.



**Пресс-служба музея-заповедника «Кижь»** активно сотрудничает со средствами массовой информации, теле- и радиоккомпаниями. В адресной рассылке пресс-службы музея — 453 СМИ, в том числе: печатных — 129, электронных (телевидение и радио) — 78, информагентств, официальных и тематических сайтов, интернет-порталов — 246.

Постоянно и тесно пресс-служба музея сотрудничает:

- с республиканскими изданиями («Карелия», «Северный Курьер», «ТВР-Панорама», «Московский комсомолец в Карелии»)
- с российскими газетами и журналами («Российская газета», «Строительная газета», «Мир музея», «Музей», «Народное творчество», «Архитектура, реставрация, дизайн и строительство», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Народное образование», «Катера и яхты»)
- с электронными СМИ (ГТРК «Карелия» (передачи «Вести-Карелия», «Вести недели», «Национальный интерес»), Радио Карелии, Радио России, радио «Голос России», телекомпания «Сампо» (передачи «Культурная жизнь», «Новости»), «Ника», «ТВ-Центр», «Россия»)
- с интернет-изданиями (официальные сайты Республики Карелия, Министерства культуры Российской Федерации, Союза музеев России, сайты «Карелинформ», «Вести.ру», «Комарт», порталы «Музеи России», «Православие.Ru», информагентства «Росбалт», «РИА Новости», «Интерфакс — Северо-Запад», ИТАР-ТАСС, АКИ (Агентство культурной информации)).

Пресс-службой музея постоянно ведется мониторинг публикаций, репортажей, сообщений о деятельности музея. В 2009 г. было подготовлено издание «Музей-заповедник «Кижь»: библиографический указатель материалов в средствах массовой информации» за 2004—2006 гг., 2007—2008 гг. (в 2 частях).

С 2009 г., в связи с началом реставрации Преображенской церкви, пресс-службой музея была проведена большая работа по предоставлению обществу оперативной и объективной информации о ходе реставрации: готовились тематические пресс-релизы, специальные материалы в газету «Кижь» и в профессиональные журналы, организовывались пресс-конференции и пресс-туры на остров Кижь. В результате работы пресс-службы музея только в 2010 г. вышло 117 материалов о ходе реставрационных работ на Преображенской церкви.

Реализуемый музеем с 2004 г. проект по информационному сопровождению реставрации Преображенской церкви включает создание видеофильмов о ходе реставрации. В 2006—2009 гг. при непосредственном участии пресс-службы музея были созданы три части фильма «Кижь. Летопись преобразования», рассказывающие о реставрации Преображенской церкви.

**Газета «Кижь».** С июня 2004 г. музей издает газету «Кижь». Газета является одной из первых музейных газет России, издается ежемесячно как официальное печатное издание музея-заповедника «Кижь». Отв. редактор газеты — Е. Б. Добрынина, начальник пресс-службы музея (с 2008 г.; в 2004—2007 гг. отв. редактор газеты — Л. В. Шилова, заместитель директора музея-заповедника «Кижь»). С 2010 г. верстка газеты осуществляется пресс-службой музея (отв. Т. В. Николюкина). Объем — 8 полос формата А3, 1-я и 8-я полосы — полноцветные. Тираж — 999 экземпляров. Газета распространяется бесплатно среди посетителей, партнеров, сотрудников музея-заповедника «Кижь», среди жителей Заонежья и Республики Карелия, а также рассылается по 70 почтовым адресам в музеи, библиотеки, государственные структуры России. Электронная версия газеты в формате PDF размещается на сайте музея <http://kizhi.karelia.ru>.

Газета продолжает традиции специальных выпусков музея-заповедника «Кижь» в республиканской газете «Карелия» (ежемесячный историко-культурный спец. выпуск «Наше наследие» (под редакцией А. Цыганкова, издавался с мая 1995 г.) и спец. выпуск «Отражение» (под редакцией Е. Добрыниной, издавался с апреля 1999 г.)).

Газета играет большую роль в формировании внутримузейных и внешних коммуникативных связей с обществом. На ее страницах находят отражение все стороны жизни музея, его место и роль в музейном сообществе. Задачи издания:

- просветительская — популяризация историко-культурного наследия Заонежья и Республики Карелия
- информационная — знакомство читательской аудитории с деятельностью музея-заповедника «Кижь» по сохранению историко-культурного наследия, информирование о событиях музейной жизни
- рекламная — участие в PR-кампаниях, рекламных акциях по привлечению в музей посетителей и деловых партнеров

Ежегодно выпускается дайджест лучших материалов газеты «Кижь».

В 2009 г. был издан дайджест материалов газеты «Кижь» за 2004—2007 гг., предназначенный для экскурсоводов музея (составители: Т. Ю. Дудинова, Т. В. Николюкина).

В 2006—2010 гг. было издано 55 номеров газеты, 5 дайджестов лучших материалов 2006—2010 гг., а также изданы следующие спецвыпуски:

- «Кижская волость» (2006 г., 2007 г., 2008 г., 2010 г.) — о прошлом и настоящем исторической Кижской волости

- «Образование культурой (2007 г., 2008 г., 2009 г., 2010 г.) — о музейно-педагогической деятельности
- «Светлый образ Патриарха» (2008 г.) — памяти Алексия II
- «Наше наследие» (2009 г.) — о реставрации памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижь»
- «Имлюзии Старого города» (2009 г.) — об одноименном проекте музея-заповедника «Кижь»
- Специальный номер газеты, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (2010 г.) — воспоминания заонежан

Всего в 2006—2010 гг. в газете «Кижь» было напечатано 998 материалов, посвященных деятельности музея по изучению и сохранению историко-культурного наследия Заонежья, реставрации Преображенской церкви, взаимоотношениям музея и местного сообщества исторической Кижской волости, сотрудничеству музея-заповедника «Кижь» с районами Карелии (в первую очередь, с Медвежьегорским и Пудожским районами) и г. Петрозаводском.

Популярны среди читателей акции и конкурсы газеты. В 2006—2010 гг. газета «Кижь» организовала 10 литературных конкурсов, викторин, акций, в которых приняли участие более 500 человек. В 2010 г. пресс-службой музея и газетой «Кижь» был объявлен Всероссийский конкурс детского творчества «Кижь — сокровище Карелии», посвященный 90-летию образования Республики Карелия. На конкурс поступило более 250 детских работ из 11 регионов России: Карелии, Чувашии, Красноярского и Краснодарского краев, Курганской, Ивановской, Архангельской областей, Белгорода, Хабаровска, Курска, Санкт-Петербурга. По итогам конкурса был выпущен сборник детских творческих работ «Кижь — сокровище Карелии».

В 2006 г. газета «Кижь» впервые участвовала в «Амее прессы» в День города Петрозаводска. В настоящее время участие в этом мероприятии



Пресс-конференция, посвященная проекту «Небеса Заонежья»

стало для пресс-службы музея традицией и ярким свидетельством востребованности музейной газеты у горожан, интереса общественности к музею-заповеднику «Кижь», к получению информации о его многогранной деятельности по сохранению историко-культурного наследия Карелии и России.

Знаменательным для газеты стал 2008 г.:

- вышел в свет 50-й номер газеты
- газета получила Диплом I степени III Межрегионального общественного открытого конкурса «Музей года. Евразия — 2008» в номинации «СМИ года»

**Государственный музей-заповедник «Кижь» благодарит за информационную поддержку**

**Проекта «Имлюзии Старого города»**

Газету «Карелия» (главный редактор Алексей Макаров, ответственный секретарь Валентина Чаженгина) Программу «Культурная жизнь» телеканала «Сампо» (автор Евгения Легкая)

**Проекта «Небеса Заонежья»**

Радио Карелии (начальник службы радиовещания ГТРК «Карелия» Виктор Крамских) Газету «Курьер Карелии» (главный редактор Ирина Смирнова)

**Проекта реставрации Преображенской церкви**

Программу «Вести недели» ГТРК «Карелия» (автор Олег Горновский)

**Кижской регаты**

Телеканал «ТВ-Центр» (г. Москва) Журнал «Катера и яхты» (г. Санкт-Петербург; главный редактор Константин Константинов)

**Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства»**

Газету «ТВР-Панорама» (главные редакторы Ама Белозерова, Евгений Белянчиков)



Интервью с гостем Кижской регаты

В 2006—2010 гг. музей организовал 50 конференций, семинаров, круглых столов по вопросам изучения, сохранения, актуализации историко-культурного и природного наследия острова Кижы. В том числе были проведены:

- 28 музейно-педагогических конференций и семинаров
- Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития музеев-заповедников», посвященная 40-летию музея «Кижы» (2006 г.)
- V научная конференция по изучению народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения» (2007 г.).

Ежегодно проходили «Январские чтения» (Отчетная конференция сотрудников музея-заповедника «Кижы»).

С 2007 г. совместно с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН музей ежегодно проводит научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивация фольклорных и этнографических материалов».

С 2008 г. в музее проходит конференция по итогам научно-исследовательской работы сотрудников.

## Конференции

### Актуальные проблемы развития музеев-заповедников

Всероссийская научно-практическая конференция 26—29 июня 2006 г., г. Петрозаводск — остров Кижы

В работе конференции приняли участие специалисты из 25 музеев, научно-исследовательских институтов, инженерно-проектных организаций, высших учебных заведений России. В программу конференции было включено 77 докладов. В рамках работы конференции состоялся семинар «Памятники археологии в экспозиции музея-заповедника „Кижы“». Для участников конференции была организована поездка на остров Кижы, в ходе которой состоялось знакомство гостей с экспозицией музея и деятельностью ряда подразделений и отделов. К началу работы конференции был издан сборник, в котором опубликованы тезисы 52 докладов участников конференции.

### Рябининские чтения — 2007

V научная конференция по изучению народной культуры Русского Севера

17—21 сентября 2007 г., г. Петрозаводск — остров Кижы

Тема V Рябининских чтений — «Центры традиционной культуры Русского Севера: история и современность». В рамках конференции были

рассмотрены следующие проблемы и тематические направления: понятие центра традиционной культуры; история формирования и развития центров традиционной культуры; собиратели и исследователи народной культуры; проблемы изучения, сохранения и реставрации памятников народного зодчества; прагматика и актуализация народной культуры. Конференция носила междисциплинарный характер. В ее работе приняли участие более 140 специалистов из 64 учреждений науки, высшей школы, культуры и образования России, а также из Литвы, Эстонии, Финляндии, США. На конференции работало 7 секций: фольклористики, этнографии и истории, языкознания, деревянного зодчества и народного искусства, книжности и литературы, актуализации народной культуры, информационных технологий. Опубликованный к началу работы конференции сборник материалов содержит 143 статьи. Конференция получила финансовую поддержку Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

### Музейная педагогика в учебно-воспитательной работе школы

Научно-практическая конференция

8 ноября 2007 г., г. Медвежьегорск

Конференция проводилась на базе Дома творчества Медвежьегорского района. В ее работе приняли участие 97 педагогов и школьников.

### Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента

Межрегиональная научно-практическая (VIII Республиканская) конференция

14—18 апреля 2008 г., г. Петрозаводск

Конференция была посвящена проблемам детской выставки, вопросам музейно-экспозиционного проектирования и выставочного менеджмента, использованию информационно-коммуникационных технологий в музейном пространстве, реализации различных образовательных программ и социокультурных проектов, взаимодействию музея с детско-юношеской аудиторией. В работе конференции приняли участие более 180 специалистов из 94 учреждений России. Ведущими партнерами конференции стали: Российский центр музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея, Российский этнографический музей, музей «Мир Воды Санкт-Петербурга» (ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»). В рамках конференции состоялось два круглых стола по проблемам детской выставки и школьного музея, был представлен опыт создания музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы» в школах и детских дошкольных учреждениях.

## Семинары

### Национальные парки и музеи-заповедники как ресурс развития территории

(совместно с Кенозерским национальным парком, в рамках проекта «Летний университет») 7—12 августа 2006 г., г. Петрозаводск — остров Кижы  
Семинар по обмену опытом между музеем-заповедником «Кижы» и Кенозерским национальным парком был посвящен проблемам охраняемых историко-культурных территорий. Семинар проходил на острове Кижы и на территории Кенозерского национального парка. В работе семинара приняли участие 25 сотрудников музея и парка.

### Методика полевых работ и архивное хранение фольклорных и этнографических материалов

(совместно с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН)

Научно-практический семинар

21 марта 2007 г., 16 апреля 2008 г., 23—24 марта 2009 г., 14 апреля 2010 г., г. Петрозаводск

Семинар проводится по инициативе отдела фольклора музея-заповедника «Кижы» и объединяет более 70 специалистов: сотрудников музея-заповедника «Кижы» и Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, преподавателей Карельской государственной педагогической академии, Петрозаводского государственного университета, Петрозаводской государственной консерватории, фольклористов, этнографов, музыковедов, специалистов информационных технологий. По итогам семинара 2009 г. издан сборник материалов. Семинар 2010 г. был посвящен столетию со дня рождения известного карельского ученого-фольклориста В. Я. Евсеева.

### Образовательные возможности Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы». Презентация электромеханической модели «Растение и условия его жизнедеятельности». Новая оценка качества в системе образования

28 августа 2008 г., г. Петрозаводск

В работе семинара приняли участие более 20 школьных учителей-биологов. Во время работы семинара состоялась презентация электромеханической модели «Растение и условия его жизнедеятельности», изготовленной биологами Петрозаводского государственного университета для музейной выставки «Движение неподвижных» (о растительном мире острова Кижы).

### Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества

(в рамках проекта «Летний университет на острове Кижы»)

Научно-практический семинар

16—18 сентября 2008 г., остров Кижы

В работе семинара приняли участие 25 специалистов из музеев деревянного зодчества, реставрационных организаций, национальных парков, органов охраны памятников Архангельска, Великого Новгорода, Москвы, Нижнего Новгорода, Свердловска, Иркутска, Петрозаводска. Участники семинара познакомились с опытом музея-заповедника «Кижы» по сохранению памятников деревянного зодчества и мониторингу деформаций деревянных конструкций.

### Сохранение исторического ландшафта для развития экологического туризма

18—19 сентября 2008 г., г. Петрозаводск

В работе семинара приняли участие студенты Петровского колледжа (г. Петрозаводск) и колледжа г. Нурмес (Финляндия). Количество участников семинара — 20 человек.

### Взаимодействие органов исполнительной власти, местного самоуправления, правоохранительных органов, национально-культурных автономий и национальных общественных объединений по вопросам гармонизации межэтнических отношений и профилактики межэтнических конфликтов в обществе

Всероссийское совещание (организатор — Министерство по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями Республики Карелия)

23—25 сентября 2008 г., г. Петрозаводск — остров Кижы

Музей принял участие в организации и работе совещания, творческих лабораторий и круглых столов, состоявшихся в рамках совещания. Участники совещания 24 сентября работали на острове Кижы, где познакомились с экспозицией музея и провели заседания круглых столов: «Музей-заповедник „Кижы“ — инновационная средовая площадка взаимодействия культур и общества» и «Социокультурный проект в системе взаимодействия музея и общества как ресурс развития». Деятельность музея-заповедника «Кижы» рассматривалась участниками совещания как пример использования ресурса культуры в формировании межнационального согласия.

### Проблемы образования на объектах культурного наследия ЮНЕСКО в России

(в рамках проекта «Летний университет на острове Кижы») Всероссийский научно-практический семинар

12—16 июня 2009 г., остров Кижы

В работе семинара приняли участие сотрудники музеев-заповедников и вузов, находящихся на территории объектов культурного наследия ЮНЕСКО (музей-заповедник «Кижы», Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Музей фресок Дионисия, Школьный центр Эрмитажа, Музей политической

истории, музей-заповедник «Коломенское», Новгородский музей-заповедник). Участники семинара обменялись опытом работы и познакомились с культурно-образовательной деятельностью Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь». В работе семинара приняли участие 17 специалистов.

**Пресс-службы и газеты музеев. Состояние. Проблемы. Перспективы** (в рамках проекта «Летний университет на острове Кижь»)

**Всероссийский семинар**

8—13 августа 2009 г., остров Кижь

В работе первого Всероссийского профессионального семинара «Пресс-службы и газеты музеев. Состояние. Проблемы. Перспективы развития» приняли участие сотрудники 11 музеев России: музея «Крепость Корела», Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, Новгородского объединенного музея-заповедника, Музея изобразительных искусств Республики Карелия, историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Изборск», музея-заповедника «Павловск», Музея истории Санкт-Петербурга, Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева, музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», музея-заповедника «Петергоф», историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь», а также представители Ассоциации музейных работников. Общее количество участников — 17 специалистов. Главным итогом работы стало предложение участников семинара музею-заповеднику «Кижь» стать базовой площадкой по проведению подобных встреч.

## Круглые столы

**Вопросы изучения и сохранения исторического наследия российского судостроения и судостроения**

18 января 2008 г., г. Петрозаводск

В заседании приняли участие В. П. Орфинский, академик РААСН, директор НИИ историко-теоретических проблем народного зодчества ПетрГУ, В. Л. Дмитриев, президент Карельского морского историко-культурного центра «Полярный Одиссей», С. Г. Сивкова, директор Музея Мирового океана, П. А. Филин, старший научный сотрудник НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, В. В. Мартусь, президент некоммерческого партнерства «Проект „Штандарт“» (г. Санкт-Петербург), В. Н. Колесов, руководитель Клуба юных речников (г. Вологда). Среди участников круглого стола были представители Государственного комитета Республики Карелия по спорту и делам молодежи, Министерства экономического развития Республики Карелия, администрации г. Петрозаводска.

**Исторические реконструкции в музее-заповеднике «Кижь». Направления. Проблемы. Перспективы** (в рамках проекта «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь»)

13 июня 2008 г., остров Кижь

В работе приняли участие победители межрегионального конкурса ролевых исторических реконструкций «От Руси до России» — члены историко-патриотического объединения «Витязь» ГОУ ДОО «Молодежный творческий форум „Китеж плюс“» (г. Санкт-Петербург).

**Вопросы сохранения и популяризации традиционных ремесел**

22 июля 2008 г., г. Петрозаводск

Участниками заседания стали 18 мастеров из 10 районов Карелии и г. Петрозаводска. В ходе заседания были выработаны рекомендации-предложения для «Стратегии развития традиционных ремесел», разрабатываемой Министерством культуры и по связям с общественностью Республики Карелия.

**Проблемы сохранения и возрождения ремесел** (в рамках праздника «Карельские полотна»)

26 октября 2008 г., пос. Чална, Пряжинский район

Заседание прошло на базе этнокультурного центра пос. Чална. Участниками круглого стола стали мастера из Чалны, Пряжи, Петрозаводска, Питкяранты, Финляндии, мастера-демонстраторы народных ремесел — участники программы музея-заповедника «Кижь» «Ожившая экспозиция».

**Сохранение природного наследия Кижских шхер и развитие инфраструктуры музея-заповедника «Кижь»: роль и современные задачи экологического мониторинга** (совместно с КарНЦ РАН)

21 апреля 2010 г., г. Петрозаводск

В работе круглого стола приняли участие специалисты институтов КарНЦ РАН: Института водных проблем Севера, Института биологии, Института леса, Института геологии, преподаватели Петрозаводского государственного университета и Карельской государственной педагогической академии, специалисты Министерства сельского, рыбного хозяйства и экологии Республики Карелия, Карельского республиканского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, Управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Республике Карелия, представители администрации Медвежьегорского района Республики Карелия, общественной природоохранной организации «СПОК». Среди участников круглого стола были известные в Карелии ученые: Е. П. Иешко, д-р биол. наук, профессор, зав. лабораторией паразитологии животных и растений Института

биологии КарНЦ РАН, А. В. Коросов, д-р биол. наук, профессор кафедры зоологии и экологии ПетрГУ, С. Б. Потахин, д-р географ. наук, зав. кафедрой географии КГПА, А. Н. Громцев, д-р сельскохоз. наук, зав. лабораторией ландшафтной экологии и охраны лесных экосистем Института леса КарНЦ РАН, О. Л. Кузнецов, д-р биол. наук, зав. лабораторией болотных систем Института биологии КарНЦ РАН. Участники круглого стола обсудили результаты программы многолетних мониторинговых исследований природной среды музея-заповедника «Кижь», использование результатов научных исследований для оценки состояния окружающей среды, выработки управленческих решений, практических мероприятий по сохранению природного наследия острова Кижь, а также приоритетные задачи программы экологического мониторинга с учетом роста антропогенного воздействия на окружающую среду острова Кижь и развития инфраструктуры музея-заповедника «Кижь».

## Семинары по музейной педагогике

**Мир детства в традиционной и современной культуре. Музейно-образовательные подходы V Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике**

24—26 января 2006 г., г. Петрозаводск

Семинар был посвящен проблемам становления и развития музейной педагогики в Республике Карелия. В работе семинара приняли участие около 70 педагогов, музейных сотрудников, ученых-этнографов. В рамках семинара были проведены практические занятия, подготовленные педагогами СОШ № 43 и ДОО № 108 г. Петрозаводска.

**Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе школы**

**Музейно-образовательный семинар**

13 октября 2006 г., г. Москва

Семинар проводился на базе прогимназии № 1768 в рамках программы «Музей, открытый миру». В работе семинара приняли участие 46 человек из 17 учебных заведений г. Москвы.

**Менеджмент в музейно-образовательной сфере. Музей и образовательные учреждения. Система взаимодействия**

**Музейно-педагогический семинар**

16 октября 2006 г., г. Москва

Семинар проводился на базе прогимназии № 1768 в рамках программы «Музей, открытый миру». В работе семинара приняли участие 18 человек из 17 учебных заведений г. Москвы.

**Музейно-образовательный комплекс Республиканского детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения**

**Научно-практический семинар**

1—2 февраля 2007 г., г. Петрозаводск

Семинар прошел на базе музейно-образовательного комплекса «Родник» СОШ № 43. В работе семинара приняли участие 30 педагогов из Петрозаводска и Москвы.

**Менеджмент в музейно-образовательной сфере. Музей и образовательные учреждения. Система и модели взаимодействия**

**Музейно-педагогический семинар**

29 марта 2007 г., г. Ханты-Мансийск, Государственный музей Природы и Человека

Семинар проводился в рамках «Дней музея-заповедника „Кижь“ на древней Югорской земле». В работе семинара приняли участие 62 человека.

**Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе школы**

**Музейно-образовательный семинар**

30 марта 2007 г., г. Ханты-Мансийск, Государственный музей Природы и Человека

Семинар проводился в рамках «Дней музея-заповедника „Кижь“ на древней Югорской земле». В работе семинара приняли участие 42 человека.

**Сказки кижских куполов** (в рамках проекта «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь»)

**Музейно-педагогический семинар**

14—15 июня 2007 г., остров Кижь

В работе семинара по обмену опытом приняли участие сотрудники Детского музея сказок «Жили-были» (г. Москва). В рамках семинара состоялся круглый стол «Образовательный потенциал сказок». В работе семинара приняли участие 15 музейных сотрудников, педагогов и детей.

**Тренинг этнокультурной компетентности и толерантности в школе**

**Музейно-педагогический семинар-тренинг**

28—29 ноября 2007 г., г. Петрозаводск

Семинар проходил на базе СОШ № 43. Семинар проводила Н. М. Лебедева, д-р психол. наук, профессор, член Международной ассоциации кросскультурной психологии, зав. сектором кросскультурной психологии Института этнологии и антропологии РАН, профессор факультета психологии Государственного университета — Высшей школы экономики (г. Москва). Участниками семинара-тренинга стали 36 школьных и музейных педагогов.

**Музейно-образовательная деятельность музея-заповедника «Кижь»**

9 апреля 2008 г., г. Петрозаводск

Семинар проведен сотрудниками блока музейно-образовательной деятельности в рамках научно-практической конференции «Ребенок в музее. Новые условия. Новые результаты», организованной Государственным Русским музеем и Музеем изобразительных искусств Республики Карелия. Семинар проходил на базе музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра в СОШ № 43 и ДОУ № 108 г. Петрозаводска. В работе семинара приняли участие руководители и сотрудники 40 музеев из различных регионов России.

**Поликультурное измерение в преподавании истории в современной школе: сотрудничество учителя, учеников и семьи как условия воспитания толерантного сознания молодежи**

Международный семинар, организованный Советом Европы

17 июня 2008 г., остров Кижь

В рамках семинара состоялось знакомство с работой Летнего музейно-образовательного комплекса на острове Кижь, деятельностью Детского музейного центра, проектами Летней музейно-этнографической школы и Летнего университета.

**Краеведение — дошкольникам**

В рамках постоянно действующего семинара по музейной педагогике

26 марта 2009 г., г. Петрозаводск

Семинар прошел на базе ДОУ № 108 для специалистов Карельского института повышения квалификации работников образования.

**Семинар-тренинг по сказкотерапии**

В рамках постоянно действующего семинара по музейной педагогике и работы выставки «Просто сказка»

26 ноября 2009 г., г. Петрозаводск

В работе семинара приняли участие сотрудники музея-заповедника «Кижь» и педагоги школ г. Петрозаводска. Общее количество участников семинара — 21 специалист.

**Нематериальное культурное наследие Карелии в музейно-образовательной деятельности**

VI Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике

9—11 декабря 2009 г., г. Петрозаводск

Семинар проходил на базе Карельского института повышения квалификации работников образования в рамках форума «Растим патриотов: духовность, знания, традиции»

и был посвящен 15-летию Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» и 20-летию Фольклорно-этнографического театра музея. В работе семинара приняли участие более 100 педагогов, специалистов сферы образования, музейных сотрудников и ученых. Семинар стал междисциплинарной площадкой повышения квалификации в области нематериального наследия для сотрудников музея и музейно-педагогического актива республики.

**Музейно-образовательный комплекс «Крестьянская изба» в образовательном пространстве города. Инновации. Итоги. Перспективы**

Научно-практический семинар

18 января 2010 г., г. Петрозаводск

Семинар был посвящен 15-летию музейно-образовательного комплекса, существующего на базе МДОУ № 108. На семинаре были подведены итоги 15-летней работы музейно-образовательного комплекса Детского музейного центра — городской и республиканской методической базы музейной педагогики, ставшей неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса всего дошкольного учреждения. В обсуждении итогов работы и перспектив развития МОК «Крестьянская изба» приняли участие 64 специалиста, в том числе: представители Управления образования администрации Петрозаводского городского округа и 16 педагогов дошкольных учреждений города.

**Постоянно действующий семинар по музейной педагогике**

Февраль — декабрь 2010 г., г. Петрозаводск

Состоялось шесть городских семинаров:

- «Музей и семья» (17 февраля, Музей истории школы № 9)
- «Издательская деятельность школьных музеев» (23 марта, Музей истории педагогического колледжа)
- «Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения» (20 мая, МОК СОШ № 2)
- «Детское творчество в музейном пространстве» (27 октября, Лекционно-выставочный комплекс музея-заповедника «Кижь» )
- «Памятники архитектуры. Музейно-педагогические аспекты интерпретации» (24 ноября, МОК СОШ № 2)
- «Этнографический предмет в музейном пространстве» (22 декабря, Детский краеведческий музей Дворца творчества детей и юношества)

**Музей и школа. Система и перспективы взаимодействия**

10—12 апреля 2010 г., г. Ханты-Мансийск, Государственный музей Природы и Человека

Участниками семинара стали более 40 человек — сотрудников учреждений культуры и образования Ханты-Мансийского автономного округа, специалисты Музея Природы и Человека, студенты. Научный руководитель семинара — Л. В. Шилова, зам. директора музея «Кижь» по музейно-образовательной деятельности. В рамках семинара сотрудниками музея «Кижь» — зам. директора Л. В. Шиловой и ведущим методистом отдела музейной педагогики С. Н. Жульниковой — было прочитано 8 лекций, проведено открытое музейно-образовательное занятие «Звонкий колокольчик», деловая игра «Музей и школа. Модели взаимодействия».

**Музейно-педагогические технологии — XXI век**

V сессия Всероссийской летней музейно-педагогической школы (в форме семинара)

5—10 сентября 2010 г., г. Петрозаводск — остров Кижь

В V сессии Всероссийской летней музейно-педагогической школы (АМПШ) приняли участие 22 специалиста из 13 российских музеев и четырех вузов Российской Федерации и ближнего зарубежья, в том числе: сотрудники Третьяковской галереи, Музея политической истории России, Музея истории религии, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), Тверского объединенного музея,

археологического музея-заповедника «Танаис», музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Научные руководители АМПШ — Л. В. Шилова, зам. директора музея «Кижь» по музейно-образовательной деятельности, и Л. М. Шляхтина, канд. педагог. наук, доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. В качестве эксперта и лектора в работе АМПШ приняла участие Н. Д. Максимова, зав. отделом педагогики и психологии ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования».

**Выездной семинар по музейной педагогике на базе Сунской средней общеобразовательной школы**

9 декабря 2010 г., пос. Янишполе, Кондопожский район

Семинар состоялся на базе Сунской СОШ — нового партнера Детского музейного центра и проводился для педагогов и учащихся Сунской школы. На семинаре были представлены основные музейно-образовательные проекты Детского музейного центра, прошла презентация выставки студии материально-художественного творчества музея «Кижская палитра» «Кижь глазами детей», музейно-образовательные занятия. В работе семинара приняли участие 10 педагогов и 87 учащихся.

# Программа повышения квалификации «Персонал музея XXI века»

Музей-заповедник «Кижы» создает условия для постоянного повышения профессионального уровня своих сотрудников. В 2006—2010 гг. повышение квалификации сотрудников музея осуществлялось в рамках реализации программы подготовки, переподготовки и повышения квалификации «Персонал музея XXI века». Ежегодно составляется сводный план повышения квалификации и подготовки кадров музея-заповедника «Кижы», который, сохраняя общие задачи и структуру программы, учитывает приоритетные задачи года, необходимость обучения конкретных сотрудников музея и объемы финансирования.

Реализация программы «Персонал музея XXI века» осуществляется по трем основным направлениям: участие сотрудников в мероприятиях по повышению квалификации как на базе музея, так и вне музея; организация курсов, обучающих семинаров, конференций в музее; ведение базы данных центров повышения квалификации.

Основной корпоративной внутримузейной формой повышения квалификации является ежегодная отчетная конференция сотрудников музея-заповедника «Кижы» «Январские чтения», на которой с публичными отчетами выступают руководители структурных подразделений музея.

Ежегодно проходят публичные отчеты сотрудников об участии в стажировках, конференциях, семинарах.

В 2007—2008 гг. музеем были организованы курсы по подготовке кадров и повышению квалификации «Музейная педагогика. История. Теория. Методика. Практика» для сотрудников музея-заповедника «Кижы», педагогов музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра, учреждений образования г. Петрозаводска. Авторы программы (72 учебных часа) и ведущие лекторы — Л. В. Шилова, зам. директора музея, и С. Н. Жульникова, ведущий методист Детского музейного центра. Курсы были организованы на базе партнера музея — ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования» (ГОУ РК «ИПКРО»). Удостоверения об окончании курсов получили 36 человек.

В 2008 г. в музее были проведены курсы повышения квалификации «Основы музейного дела» (72 учебных часа, с выдачей удостоверения государственного образца). Курсы были организованы совместно с ГОУ РК «ИПКРО» и проводились на базе института и музея-заповедника «Кижы». Лекторами выступили Л. М. Шляхтина, доцент кафедры экскурсоведения и музееведения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, и ведущие специалисты музея-заповедника «Кижы». Слушателями курсов стали 60 человек: 33 сотрудника музея-заповедника «Кижы» и 27 руководителей школьных музеев Республики Карелия.

В 2010 г. для сотрудников Плотницкого центра музея были организованы курсы повышения квалификации по специальности «Плотник». Курсы проводились по рекомендации ЮНЕСКО совместно с Петрозаводским строительным техникумом. Обучение было рассчитано на 72 часа (28 часов производственной практики) и включало изучение свойств древесины как строительного материала, основополагающих принципов реставрации памятников деревянного зодчества, традиционные приемы, методы, инструменты плотницкого ремесла. В обучении приняли участие 19 человек. Все по завершении обучения и сдачи экзамена получили удостоверение об успешном прохождении курсов повышения квалификации по специальности «Плотник».

Постоянным для музея стало обучение сотрудников блока учета и хранения недвижимых памятников по специальности «Промышленный альпинист». В настоящее время 8 сотрудников музея имеют допуск к работам с применением методов промышленного альпинизма. Ежегодное переобучение и переподготовку проходят 4—5 сотрудников музея. Обучение осуществляется в Российском центре подготовки спасателей МЧС РФ (г. Ногинск).

В мероприятиях по повышению квалификации принимали участие многие сотрудники музея-заповедника «Кижы»: в 2006 г. — 106 человек, в 2007 г. — 124 человека, в 2008 г. — 145 человек, в 2009 г. — 143 человека, в 2010 г. — 153 человека.

В 2006—2010 гг. сотрудники музея проходили стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России, в том числе: в Фольклорно-этнографическом центре Санкт-Петербургской консерватории, Историческом музее, ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря, Российском этнографическом музее, Институте культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Дарвиновском музее, Научном центре развития государственного управления в сфере культуры, Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Институте искусства реставрации, Санкт-Петербургском университете культуры и искусств, Музее истории религии. Общее число стажировок, курсов, обучающих, проектных, тренинговых семинаров, в которых участвовали сотрудники музея, — 69.

В 2006—2010 гг. сотрудники музея-заповедника «Кижы» приняли участие в 185 конференциях и семинарах, организованных музеями, учреждениями науки и образования Республики Карелия и других регионов России, а также международными организациями.

# Развитие инфраструктуры: строительство и реконструкция, энергообеспечение, ремонт зданий и сооружений музея

В 2006—2010 гг. на острове Кижы осуществлялись работы по проектированию, строительству, вводу в эксплуатацию объектов, предусмотренных Технико-экономическим обоснованием развития музея<sup>1</sup> и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы»<sup>2</sup>.

## Реставрационный комплекс

В 2006—2007 гг. была решена одна из главных задач подготовительного периода комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста — завершено строительство (2006 г.) и сдан в эксплуатацию (2007 г.) Реставрационный комплекс на острове Кижы. Реставрационный комплекс (дополнительная реставрационно-производственная площадка) предназначен для проведения реставрационных работ по отдельным элементам Преображенской церкви и предварительной сборки технологических реставрационных поясов памятника вне зоны интенсивного туристического потока в основной экспозиции музея. В состав комплекса входят производственный корпус (1477 кв. м), склад для хранения бревен (648 кв. м), а также вспомогательные и бытовые помещения: электрощитовая, кладовая, гардеробные с душевыми помещениями и санузлами, кухня-столовая, комната отдыха, кабинет руководителя и мастеров. На территории комплекса расположены насосная станция, сушильная камера, дизель-генератор, очистные сооружения. Площадка укомплектована необходимым оборудованием, технологической оснасткой, средствами малой механизации, грузоподъемными механизмами и специализированным транспортом. Производственные мощности комплекса позволяют реставрировать 360 куб. м элементов памятников и изготавливать до 30 куб. м новых элементов. Проект Реставрационного комплекса разработан ООО «ИЦ „Штрих“» (г. Петрозаводск). Строительно-монтажные работы выполнены ЗАО «Карелстроймеханизация» (г. Петрозаводск).

## Склад горюче-смазочных материалов

В 2007 г. были закончены работы по строительству на острове Кижы склада горюче-

смазочных материалов (ГСМ). Склад ГСМ предназначен для хранения бензина, дизельного топлива и масла, необходимых для транспортных средств музея, находящихся на острове Кижы (всего 35 единиц, в том числе: автобус, трактора, катера, суда, лодочные моторы и т. п.). В 2009 г. склад ГСМ был введен в эксплуатацию. Работы по строительству склада ГСМ выполнены ООО «Экотек-Строй» (г. Петрозаводск).

## Закрытая автостоянка

В 2007 г. были закончены работы по строительству на острове Кижы закрытой стоянки на 6 мест хранения для автотранспорта музея. В помещениях стоянки предусматривается не только хранение транспортных средств, но и их техническое обслуживание и мойка. Сточные воды отводятся на очистные сооружения склада. Строительство закрытой стоянки позволило музею создать безопасные и комфортные условия труда для работников, обслуживающих автотранспорт музея. В 2008 г. закрытая стоянка для автотранспорта музея была введена в эксплуатацию. Работы по строительству закрытой стоянки выполнены ООО «Экотек-Строй» (г. Петрозаводск).

## Грузовой причал

В декабре 2007 г. музей получил положительное заключение ФГУ «Главгосэкспертиза России» по проекту строительства грузового причала на острове Кижы и с 2008 г. осуществляет строительные работы. Ввод в эксплуатацию этого объекта позволит музею обеспечить цивилизованную разгрузку грузов, поставляемых на остров, а также снизит нагрузку на существующий пассажирский причал, поскольку пассажирские суда на время стоянки смогут швартоваться к грузовому причалу.

## Административно-общественный центр на острове Кижы (здание входной зоны)

В 2008 г. были завершены работы по проектированию Административно-общественного центра на острове Кижы. Проектировщик — ООО «НЕВИСС-Комплекс» (г. Санкт-Петербург). Строительство во входной зоне нового административно-общественного здания позволит музею иметь качественно новые

<sup>1</sup> Утверждено Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия № 37р от 1 марта 2002 г. (заключение Главгосэкспертизы России № 24-6-6/30-35 от 10 декабря 2001 г.).

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. № 1633-р.

для острова Кижь условия приема туристов. Проектом предусмотрены современные, просторные, благоустроенные помещения, готовые к круглогодичному приему и обслуживанию посетителей музея.

#### Дом специалиста на острове Гоголеве

В 2007 г. введен в эксплуатацию дом для специалистов на острове Гоголеве. Дом предназначен для кратковременного круглогодичного проживания прибывающих в музей российских и иностранных специалистов — архитекторов, инженеров, конструкторов. В доме предусмотрены спальные и рабочие комнаты, конференц-зал, кухня. Оборудованный системами водоснабжения, водоотведения дом полностью отвечает современным требованиям к комфортному проживанию и условиям работы. Строительство дома выполнено ЗАО «Строительная компания „Век“».

#### Электрификация экспозиционного сектора «Русские Пудожья»

В 2007—2008 гг. выполнены работы по электрификации экспозиционного сектора «Русские Пудожья». Здесь работают специалисты по реставрации икон Преображенской церкви. Основной задачей проекта было обеспечение условий для проведения реставрационных работ, прежде всего достаточного освещения. Произведено также наружное освещение домов с использованием галогенных прожекторов. Работы выполнены ООО «Технический центр» (г. Петрозаводск).

#### Реконструкция сетей электроснабжения на острове Кижь

С 2009 г. музей приступил к реализации мероприятий по реконструкции системы электроснабжения объектов, расположенных на острове Кижь и в дер. Жарниково (проект «Сети электроснабжения памятников основной экспозиции 0,4 кВ и реконструкция сетей 10 кВ на острове Кижь»). Реализация данного проекта существенно повысит уровень надежности электроснабжения расположенных на острове объектов, а также создаст условия, позволяющие в дальнейшем электрифицировать памятники основной экспозиции музея. В октябре — декабре 2010 г. проведены работы, обеспечившие окончание первого этапа реконструкции сетей электроснабжения на острове Кижь: строительство трансформаторной подстанции мощностью 250 кВА, установка и подключение кабельных шкафов на территории основной экспозиции музея, прокладка кабельных линий напряжением 10 кВ и прокладка кабельных линий телеуправления и резервного электроснабжения. Работы выполняет ООО «Строй-Проект» (г. Петрозаводск).



Реставрационный комплекс на острове Кижь



В производственном корпусе Реставрационного комплекса



Дом специалиста на острове Гоголеве



Склад ГСМ на острове Кижь

#### Реконструкция сетей внешнего электроснабжения острова Кижь

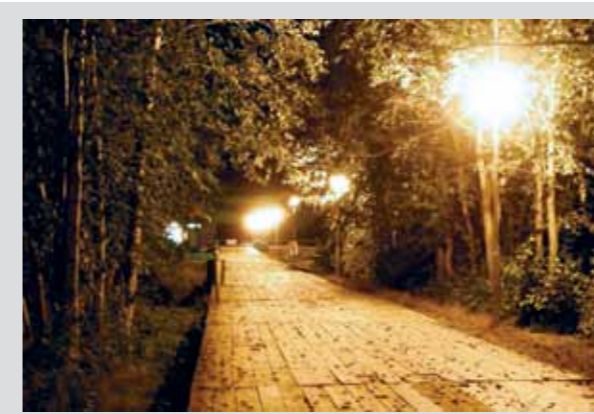
В целях обеспечения надежного электроснабжения объектов музея на острове Кижь и в дер. Жарниково в 2009 г. заключен договор об осуществлении технологического присоединения музея-заповедника «Кижь» к объектам электросетевого хозяйства ОАО «Межрегиональная распределительная сетевая компания Северо-Запада». На условиях договора сетевой организацией разработана проектная документация и размещены заказы на изготовление кабеля подводного исполнения и высоковольтного оборудования отечественного и импортного производства. Начать строительные-монтажные работы планируется в 2011 г.

#### Оптимизация системы электроснабжения потребителей Реставрационного комплекса на острове Кижь

В 2009 г. были выполнены мероприятия (разработка проектной документации и строительные-монтажные работы), позволившие организовать наиболее оптимальное электроснабжение Реставрационного комплекса. Проведенные работы, предусматривающие два варианта электроснабжения комплекса (основное и резервное), обеспечили требуемую категорию электроснабжения объекта.

#### Работы по устройству внутренних и внешних сетей электроснабжения домов-памятников

В 2009 г., после завершения реставрации дома Березкиной, были проведены работы по устройству внутренних и внешних сетей электроснабжения. С учетом экспозиционного использования дома элементы электрической сети были максимально скрыты. Дом был также оборудован системой молниезащиты в соответствии со стандартами Международной электротехнической комиссии. В 2009 г. были проведены работы по электрификации экспозиционных помещений в доме Сергеева из дер. Логморучей. В 2010 г. были проведены работы по капитальному ремонту сетей внешнего и внутреннего электроснабжения, систем молниезащиты и заземления дома Яковлева, а также работы по капитальному ремонту сетей внешнего электроснабжения и молниезащиты памятников, входящих в состав экспозиции усадьбы дома Яковлева: амбаров из дер. Коккойла и дер. Пелдожи, бани у дома Яковлева. В 2010 г. были проведены работы по капитальному ремонту сетей внутреннего электроснабжения, систем молниезащиты и заземления амбара из дер. Вегорукса. Ремонт сетей произведен с учетом современного использования амбара как рабочего и складского помещения отдела маркетинга и туризма.



Освещение пешеходных мостков во входной зоне музея



Подсветка памятников Пудожского сектора



Источник резервного электроснабжения Кижского погоста



Дороги в основной экспозиции музея

### Эксплуатация и обслуживание гидротехнических сооружений

С 2009 г. музей занимается организацией оказания услуг по швартовке судов и содержанию гидротехнических сооружений. В 2009 г. были созданы все организационно-технические условия для функционирования причала острова Кижь, организации услуг по швартовке судов и осуществлению пассажирских операций, а также проведены работы по капитальному ремонту освещения пассажирского причала. В 2010 г. продолжалось формирование материально-технической базы, в частности был спроектирован, изготовлен, доставлен на остров и установлен диспетчерский пост (модульное здание), в котором разместилась диспетчерская служба музея.

За навигационный период 2009 и 2010 гг. на причале острова Кижь обслужено:

- пассажирских теплоходов: 2009 г. — 742; 2010 г. — 718;
- скоростных судов: 2009 г. — 349; 2010 г. — 360.

На совещаниях Бассейновой комиссии деятельность музея по организации работы причала в 2009 и 2010 гг. получила положительную оценку.

В рамках текущей деятельности по ремонту зданий и сооружений музея, содержанию территории острова Кижь:

- были проведены работы по капитальному ремонту продовольственного магазина в дер. Ямка (2008 г.);
- приобретен, доставлен на остров, установлен, запущен в эксплуатацию пресс для твердых бытовых отходов (2008 г.);
- приобретены, доставлены на остров и установлены четыре туалетных модуля, в том числе один с отделением для людей с ограниченными возможностями (2008—2010 гг.);
- отремонтировано (капитальный ремонт) 1026 кв. м деревянных пешеходных тротуаров во входной зоне музея (2010 г.);
- произведен ремонт 6,3 км дорог острова Кижь (2010 г.).



Магазин в дер. Ямка



Пассажирский причал острова Кижь



Закрытая стоянка для автотранспорта музея на острове Кижь



Новые туалетные модули в экспозиции музея

## Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея

В 2006—2010 гг. продолжалось совершенствование системы комплексной безопасности музея. Основными направлениями работы являются:

- Нормативно-методическое обеспечение безопасности объектов, территории и персонала музея.
- Взаимодействие с отделом вневедомственной охраны при Управлении внутренних дел по г. Петрозаводску, Федеральным государственным унитарным предприятием «Охрана» Министерства внутренних дел Российской Федерации по Республике Карелия, Карельским республиканским управлением инкассации (объединение «Росинкас»).
- Взаимодействие с ПЧ-14 по охране музея-заповедника «Кижь» ГУ «ОФПС-1» по Республике Карелия, Управлением государственного пожарного надзора МЧС Российской Федерации по Республике Карелия.
- Модернизация технических средств охраны музейных объектов.
- Деятельность по охране труда и гражданской обороне.

В 2006—2010 гг. было продолжено проведение комплекса мероприятий по установке, отладке и обеспечению функционирования систем

охранно-пожарной сигнализации и извещения о пожаре (ОПС) и систем видеонаблюдения на памятниках и объектах музея-заповедника «Кижь». В настоящее время количество объектов на острове Кижь и в г. Петрозаводске, подключенных к пульту централизованного наблюдения, составляет 38. По сравнению с 2007 г. площадь объектов музея, оборудованных средствами ОПС, увеличилась в 6 раз и составляет 18 040,6 кв. м (данные на 01.01.2007 — 3150,2 кв. м).

Было продолжено развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста: разработаны проекты реконструкции существующей на погосте системы пожаротушения и охраны периметра Кижского погоста на базе тепловизоров и радиопередатчиков периметральной защиты.

В отношении существующей в настоящее время системы пожаротушения Кижского погоста проводится систематическая работа: осуществляются сезонные регламентные работы, ремонт и замена пожарных манипуляторов — дистанционно-управляемых лафетных стволов.

Начиная с 2010 г. отдел информационных технологий и служба безопасности музея приступили к работе над проектом «Локальная вычислительная сеть для обеспечения безопасности объектов на острове Кижь».

В 2006—2010 гг. сотрудники музея-заповедника «Кижы» были удостоены государственных наград Российской Федерации и Республики Карелия, почетных званий, благодарственных писем и премий.

## Звания

**Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»**



**Попов Николай Леонидович**, заместитель директора по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста (2006 г.)



**Трифонова Людмила Викторовна**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2006 г.)



**Шилов Николай Иванович**, начальник отдела учета фондовых коллекций (2006 г.)

**Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия»**



**Гушина Виола Анатольевна**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2008 г.)



**Набокова Ольга Афанасьевна**, главный хранитель фондов (2006 г.)

## Почетные грамоты

### Почетная грамота Республики Карелия

**Медведева Надежда Александровна**, заместитель директора по организации экскурсионного обслуживания (2006 г.)

**Незвизкая Татьяна Викторовна**, заместитель директора по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия (2006 г.)

### Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации

**Титова Ольга Юрьевна**, заместитель директора по развитию, выставочной деятельности и общественным связям (2010 г.)

### Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры

**Герасимова Елена Викторовна**, старший научный сотрудник отдела фольклора (2007 г.)

**Кузнецова Валентина Павловна**, начальник отдела фольклора (2007 г.)

**Смородина Генриетта Александровна**, агент по снабжению службы материально-технического обеспечения (2008 г.)

**Тихонов Виктор Александрович**, заместитель директора по оперативному управлению территорией острова Кижы (2008 г.)

**Филимонов Владимир Антонович**, реставратор памятников деревянного зодчества (2008 г.)

**Чернова Лариса Григорьевна**, ведущий архивариус (2009 г.)

### Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры

**Гушина Виола Анатольевна**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2008 г.)

### Почетная грамота Министерства культуры и по связям с общественностью Республики Карелия

**Абросимова Дарья Дмитриевна**, старший научный сотрудник отдела фольклора (2009 г.)

**Гвоздева Жанна Владимировна**, заведующая сектором «Фольклорно-этнографический театр» (2006 г.)

**Добрынина Елена Борисовна**, начальник пресс-службы (2006 г.)

**Жаркова Нина Михайловна**, инженер Плотницкого центра (2007 г.)

**Жуков Александр Николаевич**, художник-реставратор Плотницкого центра (2007 г.)

**Зайцев Илья Сергеевич**, художник-реставратор Плотницкого центра (2006 г.)

**Захарова Галина Леонидовна**, начальник отдела музейной педагогики (2006 г.)

**Кантор Владлена Евгеньевна**, ведущий методист отдела фольклора (2009 г.)

**Ковальчук Андрей Львович**, начальник Плотницкого центра (2007 г.)

**Корпусенко Оксана Сергеевна**, начальник отдела маркетинга и туризма (2006 г.)

**Коршунов Владимир Валентинович**, ведущий инженер отдела подготовки и обеспечения реставрационных работ (2007 г.)

**Кялина Татьяна Анатольевна**, специалист по кадрам (2006 г.)

**Маринина Юлия Львовна**, ведущий инженер отдела сохранения недвижимых памятников и реконструкции исторического ландшафта (2009 г.)

**Михайлова Наталья Сергеевна**, старший научный сотрудник отдела фольклора (2009 г.)

**Мозгова Галина Тихоновна**, ведущий инженер службы розничной торговли (2006 г.)

**Назарьев Виктор Евгеньевич**, художник-реставратор Плотницкого центра (2007 г.)

**Орлова Елена Борисовна**, главный специалист по вопросам капитального строительства (2006 г.)

**Плохих Вера Александровна**, заведующая сектором «Реконструкция исторического ландшафта» (2006 г.)

**Попова Людмила Михайловна**, старший научный сотрудник отдела хранения фондовых коллекций (2006 г.)

**Протасов Юрий Геннадьевич**, главный специалист блока сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия (2006 г.)

**Скобелев Олег Александрович**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2009 г.)

**Тере Вера Алексеевна**, старший научный сотрудник отдела хранения фондовых коллекций (2006 г.)

**Тихонов Виктор Александрович**, заместитель директора по безопасности, материально-техническому развитию и хозяйственному обслуживанию (2006 г.)

**Штурмин Федор Викторович**, художник-реставратор Плотницкого центра (2006 г.)

## Благодарности и благодарственные письма

### Благодарственное письмо Главы Республики Карелия

**Караваяева Анна Михайловна**, начальник общего отдела (2006 г.)

**Соколова Ольга Андреевна**, главный бухгалтер (2008 г.)

**Харебова Людмила Станиславовна**, старший научный сотрудник отдела хранения фондовых коллекций (2006 г.)

### Благодарственное письмо Председателя Правительства Республики Карелия

**Набокова Ольга Афанасьевна**, главный хранитель фондов (2006 г.)

### Благодарность министра культуры Российской Федерации

**Аверьянова Ельви Валентиновна**, директор музея-заповедника «Кижы» (2008 г.)

**Попов Николай Леонидович**, заместитель директора по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста (2006 г.)

### Благодарственное письмо Министерства культуры и по связям с общественностью Республики Карелия

**Воробьева Светлана Васильевна**, начальник отдела истории и этнографии (2006 г.)

**Гушин Борис Александрович**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2006 г.)

**Гушина Виола Анатольевна**, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии (2006 г.)

**Карельский Олег Григорьевич**, художник-реставратор Плотницкого центра (2007 г.)

**Кялин Вадим Геннадьевич**, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений отдела учета и хранения недвижимых памятников (2007 г.)

**Любимцев Александр Юрьевич**, главный хранитель недвижимых памятников (2006 г.)

**Мельников Игорь Валерьевич**, заместитель директора по изучению культурного наследия и развитию архитектурно-этнографической экспозиции на острове Кижы (2006 г.)

**Мельникова Наталья Михайловна**, ученый секретарь (2006 г.)

**Назарьева Галина Григорьевна**, заведующая складом (2006 г.)

**Орлова Марина Борисовна**, ведущий инженер службы материально-технического обеспечения (2006 г.)

**Пахомов Сергей Владимирович**, начальник отдела по содержанию территории и помещений на острове Кижы (2006 г.)

**Тарасова Татьяна Геннадьевна**, старший научный сотрудник отдела хранения фондовых коллекций (2006 г.)

**Фотеева Лариса Николаевна**, документовед (2006 г.)

**Фролова Галина Ивановна**, старший научный сотрудник отдела хранения фондовых коллекций (2006 г.)



Премии

**Премия Республики Карелия 2010 г. в области культуры, искусства и литературы**



**Шилова Людмила Васильевна**, заместитель директора музея по музейно-образовательной деятельности

Премия присуждена за реализацию проекта «Детский музейный центр». Проект реализуется с 1993 г.

Л. В. Шилова является автором идеи, концепции и научным руководителем Детского музейного центра музея-заповедника «Кижский».

**Премия «Сампо» Главы Республики Карелия деятелям литературы и искусства за достижения в области профессионального мастерства (2009 г.)**



**Семенов Олег Александрович**, фотограф музея

Лауреат премии в составе авторского коллектива Музея изобразительных искусств Республики Карелия за научный каталог «Станковая графика» (Петрозаводск, 2008).

**Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» (2010 г.)**



**Воробьева Светлана Васильевна**, начальник отдела истории и этнографии



**Кузнецова Валентина Павловна**, начальник отдела фольклора



**Набокова Ирина Игоревна**, старший научный сотрудник отдела фольклора

Лауреаты 2-й премии за проект «Заонежские сказители».

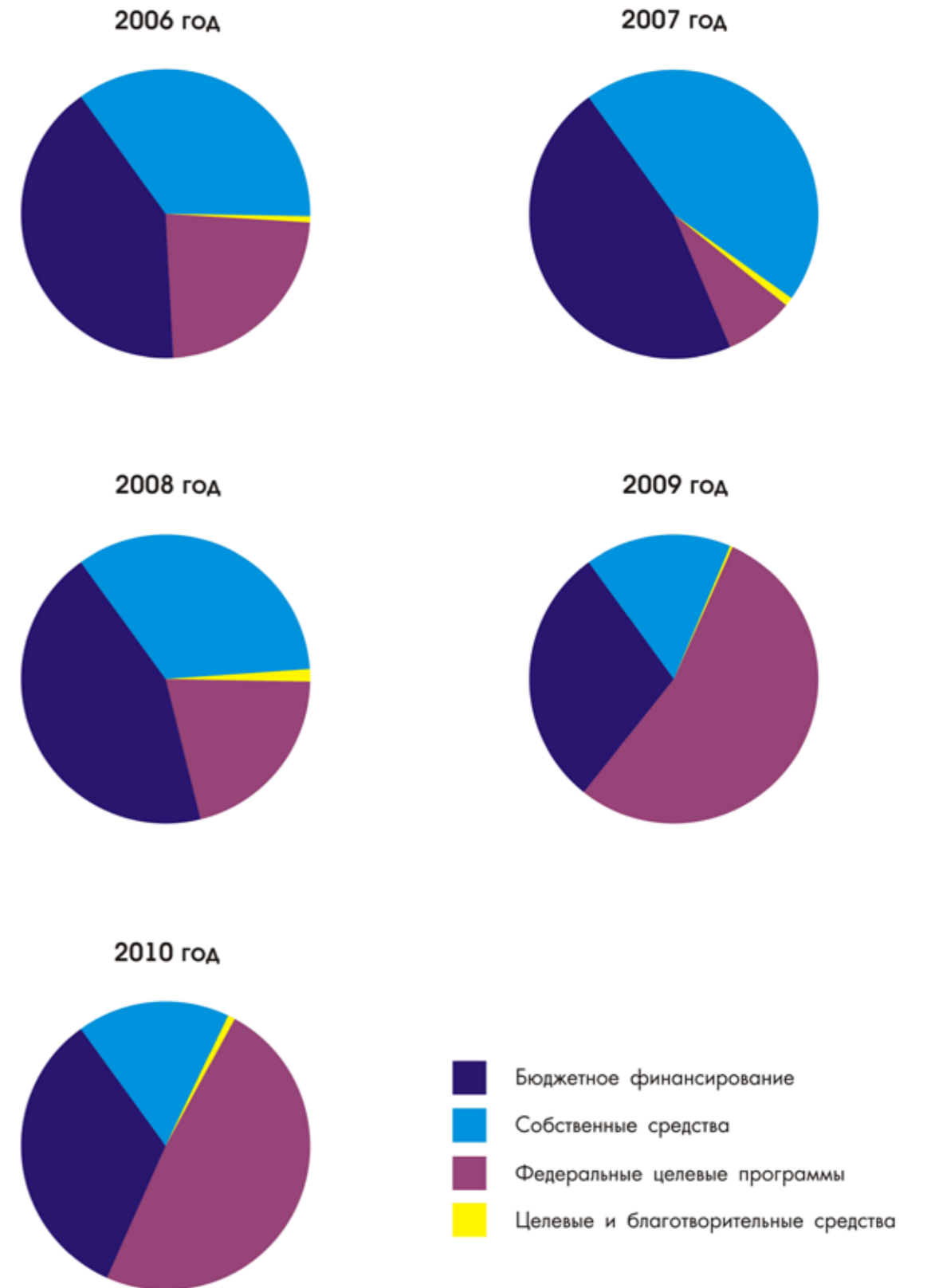
**Премия Рона Кокрофта за достижения в области защиты древесины (2010 г.)**



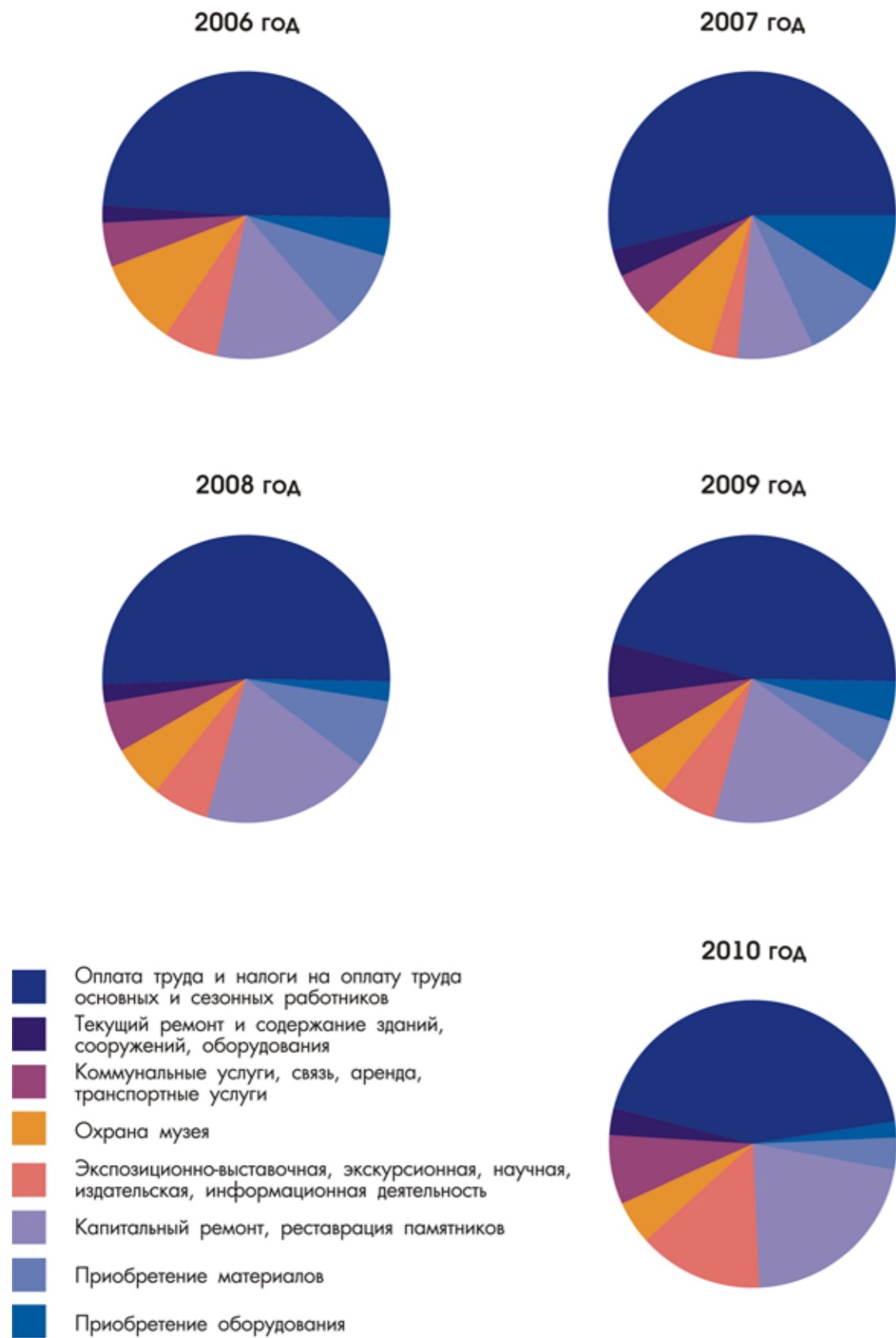
**Кистерная Маргарита Васильевна**, старший научный сотрудник отдела учета и хранения недвижимых памятников

Бюджет музея

Доходы



Расходы



Расходы по инвестициям



# Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам

**Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» благодарит за финансовое участие в реализации научных, выставочных, образовательных и социокультурных проектов музея в 2006—2010 гг.:**

Карельское отделение № 8628 ОАО «Сбербанк России» (управляющая Елена Николаевна Палкина, руководитель группы маркетинга Наталия Анатольевна Муравьева) — за многолетнюю финансовую поддержку реставрации коллекции древнерусской живописи музея-заповедника «Кижь», за поддержку выставочных проектов музея: «Кижь. Путь длиной в три столетия» (Музей храма Христа Спасителя, г. Москва, 2006 г.), «„Небеса“ Заонежья» (музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 2008 г.; Музей истории религии, г. Санкт-Петербург, 2009 г.), за поддержку Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства»

ОАО «СеверСталь» — за поддержку проекта «Небеса Заонежья», победителя грантового конкурса благотворительной программы «Музеи Русского Севера»

Благотворительный фонд В. Потанина — за поддержку проекта «Иллюзии Старого города», победителя конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире»

ООО «Турхолдинг „Карелия“» (генеральный директор Вячеслав Викторович Смородин, исполнительный директор Наталия Васильевна Пушкарева) — за предоставление скидок сотрудникам музея на проезд на скоростных судах по маршруту «Петрозаводск — Кижь», за поддержку музейных мероприятий: Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», Кижской регаты, праздников «Преображение Господне» и «День Кижской волости», научной конференции «Рябининские чтения»

ООО «ТК „Кижское ожерелье“» (генеральный директор Алексей Иванович Кузьмицкий) — за поддержку музейных праздников на острове Кижь

Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) — за поддержку научной конференции «Рябининские чтения»

Фонд некоммерческих программ «Династия» (Фонд Д. Зимина) — за поддержку проекта «Движение неподвижных»

ЗАО «Интурист» (генеральный директор Олеся Александровна Плаксина, исполнительный директор

Оксана Николаевна Шутова) — за предоставление скидок сотрудникам музея на проезд на скоростных судах по маршруту «Петрозаводск — Кижь», за финансирование издания буклета «Музей-заповедник „Кижь“»

ЗАО «Карелстроймеханизация» (генеральный директор Николай Иванович Макаров) — за поддержку Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства»

Ресторан карельской кухни «Карельская горница» (директор Филипп Олегович Олещук) — за поддержку Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», мероприятий музея

ООО «Век» (директор Евгений Максович Воскобойников) — за поддержку мероприятий музея

ОАО «РО СЗФ „Мегафон“» (директор Алексей Викторович Артемьев) — за поддержку Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», мероприятий музея

Кондитерскую «От Валентина» (директор Валентин Алексеевич Сватовой) — за поддержку Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», Рождественских встреч экскурсоводов музея-заповедника «Кижь», презентационных мероприятий музея

Петрозаводский филиал ОАО «Банк „Возрождение“» (управляющий Игорь Петрович Сачук) — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

Михаила Сергеевича Скрипкина — за поддержку мероприятий музея: Республиканского детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», Кижской регаты

ЗАО «Нордик-Групп» (генеральный директор Валерий Николаевич Петровский) — за поддержку Кижской регаты

Магазин «Бурани-Спорт» (директор Роман Леонидович Селин) — за поддержку Кижской регаты

Яхтенный порт «Пески» (директор Андрей Вилорьевич Клементьев) — за поддержку Кижской регаты

Торговый дом «Том» — за поддержку Кижской регаты

ОАО «Славмо» (генеральный директор Сергей Николаевич Масляков) — за поддержку мероприятий музея

# Благодарность дарителям

**Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» благодарит дарителей.**

В 2006—2010 гг. безвозмездно передали музею предметы музейного значения:

Абросимов Василий Павлович (г. Сегежа)  
Аверин Владимир Леонидович (г. Петрозаводск)  
Алехина Нина Николаевна (г. Медвежьегорск)  
Аммалайнен Ольга Николаевна (г. Петрозаводск)  
Амозова Лидия Александровна (г. Петрозаводск)  
Анисимов Андрей Владимирович (г. Петрозаводск)  
Антонова Алевтина Дмитриевна (дер. Савинская)  
Арестых Татьяна Владимировна (дер. Савинская)  
Артемова Кристина Андреевна (Архангельская обл.)  
Баранцова Татьяна Владимировна (г. Петрозаводск)  
Бобров Николай Прокопьевич (дер. Ерснево)  
Борисова Александра Яковлевна (дер. Водла)  
Борисова Таисия Сергеевна (Архангельская обл.)  
Бородай Виталий (г. Петрозаводск)  
Бочанова Антонина Николаевна (пос. Куусиниеми)  
Вальтер Зоя Федоровна (г. Петрозаводск)  
Васильев Алексей Александрович (дер. Онежаны)  
Васильева Людмила Клавдиевна (дер. Онежаны)  
Викулина Екатерина Александровна (г. Пудож)  
Воробьев Александр Алексеевич (г. Медвежьегорск)  
Воробьева Надежда Николаевна (г. Петрозаводск)  
Воронин Роман Андреевич (г. Петрозаводск)  
Воронина Галина Васильевна (г. Петрозаводск)  
Воронина Ольга Ильинична (г. Петрозаводск)  
Герасимов Леонид Николаевич (пос. Пиндуши)  
Герасимова Евдокия Ивановна (г. Петрозаводск)  
Голубев Александр Александрович (г. Санкт-Петербург)  
Гришина Валентина Николаевна (г. Петрозаводск)  
Гришина Ирина Евгеньевна (г. Петрозаводск)  
Даншина Галина Васильевна (г. Петрозаводск)  
Дудинова Тина Юрьевна (г. Петрозаводск)  
Егорова Анастасия Федоровна (дер. Черкасы)  
Егорова Вера Николаевна (остров Кижь)  
Егорова Зинаида Дмитриевна (г. Пудож)  
Елулов Виктор Федорович (г. Петрозаводск)  
Елупова Валентина Павловна (г. Петрозаводск)  
Ермолин Владимир Григорьевич (г. Петрозаводск)  
Ешин Александр Васильевич (г. Костомукша)  
Жуков Александр Николаевич (остров Кижь)  
Зажигина Зинаида Александровна (Архангельская обл.)  
Исаков Алексей Дмитриевич (г. Петрозаводск)  
Калинов Андрей Сергеевич (г. Петрозаводск)  
Карнышев Валентин Викторович (дер. Вороново)  
Киселев Петр Андреевич (г. Петрозаводск)  
Клещенок Дмитрий Валерьевич (г. Петрозаводск)  
Ковбасюк Аксинья Александровна (Архангельская обл.)  
Кольцова Дарья Витиславовна (г. Петрозаводск)  
Кондратьева Татьяна Георгиевна (дер. Толвуй)  
Кононова Надежда Петровна (г. Кондопога)  
Костин Иван Алексеевич (г. Петрозаводск)  
Костин Юрий Васильевич (г. Петрозаводск)  
Котов Николай Иванович (г. Петрозаводск)  
Кочина Антонина Петровна (дер. Толвуй)  
Кочнева Наталия Петровна (г. Петрозаводск)  
Крохин Владимир Анатольевич (г. Петрозаводск)  
Кургаполова Анастасия Алексеевна (с. Великая Губа)  
Куусела Надежда Сергеевна (г. Петрозаводск)  
Кяйвасрайнен Эйно Юханович (г. Петрозаводск)  
Логинова Тамара Анатольевна (дер. Семеново)  
Макаров Николай Иванович (г. Петрозаводск)  
Максимов Борис Александрович (г. Петрозаводск)  
Мальцева Светлана Александровна (Архангельская обл.)  
Мартынов Геннадий Андреевич (г. Петрозаводск)  
Медведев Сергей Васильевич (г. Петрозаводск)  
Мезрина Галина Николаевна (г. Кондопога)  
Минина Александра Степановна (г. Петрозаводск)  
Мишин Василий Иванович (дер. Великая Нива)  
Могиленских Елена Николаевна (г. Петрозаводск)  
Москин Дмитрий Николаевич (г. Петрозаводск)  
Мурашова Надежда Ивановна (г. Петрозаводск)  
Назарьев Виктор Евгеньевич (остров Кижь)  
Нефедкина Клавдия Михайловна (пос. Пиндуши)  
Нечепоренко Василий Леонидович (г. Петрозаводск)  
Никитин Юрий Егорович (дер. Терехово)  
Николаева Людмила Ивановна (г. Петрозаводск)  
Новицкая Светлана Николаевна (г. Петрозаводск)  
Носова Любовь Алексеевна (пос. Бочилово)  
Овчинников Николай Николаевич (дер. Большое Заречье)  
Окольничков Виктор Сергеевич (дер. Палтега)  
Олехов Павел Арсентьевич (Архангельская обл.)  
Олехова Антонина Алексеевна (Архангельская обл.)  
Ополовникова Елена Александровна (г. Москва)  
Пашков Александр Михайлович (г. Петрозаводск)  
Пикуля Дмитрий Олегович (г. Петрозаводск)  
Пименов Сергей Ильич (г. Петрозаводск)  
Подгорная Наталья Васильевна (с. Великая Губа)  
Полиновский Виталий Брониславович (дер. Великая Нива)  
Пронькин Василий Иванович (с. Великая Губа)  
Распопова Нина Васильевна (Архангельская обл.)  
Ригачин Аркадий Николаевич (дер. Типиницы)  
Романчук Валентина Андреевна (г. Сортавала)  
Семенов Олег Александрович (г. Петрозаводск)  
Сергеева Галина Александровна (Архангельская обл.)  
Сидоркова Мария Григорьевна (дер. Палтега)  
Скворцова Клавдия Григорьевна (г. Петрозаводск)  
Спирин Александр Михайлович (Архангельская обл.)  
Степанова Мария Петровна (остров Кижь)  
Суворова Валентина Степановна (г. Петрозаводск)  
Сукотова Валентина Александровна (г. Петрозаводск)  
Суханова Лидия Александровна (Архангельская обл.)  
Темнев Александр Степанович (дер. Великая Нива)  
Тере Вера Алексеевна (г. Петрозаводск)  
Терентьев Андрей Павлович (дер. Великая Нива)  
Терентьев Василий Иванович (дер. Типиницы)  
Тукачев Игорь Алексеевич (г. Петрозаводск)  
Туоми Галина Андреевна (г. Петрозаводск)  
Турманова Надежда Дмитриевна (Архангельская обл.)  
Феофанова Мария Федоровна (дер. Свечниковская)  
Фепонова Анна Николаевна (дер. Толвуй)  
Филатова Клавдия Павловна (дер. Кургеницы)  
Филиппова Вера Алексеевна (г. Петрозаводск)  
Фотеева Лариса Николаевна (г. Петрозаводск)  
Фролова Вера Андреевна (г. Петрозаводск)  
Халитова Валентина Алексеевна (г. Петрозаводск)  
Харина Анна Федоровна (дер. Великая Нива)  
Царева Людмила Филипповна (г. Петрозаводск)  
Цыкарев Алексей Васильевич (г. Петрозаводск)  
Чевелева Людмила Арьевна (г. Петрозаводск)  
Челпанова Валентина Ильинична (Архангельская обл.)  
Чистякова Вера Васильевна (дер. Водла)  
Чухонкина Надежда Валентиновна (г. Петрозаводск)  
Швецова Татьяна Евгеньевна (Архангельская обл.)  
Шлямина Александра Ивановна (г. Пудож)  
Яковлева Татьяна Васильевна (г. Петрозаводск)  
Яскеляйнен Анастасия Александровна (г. Петрозаводск)

**Приложение. Научные публикации  
СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ (альбомы и путево-  
дители по экспозиции музея, каталоги фондо-  
вого собрания и выставок из фондов музея,  
монографии, научные статьи, материалы и те-  
зисы докладов научных и научно-практических  
конференций и семинаров)**

1. Абросимова Д. Д. Жатвенная обрядность и фольклор (на материале Заонежья и Пудожья конца XIX — первой трети XX века) / Д. Д. Абросимова // Кижский вестник: [сб. ст.]. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 139—150.
2. Абросимова Д. Д. Календарная поэзия и обряд: Егорьев день и первый выгон скота в экспедиционных записях Пудожья и Кенозерья / Д. Д. Абросимова // Методика полевых работ и архивное хранение фольклорных и этнографических материалов. — Петрозаводск, 2009. — С. 57—67.
3. Абросимова Д. Д. К семантике образа быка в русской и карельской традициях / Д. Д. Абросимова // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: Материалы международной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы». — Петрозаводск, 2010. — С. 260—266.
4. Воробьева С. В. История Кижской волости в крестьянских родословных (опыт архивных изысканий) / С. В. Воробьева // Историко-культурное наследие Русского Севера. Проблемы изучения, сохранения и использования. Материалы IX Каргопольской научной конференции. — Каргополь, 2006. — С. 172—180.
5. Воробьева С. В. Проблемы и перспективы развития историко-этнографической экспозиции музея-заповедника «Кижь» / С. В. Воробьева // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 26—29.
6. Воробьева С. В. Родословия русских сказителей Заонежья XVIII — XIX веков (Кижь — Сенная Губа): по материалам архивных документов / С. В. Воробьева. — Петрозаводск, 2006. — 160 с.
7. Воробьева С. В. Заонежские помяники XVII—XIX веков как источники по истории крестьянских семей / С. В. Воробьева, А. В. Пигин // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 127—148.
8. Воробьева С. В. Кижские крестьяне — первоначальники Выгорейки / С. В. Воробьева // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 15—20.
9. Воробьева С. В. Крестьянские родословные: из истории деревни Ямка на острове Кижь / С. В. Воробьева // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 3—16.
10. Пигонин А. М. Воспоминания заонежанина / А. М. Пигонин; подготовка публикации: С. В. Воробьева, Е. А. Воробьева // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 27—60.
11. Воронина Н. В. Духовное воспитание подрастающего поколения в образовательных программах

- и проектах Республиканского детского музейного центра. Этнокультурные музейно-педагогические подходы / Н. В. Воронина // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 29—35.
12. Гвоздева Ж. В. Деятельность фольклорного коллектива в музее-заповеднике «Кижь» / Ж. В. Гвоздева // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 35—39.
13. Гвоздева Ж. В. Родословная пудожского сказителя Никиты Антоновича Ремезова / Ж. В. Гвоздева // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 20—26.
14. Гвоздева Ж. В. Лектории Фольклорно-этнографического театра как новая форма культурно-образовательной и просветительской деятельности музея-заповедника «Кижь» / Ж. В. Гвоздева // Международная научно-практическая конференция «Музей в современном мире. Художественное наследие Карелии и инновационные процессы в развитии культуры и искусства». Тезисы докладов. — Петрозаводск, 2010. — С. 130—133.
15. Герасимова Е. В. Музыкальное образование в Олонецкой губернии в 1918—1920 гг. (по архивным документам) / Е. В. Герасимова // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 80—90.
16. Герман К. Э. Проектные предложения по музеефикации археологического комплекса «Вожмариха» / К. Э. Герман, И. В. Мельников // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 39—44.
17. Герман К. Э. Новые исследования на Южном Оленьем острове Онежского озера / К. Э. Герман, А. Ю. Тарасов, А. И. Мурашкин // Кольский сборник. — СПб., 2007. — С. 41—81.
18. Герман К. Э. Раскопки поселения Гарнизон Бесовец в Прионежском районе Карелии / К. Э. Герман // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 190—206.
19. Герман К. Э. Новые исследования мезолитических поселений в окрестностях острова Кижь / К. Э. Герман // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 300—310.
20. Герман К. Э. Поселения каменного века — раннего металла у поселка Надвоицы (Сегежский район, Республика Карелия) // Тверской археологический сборник. — Т. 1. — Вып. 7. — Тверь, 2009. — С. 282—295.
21. Герман К. Э. Поселения мезолита — раннего неолита Южного Заонежья / К. Э. Герман, И. В. Мельников // Взаимодействие и хронология культур мезолита и неолита Восточной Европы. Материалы Международной

- научной конференции, посвященной 100-летию Н. Н. Гуриной. — СПб., 2009. — С. 29—31.
22. Герман К. Э. Финальный этап культуры сперрингс / К. Э. Герман // Тверской археологический сборник. — Т. 1. — Вып. 7. — Тверь, 2009. — С. 192—198.
23. German K. Early Hunter-Gatherer Ceramics in Karelia / K. German // Ceramics Before Farming. The Dispersal of Pottery Among Prehistoric Eurasian Hunter-Gatherers. — California, 2009. — P. 255—280.
24. Герман К. Э. Время и пути неолитизации северо-восточной Фенноскандии (тезисы) / К. Э. Герман // III Северный археологический конгресс. 8—13 ноября 2010 г. — Ханты-Мансийск, 2010. — С. 80—81.
25. Гушин Б. А. Из истории создания архитектурно-этнографической экспозиции музея-заповедника «Кижь» / Б. А. Гушин // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 55—61.
26. Гушин Б. А. Кижь колхозные (1944—1958 гг.) / Б. А. Гушин // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 23—52.
27. Из истории лесозаводов Беломорья начала XX века: каталог коллекции фотографий из личного архива Я. И. Кривонкина, представленной на выставке «Гордость лесопромышленного Беломорья» (из фондов музея-заповедника «Кижь»; 22. 09 — 02.11.2008, Петрозаводск) / [сост. Б. А. Гушин, Т. Г. Тарасова]. — Петрозаводск, 2008. — 44 с.: ил.
28. Гушин Б. А. Из опыта реконструкции интерьера крестьянских жилищ в музее «Кижь». Интерьер дома Бутина из деревни Пялозеро Пудожского района Республики Карелия / Б. А. Гушин // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 3—20.
29. Гушина В. А. Преображенская церковь и время (Предложения к проекту реставрации в историческом аспекте) / В. А. Гушина // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 61—64.
30. Гушина В. А. Велсская свадьба (по архивным материалам этнографа Н. Н. Волкова. 1923—1940 гг.) / В. А. Гушина // VII конгресс этнографов и антропологов России. Саранск, 9—14 июля 2007 г. — Саранск, 2007. — С. 256.
31. Гушина В. А. Кижский архитектурный ансамбль: история и степень его изученности / В. А. Гушина // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 148—150.
32. Гушина В. А. Предложения к проекту реставрации Преображенской церкви (исторический аспект) / В. А. Гушина // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 88—107.
33. Гушина В. А. К вопросу о датировке Покровской церкви в Кижях / В. А. Гушина // Архитектурное наследие. — Вып. 49. — М., 2008. — С. 77—82.
34. Гушина В. А. Кижский архитектурный ансамбль: локальные особенности формирования / В. А. Гушина //

- Этноконфессиональная карта Ленинградской области и сопредельных территорий — 2. Третьи Шёгреневские чтения. — СПб., 2009. — С. 254—261.
35. Гушина В. А. О колокольне Кижского архитектурного ансамбля (время создания и восприятие образа) / В. А. Гушина // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 212—231.
36. Жульникова С. Н. Предметный код велсского сватовства: мифологические реминисценции / С. Н. Жульникова // Говоры Вологодского края: аспекты изучения: межвузовский сб. научных трудов. — Вологда, 2008. — С. 197—212.
37. Жульникова С. Н. Гендер в предметном коде культуры: символ и архетип (на материале славянских обрядов первого года жизни) / С. Н. Жульникова // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 61—79.
38. Жульникова С. Н. Детская интерактивная выставка: пространство диалога, познания и творчества (из опыта работы Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» 2007—2010 гг.) / С. Н. Жульникова // Кремль — детям. VI Всероссийский фестиваль. Ростов Великий, 14—16 сентября 2010 г. Тезисы докладов. — М., 2010. — С. 23—24.
39. Зайцева О. В. Проблемы актуализации сайта многопрофильного музея-заповедника / О. В. Зайцева // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 79—82.
40. Кистерная М. В. Деревянное наследие Севера. Проблемы его сохранения / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Северная Европа в XXI веке: природа, культура, экономика. Материалы Международной конференции, посвященной 60-летию КарНЦ РАН (24—27 октября 2006 г.). — Петрозаводск, 2006. — С. 116—118.
41. Кистерная М. В. Естественнонаучные основы реставрации и сохранения памятников деревянного зодчества (на примере музея-заповедника «Кижь») / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 88—93.
42. Кистерная М. В. Использование антисептиков в реставрационной практике / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Материалы Межрегиональной конференции «Производство, применение, свойства первого в России хроммедномышьякового антисептика УЛАН». — Екатеринбург, 2006. — С. 20—23.
43. Кистерная М. В. Проблемы сохранения памятников деревянного зодчества / М. В. Кистерная, В. А. Козлов, А. Ю. Любимцев // Историко-культурное наследие Русского Севера. Проблемы изучения, сохранения и использования. Материалы IX Каргопольской научной конференции. — Вельск, 2006. — С. 224—229.
44. Kistemaya M. Changes in Scots pine wood quality due to forest management on drained peatlands / M. Kistemaya, V. Kozlov // Proc. of the Int. conference "Wood structure and properties 06". Zvolen, Slovakia. September 2006. — Zvolen, 2006. — P. 265—273.

45. Kisternaya M. Russian wooden architectural heritage: century-old traditions to use forest products / M. Kisternaya, V. Kozlov // Cultural heritage and sustainable forest management: the role of traditional knowledge. — Florence, 2006. — V. 2. — P. 465—469.
46. Кистерная М. В. Дефекты древесины исторических памятников / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Деревообрабатывающая промышленность. — 2007. — № 6. — С. 26—29.
47. Кистерная М. В. Древесиноведческие аспекты сохранения исторических построек — Wood Science Approach to the reservation of Historic Timber Structures / М. В. Кистерная, В. А. Козлов. — Петрозаводск, 2007. — 132 с.
48. Кистерная М. В. Изменение анатомического строения древесины сосны под влиянием комплекса лесохозяйственных мероприятий / М. В. Кистерная, Я. А. Аксененкова // Изв. вузов. Лесной журнал. — 2007. — № 4. — С. 19—25.
49. Кистерная М. В. Комплексный древесиноведческий мониторинг уникальных памятников архитектуры / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Народное зодчество: материалы международной научно-практической конференции «Забываемое наследие. Как спасти деревянное зодчество России», посвященной 100-летию академика Д. С. Лихачева. Межвузовский сб. — Петрозаводск, 2007. — С. 323—329.
50. Кистерная М. В. Современные технологии снижения активности процессов биоразрушения древесины памятников архитектуры / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Народное зодчество: материалы международной научно-практической конференции «Забываемое наследие. Как спасти деревянное зодчество России», посвященной 100-летию академика Д. С. Лихачева. Межвузовский сб. — Петрозаводск, 2007. — С. 331—335.
51. Kisternaya M. Method for treatment of wooden architectural monuments infected by wood-destroying insects / M. Kisternaya, V. Kozlov // Production, Processes and Systems: Proceedings of the 12th International Conference on Tools, ICT 2007. — Miskolc, 2007. — P. 96—101.
52. Кистерная М. В. Насекомые, вредящие деревянным постройкам на территории музея-заповедника «Кижский» / М. В. Кистерная, А. В. Полевой, В. А. Козлов // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. Серия: Биогеография. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2008. — С. 127—133.
53. Кистерная М. В. Сохранение деревянного культурного наследия вепсов / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Историко-культурное наследие вепсов и роль музея в жизни местного сообщества: сб. научных трудов по итогам международной конференции, посвященной 40-летию Шелтозерского вепского этнографического музея. Петрозаводск — Шелтозеро, 30—31 октября 2007 г. — Петрозаводск, 2008. — С. 139—144.
54. Кистерная М. В. Численность насекомых, разрушающих памятники деревянной архитектуры на примере объектов музея-заповедника «Кижский» / М. В. Кистерная, Я. А. Неронова // XV Всероссийская молодежная научная конференция «Актуальные проблемы биологии и экологии». Материалы докладов. 14—18 апреля 2008 г. Сыктывкар, Республика Коми. Россия. — Сыктывкар, 2008. — С. 202—204.
55. Кистерная М. В. Экологически безопасные технологии сохранения памятников деревянного зодчества / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Экологические проблемы северных регионов и пути их решения. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Апатиты, 14—16 октября 2008 г. — Апатиты, 2008. — Т. 2. — С. 53—57.
56. Кистерная М. В. Защита памятников культуры от жуков — вредителей древесины / М. В. Кистерная, Л. В. Славосшевская, В. А. Козлов // Исследование и сохранение музейных коллекций. — СПб.: ВИМАИВиВС, 2009. — (Сохранность культурного наследия: наука и практика; вып. 5). — С. 35—42.
57. Кистерная М. В. Биологический контроль на памятниках деревянного зодчества — эффективный путь их сохранения = Biological Control of Wooden Architectural Monuments as an Effective Way of their Conservation / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Деревянное зодчество Карелии — II. Деревянное зодчество как феномен национальной культуры. II Международная конференция. Петрозаводск, 22—26 июня 2009 г. = Wooden Architecture in Karelia II. Timber architecture as a Phenomenon of National Culture. II International Conference. Petrozavodsk, 22—26 June 2009. — Firenze, 2009. — С. 250—253.
58. Кистерная М. В. Влияние лесохозяйственных мероприятий на плотность и химический состав древесины сосны обыкновенной / М. В. Кистерная, В. А. Козлов, Я. А. Неронова // Изв. вузов. Лесной журнал. — 2009. — № 6. — С. 7—13.
59. Кистерная М. Датировка элементов гонтовой кровли в Кесьялахти (Финляндия) = Dating of the shingle Roof on the Kesalahti Bell Tower (Finland) / М. Кистерная, В. Козлов, А. Пихкала // Деревянное зодчество Карелии — II. Деревянное зодчество как феномен национальной культуры. II Международная конференция. Петрозаводск, 22—26 июня 2009 г. = Wooden Architecture in Karelia II. Timber architecture as a Phenomenon of National Culture. II International Conference. Petrozavodsk, 22—26 June 2009. — Firenze, 2009. — С. 236—239.
60. Кистерная М. В. Формирование годичных колец у сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) при проведении гидролесомелиоративных работ / М. В. Кистерная, В. А. Козлов, Я. А. Неронова // Лесные ресурсы таежной зоны России: проблемы лесопользования и лесовосстановления. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. — Петрозаводск, 2009. — С. 205—207.
61. Kisternaya M. Wood science approach for the preservation of historic timber structures / M. Kisternaya // International Conference on wooden Cultural heritage: Evaluation of deterioration and Management of change. Hamburg. October 7—10, 2009. — URL: <http://www.woodculther.com/wp-content/uploads/2009/09/Kisternaya-Kozlov1.pdf>
62. Kisternaya M. Wood of architectural monuments as an information resource / M. Kisternaya // Abstracts of IAWS conference. SPb — Moscow. June 2009. — Moscow, 2009. — P. 41.
63. Кистерная М. В. Обеспечение долговечности деревянных конструкций / М. В. Кистерная // Материалы Международной научно-практической конференции «Современные деревянные конструкции. Тенденции развития и перспективы». Санкт-Петербург, 21 мая 2010 г. — СПб., 2010. — С. 56.
64. Kisternaya M. Chemical protection of historic timber structures: Results and future needs. International / M. Kisternaya, V. Kozlov // Research Group on wood protection. Stockholm. — Doc. IRG/WP 10-40487. — 4 p.
65. Ковальчук А. Л. Краткий анализ опыта работы Плотницкого центра в составе музея-заповедника «Кижский». Проблемы и перспективы развития / А. Л. Ковальчук // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 93—97.
66. Кочетыгова М. Т. Актуальные проблемы развития музеев-заповедников / М. Т. Кочетыгова // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 105—108.
67. Кочетыгова М. Т. Социокультурный проект «Кижский — мастерская детства» / М. Т. Кочетыгова // Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента». Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 33—35.
68. Кузнецова В. П. «Синее славное Онегушко» в причитаниях И. А. Федосовой (семантика фольклорного образа) / В. П. Кузнецова // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 330—332.
69. Кузнецова В. П. Фольклор в «Словаре живого поморского языка» И. М. Дурова / В. П. Кузнецова // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 107—116.
70. Краеведческие чтения — 2007: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 180-летию со дня рождения И. А. Федосовой / отв. ред. В. П. Кузнецова. — Петрозаводск, 2007. — 96 с.
71. Кузнецова В. П. Свадебная обрядность Пудожья / В. П. Кузнецова // Культурные традиции малых городов Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 214—223.
72. Кузнецова В. П. Старообрядчество в быту населения Поморского берега Белого моря (по материалам экспедиций 2003—2004 гг.) / В. П. Кузнецова // Гуманитарные исследования в бассейне Белого моря. — Петрозаводск, 2007. — С. 118—124.
73. Кузнецова В. П. Информационная система по фольклорному архиву / В. П. Кузнецова, Е. В. Марковская // Методика полевых работ и архивное хранение фольклорных и этнографических материалов. — Петрозаводск, 2009. — С. 7—14.
74. Кузнецова В. П. Научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивное хранение фольклорных, этнографических и лингвистических материалов» / В. П. Кузнецова // Ученые записки ПетрГУ. — № 8 (102). — Петрозаводск, 2009. — С. 111—112.
75. Кузнецова В. П. Образ Богородицы в северно-русских духовных стихах / В. П. Кузнецова // Православие в Карелии. — Петрозаводск, 2008. — С. 192—198.
76. Кузнецова В. П. Создание электронного научного фонда по фольклорному архиву Института ЯЛИ КарНЦ РАН / В. П. Кузнецова // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 151—156.
77. Кузнецова В. П. Духовные стихи на Русском Севере / В. П. Кузнецова // Духовность как основа педагогической профессии. — Петрозаводск, 2010. — С. 97—101.
78. Легкая П. Б. О стилистике напевов хороводных песен Поморского берега Белого моря / П. Б. Легкая // Современные методы изучения и сохранения традиционной культуры народов Карелии. — Петрозаводск, 2010. — С. 129—132.
79. Луговой Д. Д. Роль объектов культурного наследия в экономике российских регионов. Проблемы функционирования (на примере музея-заповедника «Кижский») / Д. Д. Луговой // Роль туризма в модернизации экономики российских регионов: сб. научных статей по материалам международной научно-практической конференции. 8—10 июня 2010 г. Петрозаводск, Кондопога. — Петрозаводск, 2010. — С. 225—231.
80. Любимцев А. Ю. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества в музее-заповеднике «Кижский» / А. Ю. Любимцев // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 108—111.
81. Любимцев А. Ю. Современные методы учета и хранения памятников деревянного зодчества в музее-заповеднике «Кижский» / А. Ю. Любимцев // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 161—162.
82. Любимцев А. Ю. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества: научно-методические рекомендации / А. Ю. Любимцев, М. В. Кистерная. — Петрозаводск, 2008. — 56 с.
83. Любимцев А. Ю. Предотвращение разрушений памятников деревянного зодчества = Preventing the Deterioration of Monuments of Wooden Architecture / А. Ю. Любимцев // Деревянное зодчество Карелии — II. Деревянное зодчество как феномен национальной культуры. II Международная конференция. Петрозаводск, 22—26 июня 2009 г. = Wooden Architecture in Karelia II. Timber architecture as a Phenomenon of National Culture. II International Conference. Petrozavodsk, 22—26 June 2009. — Firenze, 2009. — С. 204—207.
84. Мартынов Р. С. Факторы экологической опасности на территории музея-заповедника «Кижский» / Р. С. Мартынов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 111—116.
85. Мельников И. В. Памятники археологии как ресурс развития музея-заповедника «Кижский» / И. В. Мельников // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 116—120.
86. Мельников И. В. О новой группировке памятников археологии в Южном Заонежье (Карелия) (к изучению

культурных процессов в позднем мезолите — неолите бассейна Онежского озера) / И. В. Мельников // Современные проблемы археологии России (Материалы Всероссийского археологического съезда; 23—28 октября 2006 г., Новосибирск). — Новосибирск, 2006. — Т. 1. — С. 292—295.

87. Мельников И. В. О новом комплексе памятников первобытной археологии на территории Южного Заонежья / И. В. Мельников // Первобытная и средневековая история и культура Европейского Севера: проблемы изучения и научной реконструкции. Международная научно-практическая конференция. Сб. научных статей и докладов. — Соловки, 2006. — С. 98—106.

88. Мельников И. В. Древние поселения на северной оконечности Большого Леликовского острова в Заонежье / И. В. Мельников // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 176—190.

89. Мельников И. В. О работах музея-заповедника «Кижь» / И. В. Мельников, К. Э. Герман // Археологические открытия 2005 г. — М., 2007. — С. 34—35.

90. Мельников И. В. Основы археологии Фенноскандии: учеб. программа / И. В. Мельников. — Петрозаводск, 2008. — 11 с.

91. Кижь: альбом-путеводитель по музею заповеднику / [сост. И. В. Мельников]. — Петрозаводск, 2008. — 176 с.

92. Мельников И. В. Памятники позднего неолита Южного Заонежья (Карелия) / И. В. Мельников // Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале. — М., 2008. — Т. 1. — С. 248—250.

93. Мельников И. В. Материалы раскопок энеолитического поселения Возжмариха-19 в Южном Заонежье / И. В. Мельников // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 276—299.

94. Мельников И. В. О работах музея-заповедника «Кижь» в Южном Заонежье / И. В. Мельников, К. Э. Герман // Археологические открытия 2006 г. — М., 2009. — С. 32.

95. Мельников И. В. Полевая археологическая практика на базе музея-заповедника «Кижь» (справочно-методические материалы для студентов) / И. В. Мельников. — Петрозаводск, 2009. — 20 с.

96. Михайлов И. Н. Ульяна Васьякова: личность и традиции на фоне исторических событий XX века / И. Н. Михайлов // Современные методы изучения и сохранения традиционной культуры народов Карелии. — Петрозаводск, 2010. — С. 122—124.

97. Михайлова Н. С. Музыка северной деревни: Традиционные музыкальные инструменты из фондов Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь», Карельского государственного краеведческого музея и частных коллекций / Н. С. Михайлова, Е. П. Михайлов. — Петрозаводск, 2009. — 160 с.

98. Михайлова Н. С. Музыкальная этнопедагогика в контексте современного образования / Н. С. Михайлова // Перспективы художественного образования в местах компактного проживания карелов: сб. материалов научно-практической конференции 21—22 апреля 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 31—35.

99. Михайлова Н. С. Традиционная культура финно-угорского мира: учебно-методическое пособие / Н. С. Михайлова. — (Музыкальная культура финно-угорского мира; вып. 1). — Петрозаводск, 2006. — 52 с.

100. Михайлова Н. С. Фольклорно-этнографический театр: специфика работы музейного коллектива / Н. С. Михайлова // Актуальные проблемы развития

музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 121—123.

101. Михайлова Н. С. Культуроформирующий потенциал музыкальной этнопедагогике в XXI веке / Н. С. Михайлова // Этническая музыка и XXI век: Материалы Всероссийской научной конференции 25—28 октября 2007 г. — Петрозаводск, 2007. — С. 105—106.

102. Михайлова Н. С. Музыкальная этнопедагогика как культуроформирующий феномен (к постановке проблемы) / Н. С. Михайлова // Художественное образование в местах компактного проживания финно-угорских народов Карелии. — Петрозаводск, 2008. — С. 82—87.

103. Михайлова Н. С. Об авторской программе «Музыкальная культура финно-угорского мира» / Н. С. Михайлова // Проблемы музыкальной науки. — Уфа, 2008. — № 2. — С. 248—252.

104. Михайлова Н. С. Музыкальные инструменты Карелии: опыт изучения музейных коллекций / Н. С. Михайлова // Международная научно-практическая конференция «Музей в современном мире. Художественное наследие Карелии и инновационные процессы в развитии культуры и искусства». Тезисы докладов. — Петрозаводск, 2010. — С. 34—37.

105. Михайлова Н. С. Музыкальные инструменты пастьухов Карелии: особенности конструкции и территория бытования / Н. С. Михайлова // Музыковедение. — 2010. — № 2. — С. 23—29.

106. Михайлова Н. С. Музыкальный инструмент в пастьухинской традиции Карелии (середина XIX — середина XX века) / Н. С. Михайлова // Карелия на этнокультурной и политической карте России: материалы научно-практической конференции, посвященной 99-летию Республики Карелия. — Петрозаводск, 2010. — С. 145—151.

107. Михайлова Н. С. Традиционное кантеле: мифы «Калевалы» и реальность / Н. С. Михайлова // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы». — Петрозаводск, 2010. — С. 524—531.

108. Михайлова Н. С. Традиционные музыкальные инструменты Карелии в музейных коллекциях / Н. С. Михайлова, Е. П. Михайлов // Современные методы изучения и сохранения традиционной культуры народов Карелии. — Петрозаводск, 2010. — С. 44—48.

109. Михайловская Г. А. Развивающий потенциал музейной экспозиции. Деятельность и общение как фактор становления экскурсовода / Г. А. Михайловская // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 483—485.

110. Москин Б. Д. Компьютерный анализ родословных священников Олонецкой губернии на основе XML-технологии / Б. Д. Москин // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 464—467.

111. Набокова И. И. Поэзия пестования Водлозерского края / И. И. Набокова // Кижский вестник. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 116—129.

112. Набокова О. А. Проблемы научно-фондовой работы в музее-заповеднике «Кижь» / О. А. Набокова // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 126—130.

113. Набокова О. А. О некоторых особенностях формообразования прялок Заонежья / О. А. Набокова // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 83—87.

114. Набокова О. А. Сямозерская прялка: формы и пластика / О. А. Набокова // История и культура Сямозерья. — Петрозаводск, 2008. — С. 497—530.

115. Наумов Ю. М. Традиционное судостроение Кижской волости — изучение и музеефикация / Ю. М. Наумов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 130—134.

116. Наумов Ю. М. История и современное состояние традиционного судостроения и судостроения Кижской волости / Ю. М. Наумов // Кижский вестник. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 71—88.

117. Наумов Ю. М. О центре традиционного судостроения в Кижской волости / Ю. М. Наумов // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 90—92.

118. Наумов Ю. М. Традиционные лодки Сямозерья / Ю. М. Наумов, В. П. Орфинский, А. П. Скворцов // История и культура Сямозерья. — Петрозаводск, 2008. — С. 461—497.

119. Наумов Ю. М. Результаты экспедиций 2000—2009 гг. по изучению истории и современного состояния традиционного народного судостроения бывшей Олонецкой губернии / Ю. М. Наумов // Полевые этнографические исследования. Материалы Восьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений. — СПб, 2009. — С. 97—102.

120. Незвицкая Т. В. Организационные и нормативно-правовые проблемы в реставрации / Т. В. Незвицкая // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 134—138.

121. Незвицкая Т. В. Проблемы реставрации памятников деревянного зодчества (на примере музея-заповедника «Кижь») / Т. В. Незвицкая // Рябининские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 172—175.

122. Nezvietskaya T. Restoration of wooden elements in walls / T. Nezvietskaya // II International workshop Conference. Wooden Architecture as a Phenomenon of National Culture. Petrozavodsk, 22—25 June 2010. — Petrozavodsk, 2010. — P. 16—19.

123. Павлова Т. В. Выставки для детско-юношеской аудитории из серии «Маленький остров планеты Земля» / Т. В. Павлова // Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента». Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 110—112.

124. Петрякова С. А. Изобразительная деятельность ребенка в музее как фактор творческого развития личности (из опыта работы музейной студии «Кижская палитра») / С. А. Петрякова // Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента». Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 96—100.

125. Попов Н. Л. Проблемы реставрации памятников деревянного зодчества на о. Кижь / Н. Л. Попов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 149—152.

126. Попов Ю. М. Особенности структуры и проблемы формирования архитектурно-ландшафтной экспозиции музея-заповедника «Кижь» / Ю. М. Попов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 152—156.

127. Попова Л. М. Проблемы атрибуции музейных предметов (из опыта работы по изучению коллекции «Металл» в музее-заповеднике «Кижь») / Л. М. Попова // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 156—161.

128. Попова М. Ф. Особенности сохранения, регенерации и формирования культурного ландшафта музея-заповедника «Кижь» / М. Ф. Попова // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 161—166.

129. Протасов Ю. Г. Практическая деятельность по сохранению исторического ландшафта о. Кижь / Ю. Г. Протасов // Актуальные проблемы развития музеев-заповедников. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». Петрозаводск — Кижь, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 170—174.

130. [Радченко Т. А.] Проблемы текстологии Ф. М. Достоевского. Вып. 1. Проблемы текстологии романов

«Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы»: монография / [Т. А. Радченко, М. В. Заваркина, В. Н. Захаров и др.]. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. — 200 с.

131. Ригоева Н. А. Реконструкция традиционного обряда в XXI веке / Н. А. Ригоева // Этническая музыка и XXI век. Материалы Всероссийской научной конференции. — Петрозаводск, 2007. — С. 44—49.

132. Ригоева Н. А. Традиционная культура: новая жизнь в музейном пространстве / Н. А. Ригоева // *Orus studiosus II*: сб. статей лауреатов и дипломантов конкурсов студенческих научных работ. — Петрозаводск, 2007. — С. 88—93.

133. Ригоева Н. А. Этномузыкальный компонент в современном музее: на пересечении педагогических систем / Н. А. Ригоева // *Рябининские чтения* — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 490—493.

134. Ригоева Н. А. Музыкально-этнографическая реконструкция в музее (на примере рекрутского обряда второй половины XIX в. в Заонежье) / Н. А. Ригоева // *Художественное образование в местах компактного проживания финно-угорских народов Карелии*. Материалы научно-практической конференции. — Петрозаводск, 2008. — С. 75—81.

135. Скобелев О. А. Демонстрация циклов традиционных земледельческих работ в музее-заповеднике «Кижский»: взгляд изнутри / О. А. Скобелев // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 178—182.

136. Спиридонов А. М. Средневековая археология Кижской / А. М. Спиридонов, К. Э. Герман, И. В. Мельников // *Первобытная и средневековая история и культура Европейского Севера: проблемы изучения и научной реконструкции*. Международная научно-практическая конференция. Сб. научных статей и докладов. — Соловки, 2006. — С. 399—408.

137. Спиридонов А. М. Некоторые итоги раскопок селища Васильево II на острове Кижский / А. М. Спиридонов, К. Э. Герман, И. В. Мельников // *Рябининские чтения* — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 111—113.

138. Степанова Л. М. Интерактивные формы работы с посетителем на выставках музея-заповедника «Кижский» / Л. М. Степанова // *Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента»*. Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 113—116.

139. Титова О. Ю. Концепция развития информационного обеспечения в музее-заповеднике «Кижский» / О. Ю. Титова // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 188—193.

140. Титова О. Ю. Электронный маркетинговый комплекс музея как канал распространения культурных

продуктов / О. Ю. Титова // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 193—197.

141. Титова О. Ю. Разработка концепции развития информационного обеспечения в музее-заповеднике «Кижский» / О. Ю. Титова // *Кижский вестник*. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 228—244.

142. Титова О. Ю. Создание интегрированной информационной системы для изучения и сохранения движимых и недвижимых памятников музея-заповедника «Кижский» (итоги и перспективы развития) / О. Ю. Титова // *Рябининские чтения* — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 474—475.

143. Титова О. Ю. Виртуальные путешествия на сайте музея-заповедника «Кижский» / О. Ю. Титова // *Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента»*. Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 126—128.

144. Титова О. Ю. Опыт реализации музейных проектов, направленных на развитие территории (на примере квартала исторической застройки в г. Петрозаводске) / О. Ю. Титова // *Роль туризма в модернизации экономики российских регионов: сб. научных статей по материалам международной научно-практической конференции*. 8—10 июня 2010 г. Петрозаводск, Кондопога. — Петрозаводск, 2010. — С. 246—251.

145. Трифонова Л. В. К истории формирования экспозиции традиционных интерьеров крестьянских домов в музее-заповеднике «Кижский» (1988—2005 гг.) / Л. В. Трифонова // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 197—201.

146. Трифонова Л. В. Традиционная одежда северных карел (по материалам исследователей XIX — первой половины XX века) / Л. В. Трифонова // *Кижский вестник*. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 52—71.

147. Трифонова Л. В. Традиционный интерьер избы пряжинского карела-ливвика из окрестностей Ведлозера начала XX века / Л. В. Трифонова // *Кижский вестник*. — Вып. 12. — Петрозаводск, 2009. — С. 21—26.

148. Фролова Г. И. Путь длиною в три столетия. Иконы из фондов музея-заповедника «Кижский»: каталог выставки / Г. И. Фролова. — Петрозаводск, 2006. — 96 с.

149. Фролова Г. И. «Небеса» Заонежья. Иконы из собрания музея-заповедника «Кижский» / Г. И. Фролова. — Петрозаводск, 2008. — 168 с.

150. Хареева Л. С. О библиотеке Кижского прихода / Л. С. Хареева // *Рябининские чтения* — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. — Петрозаводск, 2007. — С. 450—453.

151. [Хареева Л. С.] Памятники книжной старины Русского Севера. Коллекция рукописей XV—XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия /

[Л. С. Хареева и др.]; сост., отв. ред. А. В. Пигин. — СПб., 2010.

152. Чусова Н. А. Из опыта демонстрации нематериального наследия в музее-заповеднике «Кижский» / Н. А. Чусова // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 204—209.

153. Шиллов П. Н. Использование специализированных информационных баз данных в различных направлениях музейной деятельности / П. Н. Шиллов // *Актуальные проблемы развития музеев-заповедников*. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию создания Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский». Петрозаводск — Кижский, июнь 2006 г. — Петрозаводск, 2006. — С. 214—217.

154. Шиллов П. Н. Памятные книжки семьи Корниловых / П. Н. Шиллов // *Кижский вестник*. — Вып. 11. — Петрозаводск, 2007. — С. 166—175.

155. Шилова Л. В. Итоги конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента» / Л. В. Шилова, М. Ю. Юхневич // *Сб. материалов Межрегиональной (VIII Республиканской) научно-практической конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента»*. Петрозаводск, 14—18 апреля 2008 г. [Электронный ресурс]: CD. — Петрозаводск, 2009. — С. 7—11.

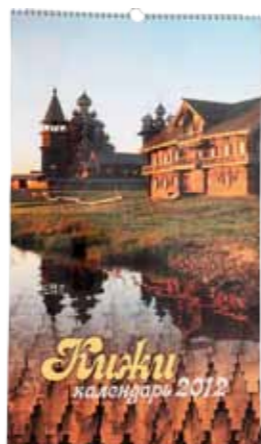
156. Шилова Л. В. Детская интерактивная выставка «Путешествие в страну двух эпосов»: концепция, итоги, комментарии / Л. В. Шилова // *Воспитание духовности и любви к Отечеству: наука, образование, культура, религия. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., 90-летию Республики Карелия и Году учителя*. — Петрозаводск, 2010. — С. 209—211.

157. Шилова Л. В. Проектная деятельность Детского музейного центра музея-заповедника «Кижский» / Л. В. Шилова // *Международная научно-практическая конференция «Музей в современном мире. Художественное наследие Карелии и инновационные процессы в развитии культуры и искусства»*. Тезисы докладов. — Петрозаводск, 2010. — С. 136—142.

Образцы издательской и сувенирной продукции музея



Футболки



Календарь перекидной на 2012 год



Издания в рамках проекта «Небеса Заонежья»



Фотоальбом О. А. Семененко «Кижь над реальностью» (Петрозаводск, 2011)



Тарелка декоративная. Фарфор



Кружки. Керамика



Брошюры



CD «Песни Русского Севера» (Петрозаводск, 2010)  
CD «Жесткий романс», в 2 частях (Петрозаводск, 2009; 2010)



Сувенир «Горсть кижской ржи»



Чайная пара. Фарфор



Календарь квартальный на 2012 год



Магнитные открытки



Ежедневники «Кижь»



DVD «Музыкальные инструменты Карелии» (Часть 1: «Вострублю в трубу велигласную»; Петрозаводск, 2011)



Открытки



Пакеты подарочные



# Отчет

о деятельности Государственного историко-архитектурного  
и этнографического музея-заповедника «Кижь»  
2006—2010 гг.

Под общей редакцией **Аверьяновой** Ельви Валентиновны  
Составитель, ответственный редактор **Мельникова** Наталья Михайловна

Редактор Радченко Т. А.  
Дизайнер Лобанов С. В.

Подписано в печать 15.08.2011. Формат 60 x 90 1/8. Уч.-изд. л. 12. Тираж 500 экз.

ФГУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник „Кижь“»  
185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а

Отпечатано в типографии «ПремиумПресс» (ООО «РосБалт»)  
г. Санкт-Петербург, пр. Оптиков, 4